

# Le Petit Fantastique n°129

Festival de Gérardmer - 24 janvier 2008

## Que la métamorphose commence !

19h00 à l'Espace LAC : la cérémonie d'ouverture inaugure la 15<sup>ème</sup> édition du Festival de Gérardmer, en présence de festivaliers venus cette année encore plus nombreux.

L'ambiance est tamisée et la musique à la fois étrange et douce.

Chacun prend sa place, la cérémonie peut commencer. Le vice-président du Conseil Régional, Thibaut Villemin, prend la parole en faisant par discours interposés avec Jean-François Duval, adjoint au maire de Gérardmer, des métaphores sur la métamorphose. Ce dernier propose à son tour un discours très référencé citant *Les Métamorphoses* d'Ovide. Pour lui le thème 2008 est inépuisable.

Cette année, c'est sûr, le Festival sera fort en émotions ! Pierre Sachot, président de l'association Fantastic'arts, souligne la présence d'un jury exceptionnel composé de Maîtres du Genre. Il apprécie à sa juste valeur la présence de l'actrice Kristanna Loken, seule représentante de la gent féminine, qu'il qualifie de "reine du genre".

Les jurés font alors leurs entrées sur scène ovationnés par un public averti avant de se livrer à la traditionnelle photo de groupe. Le film **Cloverfield** de Matt Reeves poursuit cette cérémonie d'ouverture.

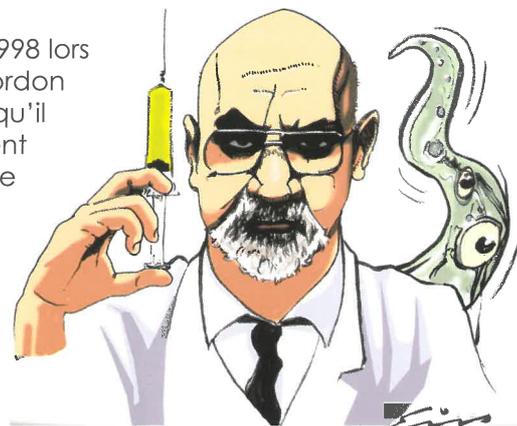


## Bain de sang entre amis

### Interview de Stuart Gordon – Président du jury longs métrages

Le Festival de Gérardmer accueille cette année un Président emblématique, un maître de l'horreur qui a marqué de son génie tentaculaire l'histoire du fantastique avec des films comme **Re-Animator**, **From Beyond** ou **Dagon** : tous trois adaptés de l'œuvre de l'écrivain américain Howard Phillips Lovecraft.

Depuis sa première visite dans les Vosges en 1998 lors de la 5<sup>ème</sup> édition de Fantastic'arts, Stuart Gordon a du mal à réaliser que cela fait déjà dix ans qu'il a foulé le sol de Gérardmer, tant il se souvient des moments intenses qu'il y a passé. Il repense avec un plaisir évident, aux "jours ensoleillés" et aux "films noirs" qu'il a vus, et en garde un excellent souvenir. Cependant, le plus important reste pour lui les amitiés tissées et les grands moments de joie et d'amusement vécus au sein d'un jury présidé à l'époque par Ted Kotcheff.



Retrouvez toute l'actualité du Festival sur le journal multimédia du site officiel [www.gerardmer-fantasticart.com](http://www.gerardmer-fantasticart.com) et la radio "Fantastic'arts" sur 107,5 FM.

## Fantastic'Arts

### Les Maîtres du Genre

Depuis sa création, le festival a accueilli des grands noms du fantastique. Et pour ce 15<sup>ème</sup> anniversaire, nous pouvons dire sans détour qu'en terme d'invités de renom, nous sommes une fois de plus comblés !

Par l'honneur qu'il rend aux Maîtres du Genre, notre jury offre une saveur toute particulière, une alchimie détonante de personnalités qui ont marqué de leur empreinte l'histoire du cinéma de genre.

Réalisateurs vénéreés des ans, enfants terribles du 7<sup>ème</sup> art ou prodiges de la génération montante, ils forment une assemblée des plus extraordinaires.

Par leur présence, ils offrent au festival la maestria créatrice et l'énergie brute "made in fantastique" dignes d'un événement fort.

