

Le Petit Fantastic



N° 120 29 Janvier 2006

UN PETIT GRAIN DE FOLIE...

Il fut un temps pas si lointain où les gérômois s'amusaient à jouer les équilibristes sur des soucoupes tractées par des voitures lancées sur le lac gelé. D'autres préféreraient utiliser son épaisse couche de glace comme une piste de danse sur laquelle des bals s'improvisaient.

Si l'on en croit l'agitation qui régnait hier autour d'une petite ouverture perçant la surface de l'eau cristallisée, il semble que les habitudes aient la vie dure à Gérardmer. Entre course de traîneaux, patineurs et plongeurs aquatiques, le spectacle était pour le moins inattendu.

Dans un décor somptueux servi par un casting de premier choix, avec dans le rôle de l'aventurier téméraire Sam Karmann, la fiction a côtoyé la réalité pour nous livrer une des pages les plus mémorables de ce 13^{ème} festival.

Cette scène sortant de l'ordinaire est venue ajouter ce petit grain de folie qui caractérise si bien l'essence d'un événement sur bien des points « fantastique ».

Autour du festival, la magie opère toujours et c'est aussi pour cette raison que nous aimons tant nous immerger dans son univers si particulier.

Pierre Sachot
Président

LES DRÔLES DE BÊTES !

Tous les festivaliers qui fréquentent la salle de cinéma de l'Espace LAC où sont diffusés les films en compétition les ont vus ! D'adorables animaux multicolores aux allures plus délirantes les unes que les autres se torturent inlassablement à l'écran avant chaque diffusion officielle dans un dessin animé intitulé **Happy Tree Friends**. Cet éloge d'un sadomasochisme inhérent depuis toujours au cartoon ne laisse personne indifférent, provoquant à la fois attendrissement, surprise, dégoût et crise de fou rire au sein du public !

Happy Tree Friends est le fruit de l'imagination de deux américains de la société de production Mondo Media : Kenn Navarro et Rhode Montijo. C'est en 2000 que ces deux compères ont eu l'idée de rendre hommage au cartoon en caricaturant l'un de ses concepts les plus fondateurs, le sadisme poussé à l'extrême ou l'histoire de deux héros souvent physiologiquement ou biologiquement antagonistes passant leur temps à s'humilier ou se mutiler mutuellement. Pour mieux comprendre le bien pensé d'une telle œuvre, il suffit de se rappeler les frasques à grands coups de TNT et pièges en tous genres des mythiques Bugs Benny et Elmer le Chasseur, Bip Bip et Vil le Coyote ou encore Tom et Jerry pour ne citer qu'eux. Mais revenons à nos moutons... Ou plutôt à nos chères bestioles ! Les vedettes sont ici des animaux hauts comme trois pommes, aux yeux rieurs et au regard innocent à qui il arrive les pires malheurs du monde : décapitation, éviscération, chute mortelle, lacération etc.



Parmi ce cortège fracassant de bêtêtes éclopées, citons Cuddles, lapin jaune souriant, Flippy, ours vétérinaire de guerre, Handy, castor amputé des deux bras, Shifty et Lifty, rats laveurs kleptomane, Nutty, écureuil bourré de TOC, Giggles, tamia rose flashy, Toothy, castor violet, Lumpy, élan bleu à la force herculéenne et au QI frisant le néant ...

Au départ, le dessin animé était disponible uniquement sur internet. Après avoir atteint 6 millions de connexions en quelques mois, les concepteurs ont décidé de mettre en vente 5 DVD dans le monde entier (vendus chacun à plus de 500 000 exemplaires). La chaîne MTV Internationale a ensuite diffusé le cartoon à plus de 350 000 foyers. Des jeux vidéos dérivés existent d'ores et déjà, et le premier long métrage sortira dans les salles en avril 2006. Le succès d'**Happy Tree Friends** fait qu'il est désormais devenu presque incontournable. Grâce à Fantastic'arts, les festivaliers ont tout loisir de le découvrir et de l'apprécier.

TM Mondo Mini Shows

DES RÉALISATEURS AU PARADISIO !

