

JOYEUX NOËL
BONNE ANNÉE

GERARDMER FANTASTICA

JOYEUX NOËL
BONNE ANNÉE

N° 13 - DEC 94/JAN 95

J - 40 jours

— Journal Fantastique des Géromois —

Nouveau Festival, Nouveau jury ... John Carpenter Président

Succédant à Walter Hill qui a sacré "Jiang Hu" Grand Prix du 1^{er} Festival, John Carpenter aura la lourde tâche de présider le nouveau jury de cette 2^e édition du Carrefour des Fantastiques.

... C'est peut-être parce que, dans la vie, microbes, ascenseurs et brouillard lui font peur que CARPENTER s'applique à traiter ces thèmes à l'écran. Tout ce que l'homme ne maîtrise pas est, pour cet américain de 46 ans, né dans l'Etat de New-York en 1948, matière à épouvanter le spectateur.

Très tôt passionné de Science Fiction et de Cinéma, il fait ses premiers pas, dans le cadre scolaire en 1970 avec un court-métrage, *The Resurrection of Bronco Billy*, qui reçoit un oscar. Quatre ans plus tard, *Dark Star*, parodie du film de fiction, réalisé avec Dan O'Bannon, futur scénariste d'*Alien*, prend rang parmi les chefs-d'oeuvre du genre. En 1978; Donald Pleasence et Jamie Lee Curtis seront les vedettes d'*Halloween*, Grand Prix du 8^e Festival du Film de Science-Fiction, oeuvre qui le consacrera. Rappelons nous aussi de *The Fog* (1980) de New-York 1997 en 1981, de *Christine*, d'après un Roman de Stephen King (1983), de *Prince of Darkness* en 1987 et n'oublions pas que cet excellent

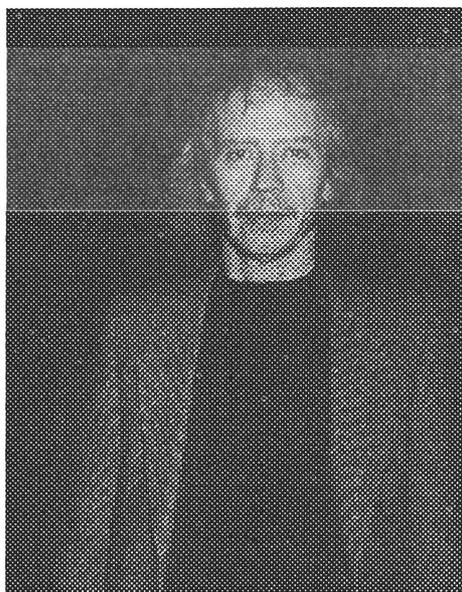


Photo SYGMA

musicien - il a signé la musique d'*Halloween*, de *The Fog*, de New York 1997 ... - a, avant tout pour but de faire un Cinéma délibérément populaire, ayant pour fonction première le Divertissement...

Avec *In the Mouth of Madness*, son dernier film, projeté en avant première pour Fantastica 1995, CARPENTER rend hommage à l'oeuvre de H.P Lovecraft et renoue avec ses racines, celles du récit horrifique.

La neige tombait lorsque les panneaux Giraudy se couvraient d'affiches du prochain festival. Bel effet pour annoncer que les pistes du domaine skiable allaient être ouvertes le lendemain, c'est à dire le premier jour de l'hiver (22 décembre). Quoi de plus normal alors, que le journal sorte et annonce par là même les grandes lignes du «Carrefour des Fantastiques», deuxième édition.

Nous vous souhaitons à tous un très Joyeux Noël et nous espérons que vous passerez d'excellentes fêtes de fin d'année.

La rédaction.

LES STARS S'INSCRIVENT.

