

Le Petit Fantastic n°125

Festival De Gérardmer - 3 février 2007

Chapeau bas !

Le Festival de Gérardmer adressait hier soir à l'Espace LAC un « coup de chapeau » à l'acteur et metteur en scène américain David Carradine. Révélé au grand public au début des années 70 par le personnage de Kwai Chang Caine dans la série **Kung Fu**, il est aujourd'hui plus connu par ses fans sous le nom de Bill, l'homme à abattre des deux longs métrages de Quentin Tarantino, **Kill Bill 1** et **2**. Pour rendre hommage à ce personnage charismatique, un extrait de **Kill Bill 2** a été projeté juste avant d'accueillir sur scène son interprète. Afin que sa venue se passe dans les meilleures conditions, Julie Dreyfus, également à l'affiche de ces deux films, est venue l'accueillir à bras ouverts. L'acteur n'a pas été avide de compliments envers ses partenaires, puisqu'il a salué le talent d'Uma Thurman, a dit regretter de ne pas avoir tourné de scène avec Julie Dreyfus et s'est également incliné devant le talent d'écriture de Quentin Tarantino. Un charisme fou, une grande modestie... bref un grand monsieur !



Le scoop du jour vient de tomber... Info ou intox ?

Rappel des faits :

Novembre 2003. Après avoir passé 4 ans dans le coma une mariée se réveille et décide d'éliminer un par un les membres des Vipères Assassines qui ont massacré ses proches pendant son mariage. Parmi eux, O-Ren Ishii, Vernita Green, Budd, Elle Driver et surtout leur chef, Bill (« les 5 à tuer »).

Nous avons été nombreux à assister à la mutilation de Sofie Fatale, le bras droit de O-Ren Ishii et à la mort de Bill en mai 2004. Tous deux victimes du désir de vengeance de la mariée miraculée. Et pourtant...

Hier soir, du côté de l'Espace LAC à Gérardmer en plein milieu du Festival du film fantastique, une désagréable sensation de déjà vu...

Le bruit court... Sofie et Bill auraient été aperçus ensemble à plusieurs reprises, on les a même trouvés plutôt complices. Pour le moment rien n'est inquiétant mais les rumeurs circulent. Et surtout on s'interroge...

Que s'est-il passé ? Qui est le cerveau de cette opération ? S'agit-il seulement d'une blague visant à effrayer les spectateurs ? Ou d'une résurrection ? Dans ce cas, il est important de savoir dans quelle mesure les versions « revenants » des deux ex-tueurs psychopates sont dangereuses pour les habitants de Gérardmer.

L'enquête suit son cours, les inspecteurs du Petit Fantastic sont sur le coup.

Mais nous ne pouvons que trop vous recommander la prudence. Pour ceux d'entre vous qui veulent continuer à profiter de la vie du festival voici quelques conseils pour éviter les ennuis :

Révisez vos classiques de cinéma asiatique et de westerns, apprenez par cœur les antidotes aux poisons les plus puissants, et surtout... ne vous laissez pas charmer par le magnétisme de David, ni par la beauté fatale de Julie... ou vous risquez de vous croire au Festival du film fantastique de Gérardmer.



Sur un air de Carradine...

Du petit scarabée de **Kung Fu** au maître de **Kill Bill**, David Carradine appartient à cette catégorie d'artistes devenus cultes grâce au 7^{ème} art.

Dans la lignée des Christopher Lee, John Carpenter ou John Malkovitch, sa venue à Gérardmer fait partie des événements « hors normes » dont le festival a le secret. N'ayons pas peur d'affirmer haut et fort que peu de manifestations ont le privilège d'accueillir des invités de cette qualité et que Fantastic'arts est l'une d'elles.

La venue de David Carradine sur notre territoire constitue un événement en soi. Dès son arrivée à Paris, les chasseurs d'autographes et paparazzis étaient au rendez-vous et la presse a multiplié les demandes d'interviews et les sollicitations.

Mais le plus important est que cette star mondiale du cinéma vienne en France pour une seule et unique raison : participer au Festival du film fantastique de Gérardmer.

C'est un grand honneur pour nous tous, organisateurs de la manifestation, d'accueillir une telle icône du cinéma et nous tenions particulièrement à lui adresser ce « coup de chapeau » qu'elle mérite amplement.

