

GERARDMER FANTASTICA

du 1er au 5
Février 1995

N° 11 - Edition Spéciale

13 septembre 1994

— Journal Fantastique des Géromois —

• SAVIEZ-VOUS ?...

Gérardmer accueille depuis 1993 le deuxième festival du cinéma. En effet, après vingt et un ans à Avoriaz, le festival du film fantastique a accroché en février dernier, ses bobines de films sur les versants des montagnes vosgiennes.

Point n'est besoin de vous dire que ce fut une véritable révolution, une tempête sur le Lac de Gérardmer. De Crici d'amour (Hélène et les Garçons) à Claude Chabrol, en passant par la non moins célèbre Mimi, Victor Lanoux, la Divine Darryl Hannah (qui va convoler en justes noces avec John John Kennedy) et bien entendu l'inimitable Gérard Jugnot. Ils étaient tous là. Premier essai transformé par une nouvelle édition en préparation. Ce sera du 1er au 5 février 1995.

Alors, après la canicule au bord du Lac, cet été, pourquoi ne pas revenir avec la neige, découvrir le festival des fantastiques et frissonner dans les deux salles obscures de Gérardmer ? □

• DEUX SALLES
DE CINÉMA

Pour la manifestation, le festival occupe les deux salles de cinéma de Gérardmer. La première et la plus importante de six cents places (au Casino) et celle de la Maison de la Culture et des Loisirs de plus de deux cents places.

Au rythme d'une dizaine de projections par jour dans chaque salle, le public est véritablement à la fête. Attention certaines heures sont réservées aux journalistes et au jury.

Mais si l'on se trompe d'heure, on aura toujours le loisir de demander des autographes aux entrées et sorties de projections. □

• FESTIVAL DU
FANTASTIQUE

Art que l'on a souvent décrié comme mineur, le festival du fantastique, certes abondamment servi par la production américaine, n'est plus tout à fait un délire sanguinolent de metteurs en scène avides de frissons. Au fil des années, parfois sous la pression de la critique et du public, il a su évoluer dans un sens plus «abordable» pour la majorité des spectateurs. On se souvient en effet des célèbres productions Steven Spielberg (qui fut primé à Avoriaz, il y a près de dix ans), avec notamment «E.T.», classé dans l'inventaire du fantastique. Et si l'on s'arrête à la définition donnée par le «dictionnaire du français-édition Hachette» pour le mot fantastique, on y trouve : chimérique, né de l'imagination, irréel. Qui sort de l'ordinaire, étonnant, incroyable. Après les déviations d'antan, il faut croire que ce «genre» revient à la définition première. Mais pour ceux qui veulent encore frissonner devant un film «gore», le genre n'est pas mort.

RÉSERVER À L'AVANCE

L'an passé, hôtels, résidences, chalets, etc... avaient été pris d'assaut. Grâce à la complicité du syndicat des Hôteliers, restaurateurs et cafetiers, qui ont été les premiers à soutenir la venue de ce festival, en mettant à disposition près de 300 lits pour les festivaliers, un véritable plan d'hébergement avait pu être mis en place. Mais avec la notoriété du premier festival, il sera important de réserver ses chambres, longtemps à l'avance, car on annonce «de très grandes stars pour 1995». A bon entendeur salut, il vaut mieux passer par l'Office du Tourisme avant de repartir. □

À COUPER LE SOUFFLE

Partant d'Avoriaz pour arriver à Gérardmer, le festival du film fantastique a subi un véritable «lifting». Pour les grincheux qui n'y voyaient qu'une rencontre de seconde zone pour films américains de série «B», Lionel Chouchan et Promo 2000, concepteurs du festival depuis son origine (mais aussi de ceux de Cognac, Deauville,...) ont voulu doter la mariée d'un «paquetage» de haut vol. Et ce festival est devenu le «CARREFOUR DES FANTASTIQUES». Avec la Bande Dessinée, les images virtuelles, la littérature, les arts plastiques, la vidéo, ce festival offre un panel du fantastique. En outre les productions viennent désormais du monde entier : France, Australie, Japon, Espagne, Autriche, Nouvelle Zélande. Durant cinq jours le public pourra se gaver d'images fantastiques. □

• DES PRIX ATTRACTIFS

En 1993, le comité d'organisation et Promo 2000 avaient consenti des prix très avantageux, qui allaient du pass festival (toute la durée) à 400 francs, à la séance à 30 francs. De nombreuses possibilités seront offertes dès le mois de décembre.