Toutes les stars répondent affirmativement à l'invitation de Promo 2.000. Mais lorsque l'on sait qu'elles viennent gratuitement et qu'elles peuvent être tributaires de la fatigue, d'engagement tardif pour un tournage, une tournée. Il faut savoir attendre la dernière minute pour pouvoir donner la composition définitive de la liste des jury et des invités. Autour de Carpenter, il faudra patienter quelques jours pour divulguer les noms. Et si l'on espère aussi le nouveau Goncourt (Didier Van Cauwelaert qui fut l'une des guest stars de l'an passé à Gérardmer), seront présents : Marie France Pisier, les «Nuls», Vanessa Demouy (de l'équipe de Classe Mannequin sur M6), les équipes d'A.B Productions (le Miel et les Abeilles, Hélène et les Garçons); mais aussi Francesca Dellerà (héroïne de «La Chair» de Marco Ferreri). Et Patrick Dupond. Et si Bo Derek venait ? Patience, patience ...

LE FANTASTIQUE ET LE CINEMA : UNE LONGUE HISTOIRE D'AMOUR ...

Si le 7^{ème} Art fête ses cent ans, le genre qui nous occupe aujourd'hui, est, lui, né avec le siècle.

Dès 1900, les Sages Frères Lumière renoncent à l'exploitation documentaire de leur invention et l'univers de Méliès prend le relais. En 1902, une poignée de savants farfelus organisent un *Voyage dans la Lune*, on se souvient de leur fusée, plantée comme un obus dans la lune en pleurs et Spielberg s'étonne encore du génie de Méliès qui est, rappelons le à l'origine du ralenti, de l'accélééré, de la surimpression ...

Le Fantastique jalonne le siècle : *Nosferatu*, le Vampire de Murnau précède *Le Fantôme de l'Opéra* de Rupert Julian (1925) et la même année, l'homme marche au rythme des machines dans *Métropolis* de Fritz Lang.

suite page 3

PRESENTATION RAPIDE DU FESTIVAL

L'édition 1995 sera placée, notamment, sous le signe du centenaire du Cinéma. N'oublions pas que c'est le 28 décembre 1895 que les Frères Lumière présentèrent devant un public garni et huppé, à Paris, le premier film. Dix décennies jalonnées de films incontournables et de noms prestigieux -de Méliès à Lucas- que nous retrouverons à travers une grande rétrospective.

La seconde édition du «Carrefour des Fantastiques» se déclinera de la manière suivante :

- **Cinéma** : Une quarantaine de films dont **6 à 7 en compétition**, venant du monde entier, avec des rétrospectives, des hommages, et bien entendu : **en ouverture UN INEDIT** : «In The Mouth of Madness» de John CARPENTER
- **Vidéo** : Une trentaine de films vidéos dont un **6 / 7 en compétition**
- **Littérature** : Proclamation du Premier Grand Prix de la Littérature Fantastique publié chez Denoël.
- **Le Futur à la portée de tous** : Les dix meilleurs CD ROM de l'année, à visionner sur ordinateurs.
- **Arts Plastiques** : La peinture et le fantastique. Un grand frisson assuré
- **Bandes Dessinées** : Un hommage à deux grands artistes européens reconnus
- **Courts-Métrages** : Une Section pleine de jeunes talents, riche d'intérêt.

LES ANIMATIONS

Autour du coeur du festival, une animation permanente

- **Festival du chocolat fantastique** : Un monde irréel fait de chocolat.
- **Animation Musicale** : durant dix jours dans la ville avec EUROPE 2 et la Société Podium (Musique, interviewes, une émission en direct des hôtels, des restaurants)
- **Scènes de Minuits à la MCL** : Chaque soirée : une animation, un spectacle
- **Les Rencontres Villes et Cinémas** : Réservées aux Professionnels, sur le thème Médiathèques et Vidéotheques, la diffusion du Film .
- **Exposition «effets spéciaux»** : Tout savoir sur les petits secrets du cinéma..
- **Visites des Entreprises Géromaises** : Bois, Textile, une vision du tourisme industriel.
- **Animation permanente** : Sur le lac, dans les rues, dans les commerces
- **Peintres régionaux, dessins et figurines fantastiques** : le monde de l'étrange
- **Soirées et Nocturnes** : dans les Night Clubs de la ville, avec diverses animations.
- **Spectacle laser, écran d'eau, retransmission sur grand écran**