Le film qu'ils choisiront de primer lors du palmarès pourra se targuer d'être l'élú d'un cénacle expert connaissant son sujet sur le bout des doigts.

Et que dire de la présence d'une actrice comme Kristanna Loken dans tout cela ? Tout simplement qu'elle apporte un peu de douceur dans un monde de brutes !

Pierre Sachot  
Président

Stuart Gordon est un passionné de fantastique et le festival l'intéresse d'autant plus que depuis quelques années, les films d'horreur sont devenus "plus populaires que jamais", nous explique-t-il. Pour lui, ces films sont peut-être un moyen d'exorciser nos démons et nos peurs : "les vampires et les démons évitent de penser aux monstres réels qui parcourent notre terre".

Le réalisateur travaille en ce moment sur **The Thing on the Doorstep** (La Chose sur le Seuil), une nouvelle adaptation d'Howard Phillips Lovecraft, un romancier considéré comme l'un des pères de la littérature d'épouvante. Ce film, qui sera tourné dans la cadre de la série des **Masters of Horror**, raconte l'histoire d'un psychiatre réputé qui tombe sous le charme d'une de ses patientes, une femme victime d'hallucinations.

En qualité de Président du jury longs métrages, Stuart Gordon souhaite que ses collaborateurs et lui choisissent les films les plus intéressants sans aller jusqu'à s'entre-tuer ! S'il avait un message à communiquer au public du festival, ce serait une phrase que Lovecraft a dite un jour : "Le sentiment le plus ancien connu de l'homme est la peur. Et la plus grande peur est celle de l'inconnu". Dans le même ordre d'idée, tout comme nos ancêtres se réunissaient autour d'un feu pour se raconter des histoires effrayantes, le public se réunit devant l'écran et partage ses sentiments. Stuart Gordon espère donc que le cinéma fantastique puisse rapprocher les gens et les réunir entre amis pour qu'ils apprécient ensemble la vie.

### Un monstre dans un champ de trèfles

Le Festival de Gérardmer a eu l'honneur cette année de présenter en ouverture, et en avant-première européenne, **Cloverfield** de Matt Reeves. Très attendu par le public et les professionnels, ce film a bénéficié d'une campagne de promotion subtilement menée et basée sur le mystère régnant autour de l'intrigue. Il relate la fuite de cinq New Yorkais en lutte pour leur survie, face à un monstre qui révèle enfin sa nature après avoir nourri pendant des mois les fantasmes des fans. Matt Reeves, caméra à l'épaule pendant toute la durée du film, nous prend comme témoin de la destruction de la Grande Pomme.

La compétition est désormais lancée avec neuf autres films en lice pour le Grand Prix. Parmi les prétendants, le festival a programmé cette année **Rogue** de Greg McLean, **Rec** de Paco Plaza et Jaume Balaguero (signalons au passage que ce dernier est le réalisateur le plus titré du festival avec huit prix remportés lors des éditions précédentes), **Diary of the Dead** de George A. Romero (cinquième volet de la saga "zombiesque" née à l'aube des années 70 avec le cultissime **La nuit des morts vivants**), **Epitaph**

de Jung Bum-Sik (une histoire de fantômes), **Joshua** de Georges Ratliff, **L'orphelinat** de Juan Antonio Bayona, **The Broken** de Sean Illis (une parabole sur le double), **Le Roi de la Montagne** de Gonzalo Lopez Gallego (un survival au tueur insaisissable) et les dents vaginales de l'étonnant **Teeth** de Mitchell Lichtenstein. Dix films pour un palmarès soumis à l'avis d'un jury expert.



## JOUR PAR JOUR

Jeudi 24 janvier

14h00

Séance spéciale pour enfants. Projection du film **Le voyage de Chihiro** à l'Espace LAC (entrée libre)

15h00

Vernissage de l'exposition Jeunes Talents à la Villa Monplaisir (entrée libre)

17h00

Inauguration de l'Espace Jeunesse en partenariat avec la Fondation Gaz de France à la Villa Monplaisir (entrée libre)

18h00

Vernissage de l'exposition Arts Plastiques à la salle Belbriette de l'Espace LAC (entrée libre)

A partir de Minuit

Nuit SCI FI en présence de Kristanna Loken au Paradiso (entrée libre)

### Gérardmer by Night

De 19h00 jusqu'à l'aube : Soirée surprise Au Bar l'Excuse

A partir de 20h00 : La Nuit des Elfes Bleus Au Zebra Baar

A partir de 23h00 : Les Nuits Fantastiques / Les Nuits VIP Discothèque Le New's

A partir de 23h00 : Soirée VIP Club-Discothèque Le Caveau

A partir de 21h00 : Concert country avec Liane Edwards à la Brasserie la Géroquoise. Présentation de son troisième album "Branded". Un moment musical fort en perspective !