Gageons qu'il en sera de même pour l'édition 95. □

• RAPPEL DE L'AN PASSÉ

En 1994, le jury du festival était présidé par Walter Hill, dont le dernier film «Géronimo» a été un réel succès. A ses côtés on avait pu voir, Elisabeth Bourguine, Mylène Demongeot, Daniel Evenou, Robert Enrico, Terry Gilliam, Henri Salvador. Mais aussi Philippe de Broca, Marc Simenon, Laurent Malet, Charlotte Valendrey, Tom Novembre, Nicoletta et Jean Claude Dauphin.

Durant six jours, dans les restaurants, les hôtels, les deux salles de cinéma, dans la rue ou sur les pistes de ski, le grand public avait pu approcher sans difficulté, plus d'une centaine d'invités français et étrangers, de renom, qui se sont laissés prendre au jeu de la sympathie qui se dégageait de la station. De nombreux journalistes avaient tenu à être présents, venus du monde entier. Sans compter un public accouru en grand nombre. La critique avait unanimement salué le renouvellement «du genre fantastique». Autant de signes importants, prouvant que le «choix» de ceux qui avaient oeuvré pour cette venue, était «juste».

Si bien sûr quelques imperfections avaient pu être relevées ça et là, le mariage cinéma fantastique-Gérardmer était une réussite. □

En 1995, si toutes les bonnes raisons de venir passer quelques jours dans la Perle des Vosges, en hiver, ne vous suffisent pas, vous devez savoir que Gérardmer l'hiver, c'est aussi le ski de fond et le ski alpin. Les joies de la neige. Tombée en abondance en 1994, cette dernière transforme la station en un magnifique écrin blanc. L'ambiance y est joyeuse et comble de chance, le festival ne «tombe» pas en même temps que les vacances d'hiver. De plus, en dehors des projections, des expositions, des rencontres, la seconde édition devrait être encore plus fantastique, avec l'apparition de monstres dans les rues ou sur le lac et une animation générale, encore plus «fantastique» que l'an passé, notamment dans les vitrines des commerçants.

Et si vous n'êtes pas encore convaincu, sachez que vous pourrez toujours venir les années suivantes. Car le festival du fantastique et Gérardmer, c'est une longue histoire d'amour qui commence. □

UNE QUARANTAÎNE DE FILMS

Si l'on ne connaît pas encore la composition du jury qui sera tenue secrète jusqu'aux premières heures du festival, on peut révéler déjà quelques titres qui pourraient être les «stars» de cette seconde édition.

Ce sera tout d'abord «In the Mouth of Madness» de John Carpenter avec Sam Neil et Jürgen Prochnow, «The Mangler» de Tobe Hooper avec Robert Englund, «Freddy 7» de Wes Craven, etc...

LES NUMÉROS UTILES

Pour le festival, plusieurs numéros sont à retenir :

Organisation du festival	29.60.98.21
Office du Tourisme	29.26.23.23
Billets de groupe	1.46.40.55.04
<i>(notamment)</i>	

Inutile de rappeler que l'on peut arriver à Gérardmer, hiver comme été, par le train (Remiremont, Colmar, Saint Dié et Epinal; des correspondances par bus sont alors assurées depuis ces gares jusqu'à Gérardmer), par avion (Bâle-Mulhouse, Strasbourg, Metz Nancy-Lorraine) ou par la route.

le seul Festival à ne pas manquer

GERARDMER
FANTASTICA

du 1^{er} au 5 Février 1994

Association du Festival Fantastique de Gérardmer

association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Délégué Général : Maurice YUNG
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILATRE
Réalisation : Joachim BURON-PILATRE
Conception : Pilâtre de Rozier-Communication
Impression : Imprimerie Spéciale