LA LOCALISATION DES SITES

Aux quatre coins et au coeur de la ville, aux couleurs bleue et blanche

- **L'Espace Tilleul** : Accueil, Sponsors, Commissariat Général - Organisation, Billetterie
- **La Mairie** : Conférences de Presse, studio TV (salles du Conseil et des Armes)
- **La Maison de la Culture** : Projections, Animations Musicales en soirée et CD-ROM.
- **Le Casino** : Projections. Cérémonies d'Ouverture et de Clôture - Palmarès.
- **La Patinoire** : Diners de Gala d'Ouverture et de Clôture.
- **L'Hôtel de la Jamagne** : Projections de films Vidéo.
- **La Maison de la Montagne** : Exposition B.D et dédicaces.
- **Le Restaurant «Gavroche»** : Exposition de peinture fantastique (au 1er étage).
- **La Maison de la Musique** : Effets spéciaux.
- **Le Paradisio** : Nouvelle Salle de Projection (salle Jeanne d'Arc).
- **Le Lycée Hôtelier** : Un Monde irréel, exposition tout en chocolat.
- **La Place du Tilleul** : Podium Europe 2 et podium de la Marine Nationale.
- **La Place de la Gare** : écran géant et animations

ILS...

Dans la série : «ils font le festival», nous continuons par la présentation de quelques présidents de commissions et responsables de l'association.

Pierre Sachot.

Le trésorier de l'association, c'est l'homme de la rigueur. Il ne fait pas dans la douceur. Toujours droit au but. On le dit avare de compliment et parfois bougon. Mais si l'on brise la glace, on découvre un être, d'humeur très citadine et terriblement humain, voire chaleureux. Mais chut, il ne faut pas le lui dire car il risquerait de froncer les sourcils.

Dominique Mallaisé (commission vidéo).

Derrière son petit sourire et ses cheveux en bataille, le directeur de la Maison de la Culture et des Loisirs avance avec méthode et calme.

Objectif : permettre à toute l'équipe cinéma-vidéo de se doter de moyens techniques et humains pour répondre aux diverses sollicitations.

Un travail «pil poil».

Le Secrétariat Général.

Comment ne pas consacrer un long article au «trio d'enfer». Marie- Elisabeth Illy, Andrée Caclin et Hélène Adam sont unies comme les cinq doigts de la main.

A elles toutes les tâches ingrates, les fichiers, les coups de téléphone, les photocopies, les humeurs à supporter. Mais comment résister à leurs sourires, sinon en leur promettant de ne plus élever la voix.

Mais elles ont du courage, vous savez.

Jean Paul Laruelle : ambassadeur culturel.

Le ci-devant Président de la Maison de la Culture est aussi adjoint du Délégué Général et Vice Président de l'association du Festival.

Mais il devient «Monsieur le Ministre de la Culture» pour le prochain festival.

A lui la responsabilité d'expliquer les grandes lignes culturelles et l'enjeu d'un tel festival.

Mais il sait faire.

TOUT VA BIEN MONSIEUR LE PRESIDENT.

Pour Maurice Yung, Président de l'association, la neige est au rendez vous, bon signe pour le festival. Les sponsors finissent de signer leurs contrats et le festival prend son articulation définitive.

Opération de promotion touristique, mais au delà un « formidable coup de projecteur » affirme-t-il, pour la Ville de Gérardmer, les Vosges et la Lorraine. Et il n'est pas peu fier de souligner que Gérardmer a été la première station de ski de l'Est de la France à ouvrir ses portes pour le premier jour de l'hiver.

On pourrait le croire diablement intéressé, il veut seulement se battre pour « faire avancer les choses ».

Trouvez lui une idée pour faire connaître Gérardmer à travers le monde, il vous regardera de travers, mais commencera dans sa tête à chercher des sponsors et à alerter les médias.

Mais pour l'heure, il lui faut asseoir le festival et c'est son seul objectif.