Outre les films en compétition, d'autres œuvres cinématographiques sont diffusées gratuitement au cinéma Paradiso depuis le début du festival. Il s'agit d'inédits vidéos sortis directement en DVD sans passer par les salles obscures. Le complexe affiche une moyenne de cent spectateurs par jour, de quoi ravir l'équipe du cinéma composée de Franck Alonso, Corinne Maupoix, Virginie Marcelot, Nora Seddiki, Guillaume Scharinger, Cédric et Céline Jeanson.

Les vidéos inédites, au même titre que les longs métrages officiels, font l'objet d'un vote du public. La plus appréciée se verra attribuer un prix sponsorisé par le magazine de cinéma fantastique : Mad Movies. La récompense sera remise dimanche lors de la cérémonie de clôture du festival. Six films sont concernés : *Dracula 3 (Legacy)*, *Dead and Breakfast*, *Shutter*, *Ti Piacce Hitchcock ?*, *Satan's Little Helper* et *Mosquitoman*.

En plus de cela, et c'est une nouveauté cette année, le cinéma Paradiso met les réalisateurs locaux à l'honneur en projetant aujourd'hui à partir de 14h00 quelques courts métrages d'amateurs ou de professionnels en devenir issus du Grand Est : Laurent Gonel (*L'Alimentoide*, *Zofirax*), Olivier Nelli (*Spirit*), Kemal Temur (*Steathoré*, filmé à Gérardmer même !) Pascal Cossardeau (*Une si Douce Mélodie*), Rodolphe Bonnet (*Friday the twelfth*), Martin Dinkov (*Le Cornet*), Steve G (*Wong*). Cette séance très spéciale est l'occasion pour les réalisateurs de diffuser le fruit de leur création sur grand écran au sein d'un vrai cinéma.

Grâce au Paradiso, Fantastic'arts ne se contente pas d'offrir quelques clichés de l'enfer sur écran, il permet aussi à des artisans moins connus du 7^{ème} Art de frapper à la porte du paradis !

DE LA GLACE NAÎT LA VIE

Sculpteur professionnel, Christian Claudel possède un talent bien particulier : celui d'insuffler de la chaleur humaine aux visages qu'il modèle dans la glace. « Je préfère ce matériau à la neige, qui manque de caractère. La glace permet des jeux de lumière et de transparence très intéressants ». Christian Claudel possède sa propre source, à La Bresse, dont il extrait des blocs de glace d'une limpidité étonnante. Une fois terminée, la sculpture est mise en scène grâce à des spots lumineux pour accentuer ses lignes et reliefs. Observez ces bustes givrés de face et de dos : le portrait apparaît ici en positif, là en négatif. Mieux : les variations de température animent les sculptures, leur donnent vie. Les œuvres de Christian Claudel seront rassemblées ce soir au Casino.



Christian Claudel en pleine création

CHAMPAGNE !

Lorsque la température des rues passe la barre des moins 10 degrés, quoi de plus agréable qu'une bonne coupe de champagne pour se réchauffer ? A Fantastic'arts, cette mission est assurée par la maison Cristian Senez qui soutient le festival depuis la première année. Cette entreprise 100% familiale, installée sur les terres de Fontette dans l'Aube, est représentée sur le Grand Est par Myriam et Philippe Lava. En dehors du Festival de Gérardmer, les Champagnes Senez sont également partenaires d'autres événements tels que le Trophée Andros à Saint-Dié ou les Ballons de Lumière à Thionville. En 2006, ils ont eu la riche idée de rouvrir le caveau du Grand Hôtel fermé depuis quatre ans. Ainsi, ils peuvent proposer chaque soir à leurs invités VIP de venir déguster leurs meilleures bouteilles dans une ambiance conviviale rythmée par l'orchestre jazz Swing 7... pour un festival encore plus pétillant.

SÉANCE PHOTO AU VALTIN



JURY DYNAMIQUE POUR FESTIVAL FANTASTIQUE !