Pierre Sachot
Président



Le Cri de la Gargone

The Vosgian chainsaw massacre

Dans le cadre de la rétrospective sur le thème des jeux de miroirs, le festival nous a offert hier soir un parallèle événement entre **Massacre à la tronçonneuse** et **Massacre à la tronçonneuse : le commencement**. Sorti en 1974, le premier est indéniablement un film culte du genre fantastique et d'horreur. Si ce n'est même LE film culte. Les spectateurs ont donc eu le privilège de voir le remake de **Massacre à la tronçonneuse**, sorti en 2003, avant de découvrir en avant première le film de Jonathan Liebesman qui s'attache au passé de la famille Hewitt, et tente d'apporter des pistes de réponses aux multiples questions que les fans ont pu se poser tels que « Comment Monty s'est fait doublement amputé ? » ou « Pourquoi Hoyt n'a plus de dents ? », mais surtout « Quel secret Leatherface cache-t-il sous son horrible masque ? ».



Pour marquer d'une pierre blanche cet événement et contrebalancer l'imminente abondance d'hémoglobine, le festival a organisé une représentation de scie musicale. Mais après quelques accords, le musicien semble avoir quelques problèmes techniques. Il décide alors de faire appel à l'Orchestre National des Vosges qui entre, à sa demande, dans la salle. Ce dernier se révèle rapidement être composé de bûcherons en smoking. Muni de tronçonneuses, les musiciens offrent aux spectateurs une symphonie appelée Le Murmure de la Forêt en Si Majeur. Plus qu'impressionnant. Cette soirée **Massacre à la tronçonneuse** restera dans les annales.

Mediatic

Prix du Public, prix du cœur

Les festivaliers tiennent beaucoup à leur prix, celui du public. Il concerne les longs métrages en compétition et donne lieu à un vote des spectateurs à la sortie des trois séances programmées de chaque film. Ce prix remporte un franc succès auprès des festivaliers qui y prennent part dans leur grande majorité.

À l'entrée de chaque projection, un bulletin de vote est distribué. Pour participer, il suffit de découper le coin de ce bulletin correspondant à une appréciation personnelle du film et de le déposer dans l'urne placée à la sortie de la salle. Le film peut être jugé : « excellent », « bon », « moyen » ou « mauvais ».

Les critères de comparaison des oeuvres sont très personnels. Les plus avertis jugeront l'esthétique ou l'interprétation et les autres évalueront une impression générale et l'originalité du film. L'ensemble donne un résultat qui ne trompe pas : le choix du public.

La Liberté de l'Est et L'Est Républicain, qui parrainent la récompense, prennent leur rôle « très au sérieux ». Selon le Service des Ventes de La Liberté de l'Est, « sans public, il n'y aurait pas de film ». Le choix du public confirmera-t-il cette année comme l'an dernier, celui du jury ?

L'Est Républicain remercie ses lecteurs

Hier à 18h30 L'Est Républicain et La Liberté de l'Est ont organisé au Cinéma du Casino une séance dédiée à leurs partenaires en association avec la Française des Jeux. Ils ont accueilli 400 gagnants d'un jeu mis en place dans les pages de leur quotidien auxquels ils ont offert une séance gratuite du film **Fido** suivie d'un cocktail.



Bohringer sur scène

Hier soir au Lido, Richard Bohringer accompagné du groupe « Aventures » a donné un concert exceptionnel en l'honneur des bénévoles du Festival de Gérardmer. Pendant plus d'une heure, il a mis sa générosité communicative au service d'un public enthousiaste. Avec des textes faisant référence à ses origines africaines, une musique jazz blues, il nous a emporté vers d'autres horizons.



Memento

14h30
Remise des prix du concours de Nouvelles Fantastiques par Anne Guéro à l'Espace Tilleul - entrée libre

Dédicaces au Salon Littéraire

15H00
Richard Bohringer

16h00
Pierre Lapolice

17H00
Bernard Werber et Graham Joyce

Gérardmer by night

- A partir de 19h00 et jusqu'à l'aube : Soirée « Cocktail » au bar l'Excuse

- A partir de 20h00 et toute la nuit : House Party DJ Red Head au Zebra club bar

- A partir de 23h00 et toute la nuit : Pink Party avec Miss Fein from Paris à la discothèque le News

- A partir de 23h00 : Drink Party - Distributions de K'Dos au Club Discothèque Le Caveau

Millionnaire il n'y a pas plus simple pour le devenir ?