UN ENGOUEMENT CERTAIN

Beaucoup des premiers « supporters » de 1994 ont « re-signé » pour 1995. Avec Pepsi, Europe 2, Leclerc, mais aussi la Ville de Gérardmer, Le Département des Vosges et le Conseil Régional de Lorraine, on note avec satisfaction celles de Giraudy, SNVB, Linvosges, Marcillat, le Jacquard Français, Garnier Thiébaud et les Tissages Hans. Grands nouveaux : l'Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine, TAT avec British Airways, Air France, la chaîne musicale M.C.M, l'Imagerie d'Epinal, la SEITA, NSFT.

Bien entendu, nous n'en oublierons pas tous ceux qui font le festival comme le Groupement des Hoteliers-Restaurateurs, le Lycée Technologique Régional Hotelier. Et pour n'en n'oublier aucun, vous trouverez dans ce journal la liste encore incomplète des partenaires de Fantastica 95.

Si vous les rencontrez, de notre part, mais aussi de la vôtre, remerciez les encore très chaleureusement.

C'est aussi grâce à eux que Fantastica existe.

Prix des Places

Ouverture des caisses : vendredi 27 janvier 1995

Pass Flash (une séance) :	30 F
Pass Journaliers (jeudi-vendredi) :	100 F
Pass Détente (sam. ou dim.) :	150 F
Pass Week-End (sam. et dim.) :	200 F
Pass Darts du Festival :	400 F

LES PREMIERS FILMS ANNONCES

La sélection Cinéma 95 n'est pas tout à fait achevée, mais nous pouvons déjà annoncer

- **In the Mouth of Madness** de John Carpenter avec Sam Neil, Jürgen Prochnow, Jule Carmen.
- **The Mangler** de Tobe Hooper avec Robert Englund
- **Wes Craven's New Nightmare - Freddy VII-** avec Robert Englund
- **The Puppet Masters** de Stuart Orme, avec Donald Sutherland
- **Dellamorte, Dell'amore** de Michèle Soavi, avec Rupert Everett, François Hadji-Lazaro, Anna Falchi.
- **God's Army** de Gregory Widen avec Christopher Walken, Virginia Madsen et Eric Stoltz
- **Johnny Mnemonic** de Robert Longo avec Keanu Reeves et Dolph Lundgren
- **Stargate** de Roland Emmerich avec Kurt Russell

Et des films du monde entier. Souvenons nous l'an passé, ils venaient de Nouvelle-Zélande, d'Autriche, d'Espagne, Hong Kong, Mexique, Japon, Italie, Grande Bretagne. La France était également abondamment représentée.

Metz-Nancy-Lorraine.

La très belle piste, le nouveau taxiway et l'aérogare de l'aéroport de Metz-Nancy-Lorraine accueilleront les festivaliers les premier et six février 1995. En effet, cette année, les "stars" arriveront en Lorraine par vols TAT avec British Airways et Air France. Un superbe accueil les attend, car à M.N.L, on mettra les petits plats dans les grands.

Toscan du Plantier redécouvre le fantastique.

On a pu récemment lire dans le Figaro Magazine, sous la plume de Monsieur Toscan du Plantier, un très bon « papier », reconnaissant qu'il existe un retour du fantastique français. Ah bon, il avait disparu ? Bref, il en profitait pour saluer avec chaleur le film fantastique « la Machine » (avec Gérard Depardieu). Beaucoup de sang, à éviter pour les âmes sensibles.

TV Japonaise.

Fidji TV, l'une des principales chaînes de télévision japonaise sera présente sur le prochain Festival. Après une dizaine de pages dans un mensuel tirant à plus de deux millions d'exemplaires, Gérardmer s'exporte à merveille dans les médias. Et comme l'association ne recule devant rien, nous aurons même un interprète en langue japonaise.

suite de la page 1 - Le Fantastique et le cinéma

En 1933, le gorille le plus célèbre du monde touche à la femme blanche et l'emmène jusqu'au sommet de l'empire State Building, dans *King Kong* de Merian Cooper.

Après la Guerre, Cocteau réinvente le travelling dans *La Belle et la Bête* en plaçant Josette Day sur une planche à roulettes et Richard Fleischer marque le milieu des années cinquante en portant 20 000 lieux sous les mers à l'écran.