Depuis 2000, un jury composé de jeunes lycéens a la lourde responsabilité de décerner le Prix du Jury Jeunes du Conseil Régional de Lorraine à un long métrage en compétition. Cette année, pour jouer autour de la superstition, ils sont au nombre de treize à donner leur avis et à choisir un lauréat. En terminale option « cinéma-audio », les jeunes sélectionnés viennent de trois lycées différents : le lycée Jean-Baptiste Vuillaume à Mirecourt, le lycée Jean XXIII à Montigny-les-Metz et le lycée de la Communication à Metz. C'est en répondant à un questionnaire sur le cinéma et leur motivation qu'ils ont été choisis par Le Public Système Cinéma. Par cette action, le Conseil Régional, principal partenaire du festival, souhaite donner la possibilité à de jeunes passionnés du septième art de faire leurs premières armes aux côtés de professionnels. En organisant



Marine et Olivier du Jury Jeunes

la prise en charge complète de ces lycéens, du transport à l'hébergement, en passant par la restauration, l'institution lorraine met tout en œuvre pour faire de ce festival un moment unique pour eux. Olivier, président du Jury Jeunes, et Marine, membre du jury, ont souhaité participer à la fois « pour l'expérience d'un festival de cinéma » et pour le genre fantastique qu'ils apprécient énormément. Fantastic'arts constitue donc une fabuleuse expérience pour ces lycéens qui vont noter les films sur plusieurs critères : le monde sonore, l'image et l'interprétation ainsi que le scénario dans son originalité et dans son traitement du fantastique. Par cette initiative, le Conseil Régional de Lorraine, et sa représentante Caroline Laurent, chargée de la communication, permettent au Festival de Gérardmer de toucher un public de plus en plus large.

COURTS MAIS MENAÇANTS...

Le Jury courts métrages de cette 13^{ème} année de festival est présidé par Sam Karmann, le tueur maladroit de *La Cité de la Peur*, le contrôleur de bus facho du *Ciel*, les *Oiseaux...* et *ta Mère*, mais aussi le réalisateur de *Kennedy et Moi* et d'*A la petite Semaine*. Il est secondé dans sa tâche par cinq autres comédiens. Pour la cadette de l'équipe, Clémence Poésy (l'apprentie sorcière d'*Harry Potter et la Coupe de Feu*), qu'on pourra prochainement voir au cinéma dans *Le Grand Meaulnes*, être membre d'un Jury est une première. Vincent Martinez (*Un Ange*, *Cavalcade...*), en revanche, avait déjà voté aux festivals de Cognac et de Sarlat. Florence Thomassin (qui va bientôt retrouver toute l'équipe du *Cœur des Hommes* pour tourner une suite), Chloé Lambert (aperçue entre autres dans *Chaos* et *Mariages !*) et Arié Elmaleh (*Chouchou*, *Les Amants du Nil*) compléteront ce jury. Ils devront faire leur choix parmi une sélection de sept courts métrages, tous francophones. Leur point commun est la menace, plus ou moins latente. Elle peut provenir d'un objet, a priori banal. Des draps assassins dans *Angel Dust*, un cachet hallucinatoire dans *Protocole*

33, un trou creusé avec ténacité dans *Bottom...*

Cette menace peut aussi surgir d'une tierce personne qui tourmente le héros de l'histoire.

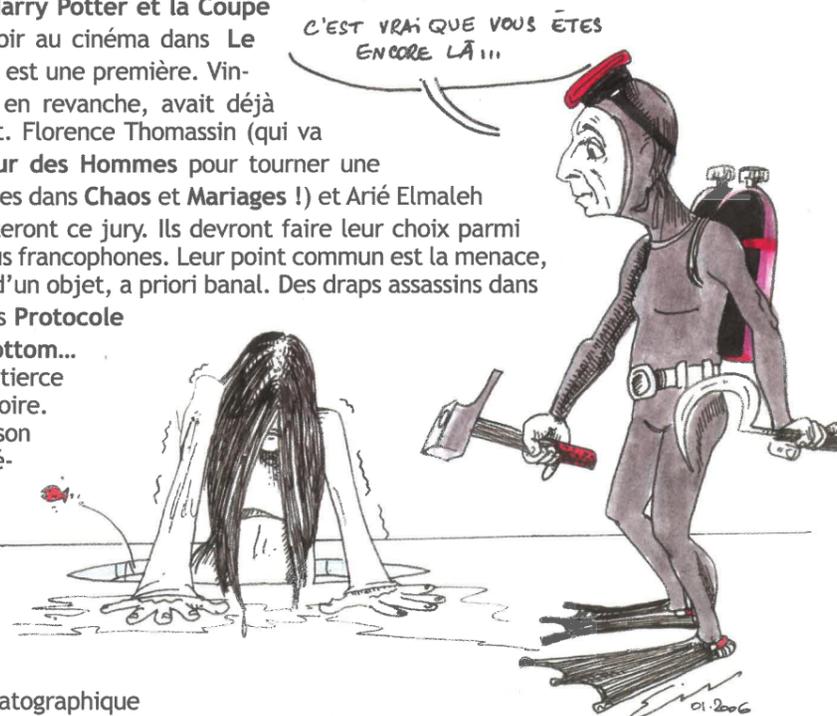
Simon, interprété par Yvan Attal, voit son quotidien bouleversé à cause d'un mystérieux homme dans *Somewhere*.