Tirage à 16h00 et 17h30 à la patinoire

Club partenaires

Cerf en liberté

Ne vous étonnez pas de voir un cerf vagabonder librement à travers les documents du festival. Le cerf est le logo de la Capitale Européenne de la Culture qui, en 2007, sera le Luxembourg et Grande Région (Sarre, Lorraine, Luxembourg, Rhénanie - Palatinat et Wallonie). Pour la première fois la capitale est 100% transfrontalière et labellise divers projets et événements dont le rayonnement s'étend sur l'ensemble de la Grande Région, c'est donc naturellement que



Fantastic'arts fut labellisé... d'autant plus que le cerf est également l'emblème de Gérardmer ! A noter que la coordination régionale du projet est assurée par le Conseil Régional de Lorraine.

Le million !!!!

Tout au long du festival la Française des Jeux organise des animations autour du célèbre ticket de millionnaire. Cinq hôtesses de l'illustre société de loterie nationale

distribuent à proximité des files d'attente des salles de cinéma des billets promotionnels à gratter. Ceux-ci peuvent vous faire gagner des lecteurs DVD, des vrais tickets de millionnaire ou encore des mini radios. Les lots sont à retirer à la patinoire où trois charmantes jeunes femmes arborant les couleurs de la Française des Jeux vous proposeront un nouveau jeu à gratter. Celui-ci vous donne la possibilité de tourner la fameuse roue du millionnaire et de gagner de nombreux autres cadeaux. Bonne chance à tous.



Frissons glacés

Cette année encore les Glaces Thiriet « le froid gourmand » sont partenaires de Fantastic'arts pour le plus grand plaisir du public. En effet à chaque séance de film des glaces aux différents parfums (chocolat glacé vanille, saveur crème brûlée, nougat...) sont offertes aux spectateurs. A consommer sans modération.

Démons et merveilles

Clinique ou fantastique ?

Un vrai fan de fantastique se reconnaît au premier coup d'œil :

- soit il a le crâne fendu en deux ;
- soit il est partiellement défiguré ;
- soit il lui manque un œil ou encore ce dernier sort complètement de son orbite.

Ces diverses mutilations sont plutôt rares dans les contrées lointaines, mais à Gérardmer elles sont monnaie courante durant le festival. Dans un souci d'intérêt général nous avons mené notre propre enquête et nous avons retrouvé les coupables. Il s'agit de l'école de maquillage Candice Mack de Strasbourg et de David Scherrer qui proposent aux fans de fantastique de venir se « refaire une beauté » à l'effigie de leurs idoles cinématographiques sauvagement mutilées par de terrifiants serial killers. Vous êtes conviés à votre tour à vous rendre à l'Espace Tilleul où se déroulent ces « horribles scènes de tortures ». Pour les âmes sensibles, il est également possible de visiter d'autres stands, comme la Puce à l'Oreille qui propose divers objets liés au fantastique, Pénélope qui vous ravira avec ses bonnets, écharpes, et gants en coton, très utiles en cette saison, ou encore la Caverne du Gobelien qui organise des démonstrations de jeux de société.

Au Grimoire, 5^{ème} édition !

Comme vous le savez déjà, Fantastic'arts, c'est plus que du cinéma : c'est le rendez-vous annuel des fans du fantastique sous toutes ses formes. Aujourd'hui reconnu et attendu par tous, le salon littéraire du festival « Au Grimoire » fête cette année son 5^{ème} anniversaire. C'est l'occasion, une fois encore, pour les petits comme les plus grands, de rencontrer les auteurs qui les font rêver.

L'inauguration a eu lieu hier à 14h30 à l'Espace Tilleul.

Après avoir remercié Marie-Odile Balaud pour tout son travail sur le salon, Pierre Sachot a passé la parole à Olivier Dombret, le directeur commercial des Editions Bragelonne, pour la première fois partenaire du Fantastic'arts. Il a salué l'existence d'un salon littéraire dans un festival de cinéma puisque les romans fantastiques sont « les pourvoyeurs des films de demain ».



Parmi les auteurs présents « Au Grimoire », vous pourrez rencontrer : Pauline Delpuch pour son premier roman, *Sous la neige noire*, Gordon Zola et ses titres évocateurs (*les Suppôts de Sitoare*, *Où est le bec ?*, *C'est pas sorcier Harry*, *Fais gaffe à ta gaule*) ou encore au rayon Jeunesse, les Editions Serpenoise avec les bandes dessinées régionales d'Hector par exemple (*A la Place de Stan*), *les disparus de Verdun* ou le très actuel *Terreur à Gérardmer*.

Concernant les séances de dédicaces, Richard Bohringer sera présent « Au Grimoire » samedi à 15h00, Pierre la Police à 16h00, Graham Joyce et Bernard Werber à 17h00, Ange de 16h00 à 18h00 (et le dimanche, de 11h00 à 12h30).