En 1968, on se souvient de la *Planète des singes* de F. Schaffner et du Chef d'oeuvre de Kubrick 2001 *l'odyssée de l'espace*.

Lucas, en 1977 frappe les esprits avec sa *Guerre des Etoiles* et l'année suivante voit la naissance d'un journaliste rêveur, *Superman* à ses heures.

Le Maître Carpenter, nous étonne avec les effets spéciaux de *The Thing*, en 1982, année de sortie de l'inoubliable E.T de Spielberg.

Le Fantastique est apparemment un genre qui fait recette et inspire sans cesse, *Terminator*, *Jurassic Parc* et plus récemment *The Mask* de Charles Russell nous l'ont prouvé ; Entretien avec un Vampire de Neil Jordan avec Tom Cruise est, dans la même lignée, prêt à nous donner des frissons...

EN BREF ... EN BREF...

• Fantastique

Devinez qui fait les meilleures entrées, actuellement dans les cinémas. Un film fantastique dont le héros Tom Cruise trouve là un rôle en or qu'on n'imaginait pas. Dans "Entretien avec un vampire", on se glisse déjà avec délectation dans l'ambiance de Gérardmer au mois de février.

• La peluche fantastique.

Qui aurait cru à l'heure de l'électronique, des jeux vidéos et des consoles toutes plus perfectionnées les unes que les autres, que la peluche fantastique, celle dont la cervelle jaillit de la tête ouverte et sanguinolente, ferait un "tel tabac" dans les magasins de jouets en France.

• Télérama fête le centenaire

Pour 55 francs, les amoureux des films pourront trouver dans les kiosques, une véritable bible des grands moments de l'histoire du 7ème art. Vous serez incollable sur les diverses périodes qui ont jalonné le siècle.

• Bravo à nos imprimeurs

Imagerie d'Epinal, Serica, Impex, I.C Image et Communication, Marchal ont tout fait pour permettre aux touristes de l'hiver de découvrir entre Noël et Nouvel An qu'il leur faudra revenir sans faute pour le fantastique en février prochain. Belle prouesse qu'il convenait de saluer.

Association du Festival Fantastique de Gérardmer

association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la Publication : Maurice YUNG
Rédacteur en Chef : Philippe Buron-Pilâtre
Réalisation : Joachim Buron-Pilâtre
Collaboration : Frédérique Mongel
Conception : Pilâtre de Rozier-Communication
Impression : *Imprimerie Spéciale*

Prix 5 Frs le numéro
80 Frs l'abonnement d'un an
(12 numéro - Frais d'envoi compris)
Distribution Gratuite à Gérardmer

Un cristal pour le Premier Prix.

Le Conseil Régional de Lorraine serait en train d'étudier un Trophée de cristal, immortalisant les bois du cerf du logo du festival. Il devrait être remis au Grand Prix du Festival. Le cristal, l'acier, le textile et la construction automobile... La Lorraine relève la tête (qu'elle n'avait jamais baissée), grâce aux hommes et femmes de talent qui se battent pour elle.

11 France Telecom.

On a souvent l'habitude de décrocher son téléphone pour connaître avec son Minitel le numéro de téléphone d'une personne que l'on recherche. Mais sait-on qu'il est possible d'y découvrir des pages de textes. Et c'est le cas avec Fantastica. Une remise à jour très régulière est prévue. Vous pourrez également début janvier consulter le 36.15 Fantastica. Qui a dit que les moyens modernes ne venaient pas au secours du Fantastique.

AZEKA, la petite montre qui monte.

Tempéramental qui distribue les montres Azeka sortira pour le festival la montre officielle à tirage limité. Elle devrait apparaître en photo dans les tous prochains «Figaro Madame», avant d'être mise en vente durant le festival, chez les meilleurs bijoutiers.

Les C.H.R à l'assaut.