L'enfant de *L'Innocence*, lui, rencontre son sosie : habillé pareil mais beaucoup plus grand que lui. La pire des menaces est sans doute celle qui vient de soi-même.

Ysé voit des choses que les autres ne voient pas : folie ou réalité ?

Quant au *Baiser*, c'est un incident purement cinématographique qui empêche un jeune couple de concrétiser leur amour.

Gare à vous, le danger peut se



Parfumerie HYSOPE

Parfums - Cosmétiques
Lancôme - Kenzo - Givenchy - Boss
Van Cleef - Azzaro - Rubinstein ...

A partir du 15 février
Venez découvrir votre rayon
Maroquinerie dans
votre parfumerie

43, rue Charles de Gaulle
88400 GERARDMER Tel. 03 29 60 81 62

AU JOUR LE JOUR

A PARTIR DE 10H00 ET
TOUTE LA JOURNÉE

Les auteurs présents
Au Grimoire dédicaceront
leurs oeuvres

A PARTIR DE 20H00 ET TOUTE LA
NUIT

Fantastic Concert «P'tit Jules
and Barth» au Zebra Baar

A PARTIR DE 23H00 ET
TOUTE LA NUIT

Soirée de clôture pétillante à
la discothèque Le New's

BRÈVES

● **Fragile**, film en compétition de Jaume Balaguero a été projeté hier à 11h00 à l'Espace LAC. Déjà présent à Fantastic'arts en 1999 pour **La Secte sans Nom**, film le plus primé au festival, et en 2002 pour **Darkness**, le réalisateur espagnol signe ici une œuvre fantastique entre frissons et sentiments. A découvrir absolument !

● Jason est de retour ! C'est ce que pourraient dire les spectateurs qui ont assisté hier à la Nuit Vendredi 13, organisée à l'Espace LAC, à partir de 00h13. Trois films de la série ont été projetés : **Friday the 13th**, **Friday the 13th (part 2)** et **Jason X**. De quoi frissonner toute la nuit ! A noter l'intervention remarquée de David Rault qui a présenté la soirée, machette à la main !

● Une plongée sous la glace ? Malgré le froid, Sam Karmann s'est prêté au jeu, hier après-midi, à la base nautique de Gérardmer pendant que Natacha Régnier s'initiait au traîneau en compagnie d'Antoine Duléry. Des moments insolites pour des artistes uniques !

● Toute l'équipe du Petit Fantastic souhaite un très bon anniversaire à Fernand Grandemenge, pilier de la Commission Sécurité.

● Vous pouvez trouver chaque jour sur le site Internet de Fantastic'arts des vidéos concernant le festival.

SUPERSTITIONS : QU'EN PENSENT-ILS ?

Selon Zinedine Soualem, « tout le monde est superstitieux ». Il préfère cependant se fier aux porte-bonheur, surtout celui qu'il arbore autour du cou. Un grigri qui lui a manifestement porté chance !