Vous pourrez également voir Henri Loevenbruck aujourd'hui de 11h00 à 12h00 et de 14h30 à 16h00 puis demain dimanche de 11h00 à 12h00 et de 14h00 à 15h30

Pour information, dans la même salle que le salon littéraire, se trouvent le stand d'Europe 2 et celui des éditions Bragelonne où vous pourrez acheter par exemple la peluche de votre serial killer préféré. Un petit bar est à votre disposition également si vous voulez vous poser entre deux dédicaces.

Souvenirs, souvenirs

Echarpes, chemises, t-shirts, imperméables ou encore affiches de la 14^{ème} édition sur papier velin... n'oubliez pas de faire un tour du côté des boutiques de produits dérivés du festival. Vous y trouverez également cette année un DVD Collector mettant à l'honneur le Grand Prix Fantastic'arts 1997 : **Scream** de Wes Craven. Cette édition spéciale est présentée par Jean-

Pierre Dionnet et contient **L'illusion** de Gabriella Greeb, le court métrage primé la même année. Elle recèle également de nombreux bonus : documentaire sur l'oeuvre de Wes Craven, interviews des acteurs Neve Campbell, David Arquette et Skeet Ulrich...

Les boutiques du festival se trouvent à l'Espace Tilleul et à la patinoire. Un point de vente est également ouvert au public dans chaque salle de cinéma pour les DVD.



Terroir vosgien

Face au Grand Hôtel, entre deux séances, découvrons une partie des produits du terroir vosgien dans le village des treize fantômes. En déambulant entre ces douze chalets, laissons-nous tenter par différents produits comme la toffaille, plat de pommes de terre typique des crêtes vosgiennes, les escargots vosgiens de M. Blaise ou les gâteaux de la biscuiterie Billiotte pour les adeptes de sucreries.

Avez-vous une personnalité cachée?

Alysson Paradis

À la question « Avez-vous une personnalité cachée ? », Alysson Paradis répond « oui » sans hésiter. Selon l'actrice qui est gémeaux ascendant gémeaux, tout le monde a plusieurs facettes mais il ne faut pas tomber dans le syndrome Dr Jeckyl et Mr Hide qui pourrait se révéler dangereux. La multi personnalité d'Alysson Paradis se traduit par un côté sombre et un autre plutôt joyeux. « Cela dépend de l'état dans lequel je me trouve ».



Retrouvez toute l'actualité du festival sur www.gerardmer-fantasticart.com et la radio « Fantastic'arts » sur 107.5 FM .



LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE
• CNC • FNADT - MASSIF DES VOSGES
EUROPE - LEADER+ • L'EST REPUBLICAIN
• LA LIBERTÉ DE L'EST • GLACES THIRIET • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT
AUTOMOBILES • CAISSE D'EPARGNE DE LORRAINE • SNCF • GROUPEMENT DES HOTELIERS & RESTAURATEURS DE GERARDMER • GARNIER - THIEBAUT • FRANCE TELECOM • SCI FI • EUROPE 2 • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX

PARTENAIRES

EDITIONS BRAGELONNE • FRANCE 3 LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • CAROLA • CASINO DU LAC • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • STPHV • ELIDIS - BOISSONS SERVICES • COMPTOIR HOTELIER • TELATEX • FRANSLATTE • SCREG EST • MARCOTULLIO TRAITEUR • ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LUXEMBOURG ET GRANDEREGION - CAPITALEEUROPENNE DE LA CULTURE • TYM LUGLIO • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • VLS

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Ski Développement • Gérardmer Animation • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Savogim Immobilier • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Net Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Ville de Raon l'Etape • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin de Nancy • AFP de Metz • AFPA de Vesoul • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmat • Ricard • Champagne

Cristian Senez • Champagne de Castellane • Métro Epinal • Boulangerie Didier Laurent • Intermarché Gérardmer • Elidis - Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiébaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Au Pain de mon Grand Père • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sicalest • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • Société des fêtes et cérémonies de la Ville de Saint-Dié • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes

Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2007 DU 31 JANVIER AU 4 FEVRIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.gerardmer-fantasticart.com
info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot

Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction
> Ségolène Basso Brusa
> Julie Seniura
> Julie Tardit
> David Georget
> Caroline Erholt
> Stéphane Rouhling
> Marline Roberge

Crédits photographiques
> Ludovic Jacquemin
> Vincent Laurecot

Création graphique
> Thomas Devard

Illustration
> Stéphane Gérard

Impression
> Kdick graphic