Même si seulement 14 hôtels accueilleront les trois cents festivaliers (pour des raisons, notamment de regroupement obligatoire des personnalités), l'ensemble des hôteliers, cafetiers, restaurateurs et night-clubs se préparent à subir l'assaut. Dans un premier temps, des

vacanciers de Noël et sans aucune interruption pour souffler, du festival du fantastique. On s'es-saie déjà au sourire vosgien éclatant, au trilinguisme, voire pire...

Michel Harasse : supporter à l'année.

Il faut bien se loger. Et chez Michel Harasse, on ne fait pas dans la demi-mesure. L'homme qui construit actuellement la «Ligne Bleue» a mis gratuitement, et ce depuis 1993, trois grands bureaux à la disposition de l'association du festival. Et à chaque passage, il ne manque pas de venir nous visiter pour connaître les problèmes que nous pourrions rencontrer. Chapeau bas.

Giraudy s'affiche dans les rues.

Plus de trois cents affiches jalonnent les routes du Grand Est de la France. Sans compter les panneaux 2,4 / 1,6 m dans Gérardmer. En liaison avec Europe 2 qui assurera une superbe communication radio, on doit reconnaître que les «petits plats» ont été mis dans les grands.

Une flamme fantastique.

La Poste de Gérardmer ne sera pas en reste. N'oubliez pas, dès le 2 janvier, sur tout le courrier qui part de Gérardmer, une flamme officielle annoncera le festival. Elle devrait être portée sur les fonds baptismaux par un cocktail début janvier.

L'affiche officielle.

Elle sortira des Ateliers de l'Imagerie d'Epinal entre Noël et le 1er janvier. Elle sera vendue au prix de 50 francs, numérotée et sur papier velin. A deux mille exemplaires, elle devrait révolutionner le monde des collectionneurs d'affiches de cinéma. **Vente exclusive à l'Office de Tourisme.**

GRACE A EUX ... Gérardmer-Fantastica GRANDIT...

Les Centres E.Leclerc, Conseil Régional de Lorraine, Pepsi Cola France, Conseil Général des Vosges, Europe 2, Ville de Gérardmer, Giraudy, Aéroport Metz-Nancy-Lorraine, Air France, TAT avec British Airways, M.C.M la Chaîne Musicale, Imagerie d'Epinal, SNVB Groupe CIC, la SEITA, NSFT. Et au coeur de la tradition industrielle vosgienne : Glaces Thiriet, Linvosges, Marcellat, Le Jacquard Français, Garnier-Thiébaud, les Tissages Hans.

Banque Kolb, Automobiles Peugeot-Gérardmer, Agence Mistral, Imhoff, le Domaine Skiable de Gérardmer, SCREG Est, Alcatel Radio Téléphone, Le Profil, Impex IC-Image et Communication, Le Comptoir Hôtelier, Casino du Lac, Office de Tourisme de Gérardmer, Serica, Groupe Michel Harasse, Lycée Technologique Régional Hôtelier, Ecole du Ski Français, CCV Epinal, Centre Ecole de Ski de Fond, Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer, Groupement des Locations Saisonnières, les Boulangers-Pâtisseries de Gérardmer, la Librairie de l'Echo, les Blanchiments Crouvezier-Viala, Arjo Wiggins, Centaure Protection, Neuhaus, Houot Meubles et Charpentes, le Gan -Agent Général Varetz-, Vosges Evasion, Michel Durand Hifi, Séri 2V, la Librairie de l'Hôtel de Ville, Rossignol, le Groupement des Cafés-Hôteliers-Restaurateurs et Discothèques, Montres Azeka, Vins du Père Mathieu, Est Multicopie, Salomon, Interflora, Imprimerie Marchal, S.E.T, Franslatte, La Saboterie Vosgienne, Cancian Electricité, Distillerie Peureux. les Editions Mage, la Maison de la Presse de Gérardmer, la Charcuterie Pierrat, la Boucherie Bertrand et la Maison de la Presse de Gérardmer.

Sans oublier ... Les Membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, le Personnel de la Ville de Gérardmer, les Commerçants de Gérardmer-Animation, la Gendarmerie, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint-Dié, La Poste, la Croix Rouge Départementale, la Presse Régionale écrite, radio, télévisée.