### Jolie mise en bouche pour l'ouverture.

Le Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin de Gérardmer a remis les bouchées doubles en offrant à ses convives, personnalités, partenaires et organisateurs, un repas soigné et un service de qualité pour célébrer l'ouverture du 15<sup>ème</sup> Festival du Film Fantastique. Les invités ont pu apprécier la petite attention que leur avaient réservée leurs hôtes en plaçant à leur table une serviette offerte par la maison géroquoise Garnier Thiebaut.

A noter...

Petite précision, le film **Aparecidos** du réalisateur espagnol Paco Cabezas, sera diffusé en version originale sous-titrée en anglais. Il sera projeté samedi à 17h00 à l'Espace LAC, à 20h00 au cinéma du Casino, à 23h00 au Paradiso et dimanche à 20h00 au cinéma du Casino.

## Les Maîtres du Fantastique

Présentation du jury longs métrages rassemblé autour de Stuart Gordon



Sean S. Cunningham (USA)

Il travaille avec Wes Craven pour commencer sa carrière de producteur, puis de réalisateur. Avec **Vendredi 13**, Sean S. Cunningham signe un des films les plus mythiques du cinéma d'horreur. Aujourd'hui, il s'attache à (re)travailler ses classiques en produisant le remake de **Vendredi 13** et de **La dernière maison sur la gauche**.

Nicolas Winding Refn (Danemark)



Après avoir entamé sa carrière par la réalisation de documentaires (notamment sur l'écrivain américain Hubert Selby Jr), le danois Nicolas Winding Refn se lance dans son premier long métrage en 1996 : **Pusher**. Il travaille actuellement sur un film portant sur la découverte de l'Amérique par les Vikings intitulé **Valhalla Rising**.



Kristanna LOKEN (USA)

Mannequin professionnelle, elle débute sur grand écran dans **Gangland** (2000), puis dans **Terminator III, le soulèvement des machines**, aux côtés d'Arnold Schwarzenegger. Elle incarne actuellement le personnage de Painkiller dans la série homonyme.

Juraj Herz (République Tchèque)



Son premier film, **Le signe du cancer** (1967), est à la limite de la censure. Son second, **L'incinérateur de cadavre** (1968) n'y échappera pas. Nommé aux Oscars, il sera pourtant interdit pendant plus de 20 ans par le pouvoir tchèque. Juraj Herz vient actuellement d'achever son dernier long métrage : le surréaliste **Passage**.



Jake West (Grande Bretagne)

Jake West est l'auteur de **Evil Aliens** (2005), un film plébiscité par les fans comme le digne successeur du **Braindead** de Peter Jackson. Il revient cette année au petit écran en réalisant un épisode de la série **Pumkinhead les condamnés**.

Ruggero Deodato (Italie)



Réalisateur du très controversé **Cannibal Holocaust**, il est également celui qui inventa les "films de cannibales italiens". Toutefois, Deodato ne se limite pas au gore et apprécie d'autres genres comme le polar ou l'érotisme, passant également volontiers du post-apocalyptique au film catastrophe.



Jess Franco (Espagne)

Avec plus de 200 films à son actif, le réalisateur Jess Franco ne s'arrête pas à un genre particulier : western, policier, film de guerre, super héros, espionnage... Ses principales sources d'inspirations relèvent de divers registres comme le jazz, la littérature populaire, ou encore le Marquis de Sade.

Neil Marshall (Grande Bretagne)



**The Descent** (2005), au casting exclusivement féminin, est le long métrage qui a révélé Neil Marshall au grand public. Après avoir sublimement flirté avec les séries B du genre, le réalisateur britannique prépare en 2008 la sortie de **Doomsday**.