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL
DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE -
RESERVE PARLEMENTAIRE • FNADT • L'EST
REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST •
GLACES THIRIET • GARAGE THIEBAUT
PEUGEOT AUTOMOBILES • CAISSE
D'EPARGNE DE LORRAINE • CAISSE
DES DEPOTS ET CONSIGNA-
TIONS • SNCF • LA POSTE •
GROUPEMENT DES HOTELIERS & RES-
TAURATEURS DE GERARDMER • GAR-
NIER - THIEBAUT • FRANCE TELECOM •
13^{ème} RUE • LE MOUV' • FRANCE
BLEU • LVT • STICKS ET BRET-
ZELS ANCEL • EUROPE - LEADER+

PARTENAIRES

CASINO DU LAC • IMHOFF • COANUS
• CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT
CHARPENTE • LE JACQUARD
FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • IM-
PRIMERIE MARCHAL • STPHV •
ELIDIS - BOISSONS SERVICES •
COMPTOIR HOTELIER • TELATEX •
FRANSLATTE • SCREG EST • FAIEN-
CERIES ET EMAUX DE LONGWY • MAR-
COTULLIO TRAITEUR • INTERMARCHÉ
• CAROLA • SACEM • ASSOCIATION
DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES
VOSGES

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer •
Maison de la Culture et des Loisirs de
Gérardmer • Domaine skiable de Gé-
rardmer - Translac • Groupement des
Locations Saisonnières • Est Multicopie
• 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain
Gérard • Papeteries Clairefontaine •
International Paper - Papeteries du Sou-
che • Studio Robert Photo Phox • Dis-
tilleries Peureux • Rucher du Bergon •
Vosges Environnement • La Maison de la
Presse • Librairie de la Poste • Sovogim
Immobilier • Scierie François Cuny • Ra-
dio Libert • Michel Durand Hi-Fi • Télé
- Technique • Néopost • Salon Philippe
Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle •
Net'Services • Association des donateurs
de sang • Blanchiments Crouvezier-
Viala • Blanchiments Doridant • C.I.P.
Carrelages • Lycée Jeanne d'Arc de
Bruyères • Ville de Raon l'Etape • Arjo
Wiggins • Champagnes Senez • Asso-
ciation Bol d'Air • Europe Sonorisation
• Duvoid Immobilier

Le Festival et le Groupement des Hô-
teliers-Restaurateurs de Gérardmer
remercient également :

Lycée Technique Hôtelier Régional •
Café Jacques Vabre • Brasserie Stella
Artois • Eaux de Soultzmatt • Ricard
• Champagne Cristian Senez • Cham-
pagne de Castellane • Métro Epinal •

Boulangerie Didierlaurent • Intermar-
ché Gérardmer • Elidis - Boissons Servi-
ces • Gustave Lorentz • A la Belle Ma-
rée • Imprimerie Marchal • Wolfberger
• Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hu-
gues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier
• Alliance Fromagère - Bongrain Gérard
• Domaines de Costes Gallines • Fran-
ce Boissons • Dopff et Irion • Garnier
Thiebaut • Soprolux • Brake France
• Gérardmer Animation • Au Pain de
mon Grand Père • La Cave au Génomé
• Primeurs des Vosges • Pomona Al-
sace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier
• RS Assistance • Super U Gérardmer
• Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R
de déco • Confiserie des Hautes Vosges
• Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre
Colin Vins • Sicalest • Sapam Primeur •
Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel
• Banque Populaire de Lorraine • Match

Avec la participation de :
Préfecture des Vosges • Sous-Préfec-
ture de Saint-Dié • Gendarmerie Na-
tionale • DDE 88 • Société des fêtes
et cérémonies de la Ville de Saint-Dié

A Gérardmer :
Police Municipale • Services Techni-
ques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers
• Ecole du Ski Français • Société des
Fêtes

FRANCE BLEU SUD LORRAINE
Dimanche 29 Janvier

18H15 - 19H00

«Le journal du Festival»
Isabelle Margo, Philippe Heinen et
Géraldine Carème

LE PETIT FANTASTIC
DU FESTIVAL
DE GERARDMER
FANTASTIC'ARTS 2000

29, avenue du 19 novembre
- BP 105 -

88403 Gérardmer Cédex

Tél: 03 29 60 98 21

Fax: 03 29 60 98 14

<http://gerardmer-fantasticart.com>
e-mail: info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot

Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction
> Ségolène Basso - Brusa
> Bruno Claudé
> Michael Saccoman
> Anne-Claire Le Loarer
> Julie Tardit
> Julie Seniura

Crédits photographiques
> Ludovic Jacquemin

Création graphique
> Thomas Devard

Illustrations
> Stéphane Gérard

Impression
> Imprimerie Marchal



STICKS et
BRETZELS
d'Alsace