Takashi Shimizu (Japon)

Le réalisateur Takashi Shimizu entre dans le monde du cinéma en écrivant ses propres scénarios, puis se fait remarquer par le réalisateur Kiyoshi Kurosawa et par Hiroshi Takahashi. C'est en 2000 qu'il commence à travailler pour la série **Ju-on** dont il prépare actuellement le troisième opus cinéma.

## La science du partenariat

Pour ce 15<sup>ème</sup> festival du film fantastique de Gérardmer, Sci Fi est à nouveau partenaire officiel de l'événement. Spécialisée dans la science-fiction, le paranormal et l'horreur, la chaîne a décidé de mettre le genre à l'honneur en diffusant, du 23 au 27 janvier, des films sélectionnés ou primés à Fantastic'arts ces dernières années. Parmi les longs métrages diffusés, citons notamment **Hypnose** de David Koepp (Grand Prix 2000), l'impressionnant **Shutter** (Prix des Inédits Vidéo en 2006) ou **Ecllosion** (Prix des Inédits Vidéo en 2001).

Deux soirées seront également consacrées à Fantastic'arts dans SCI MAG, le magazine hebdomadaire d'actualité sur la science fiction. Outre une rétrospective diffusée le mercredi 23 janvier, l'émission proposera le mercredi 30 janvier un sujet sur les coulisses et le palmarès de l'édition 2008. Ce sera l'occasion idéale d'évoquer également le prix décerné cette année par le jury Sci Fi, composé de 5 téléspectateurs invités par la chaîne à Gérardmer.



Kristanna Loken dans **Painkiller Jane**

Enfin, grande première pour cette 15<sup>ème</sup> édition, la programmation en partenariat avec Sci Fi d'une nuit thématique au Paradiso autour de 4 épisodes de l'anthologie **Masters of Science Fiction**. Cet événement se déroulera jeudi 24 janvier à partir de minuit en présence de l'actrice et membre du jury Kristanna Loken. Entrée libre et gratuite !



### LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL

#### PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE GERARDMER • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE  
 CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTÈRE DE LA CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON • FNADT - MASSIF DES VOSGES • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • LES GLACES THIRIET • CREDIT MUTUEL • GARAGETHIEBAUTPEUGEOTAUTOMOBILES • SUEZ • CAISSE D'EPARGNE DE LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • GARNIER THIEBAUT • ORANGE • SCI FI • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • FONDATION GAZ DE FRANCE • TV MAGAZINE

#### PARTENAIRES

CAROLA • CASINO DU LAC • HOUBT CHARPENTE • FRANCE 3 LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • SNCF • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • LE JACQUARD FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • STHV • ELIDIS - BOISSONS SERVICES • COMPTOIR HOTELIER • TELATEX • FRANSLATTE • SCREG EST • MARCOTULLIO TRAITEUR • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS ET MAKE UP

### SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski Développement • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Net Services • Association des donateurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Association Boi d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin de Nancy • AFPA de Metz • AFPA de Vesoul • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak • Boulangerie Didierlaurent • Super U • Le Neptune

#### Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Jacques Vabre • Eaux de Soultzmat • Ricard • Champagne

CristianSenez • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis - Boissons Services • Gustave Lorenz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gêrômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vadis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sapam Primeur • Soprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Bolland Carrelage • Duvoid Immobilier • Dichly • Relais d'Or Miko • VB Distribution

#### Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes

## Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2008 DU 23 JANVIER AU 27 JANVIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 -

88403 GERARDMER Cedex

Tél : +33 (0)3 29 60 98 21

Fax : +33 (0)3 29 60 98 14

[www.gerardmer-fantasticart.com](http://www.gerardmer-fantasticart.com)

[info@gerardmer-fantasticart.com](mailto:info@gerardmer-fantasticart.com)

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

Secrétaire de rédaction

> Martine Roberge

Comité de rédaction

> David Georget

> Julie Sériura

> Caroline Ormes

> Cécile Vicini

> Ségalène Basso Brussa

> Coline Lucas

Photographie

> Ludovic Jacquemin

Création graphique

> Thomas Devard

Illustration

> Stéphane Gérard

Impression

> Deklic graphic

