

# Le Petit Fantastic n° 149

Le journal du Festival de Gérardmer - Vendredi 28 janvier 2011



## Syfy : menu des réjouissances

Considérée comme la chaîne de l'imaginaire avec des programmes axés autour de genres diversifiés comme la science-fiction ou l'heroic fantasy, Syfy poursuit l'aventure Gérardmer depuis 2005, avec de nombreux événements en perspective.

Attachée à l'aventure humaine du festival, la chaîne de télévision s'emploie à en reproduire l'atmosphère avec la très connue « Nuit Syfy Universal », accessible gratuitement ce soir au Paradiso à partir de 22H30. Sera diffusé cette année le pilote de la série à succès Haven, suivi de Caprica, série dérivée du non moins célèbre Battlestar Galactica. Cette soirée sera présentée par l'une des actrices clé de Haven, la française Anne Caillon, également membre du jury longs métrages.



Afin de soutenir les festivités tout au long du 18<sup>ème</sup> festival, Syfy adapte sa programmation à l'antenne : jeux télévisés avec à la clé des invitations à Gérardmer, la rediffusion des épisodes de Haven, ou encore une édition spéciale de leur magazine qui traitera des coulisses de Fantastic'arts.

Le palmarès sera également en partie déterminé par le jury Syfy composé de téléspectateurs passionnés par le genre fantastique, spécialement sélectionnés pour l'occasion.

Pour suivre les actualités Syfy : [www.syfyuniversal.fr](http://www.syfyuniversal.fr).

## Balade digestive aux Bas-Rupts

Juste après le dîner Syfy d'hier soir, les VIP se sont mis à l'heure vosgienne en optant pour une promenade nocturne en raquette. Au programme : un circuit d'une vingtaine de minutes sur des sentiers pittoresques. Un événement accueilli avec enthousiasme et encadré par les bénévoles les plus sportifs du festival.



Balade en raquette pour Alexandre Aja

## En classe avec Dario Argento

Aujourd'hui à 14h, les amateurs du cinéma de Dario Argento pourront rencontrer le maître italien du film fantastique à l'occasion d'une master class. Tous les films marqués de son sceau interrogent, bousculent, voire dérangent le spectateur. Pourquoi tient-il à filmer ses propres mains dans les scènes de meurtre ? Pourquoi cette collaboration avec le groupe de rock progressif Goblin ? Privilégie-t-il le scénario ou la beauté des images ? Autant de mystères qui seront levés lors de cette rencontre exceptionnelle. Préparez vos questions !

Changement de lieu : la rencontre se tiendra à l'hôtel Beau Rivage.

18<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

**GÉRARDMER**

### Fenêtre sur la réalité

Depuis de nombreuses années le Festival de Gérardmer s'attache à poser un regard critique sur le cinéma qu'il met en avant.

Nous ne nous contentons pas de projeter des films mais proposons également, par le biais de colloques, tables rondes et débats de réfléchir sur les grandes questions qui rythment l'actualité du fantastique.

Par le passé, nous avons déjà abordé des thèmes comme les Psycho-Killers, l'Apocalypse, la Peur, les Etats d'Ames : des axes de réflexions permettant à des intervenants renommés d'aborder des sujets importants.

Parce que le cinéma de genre est aussi le reflet de notre vie de tous les jours, il nous apparaît indispensable d'offrir à notre public, et aux professionnels présents à Gérardmer, une tribune d'écoute et d'expression que les Rencontres du Fantastique concrétisent encore plus fortement.

Cette année vient le tour des nouvelles technologies du cinéma, de la censure, de la littérature adaptée à l'écran et de notre thème central 2011 : Schizophrénie, claustrophobie, paranoïa... et autres petites joies de l'existence.

Aborder le monde réel par le prisme du 7<sup>ème</sup> Art, de manière concrète et sérieuse, c'est aussi cela le rôle de notre festival.

Pierre Sachot  
Président de l'association

## DARK d'art !

Hier à 18h00, l'Espace LAC s'est fait le relais des arts plastiques, le temps d'un vernissage fantastique. Une exposition somme toute très hétéroclite, où sculptures et peintures cohabitent en parfaite harmonie jusqu'à dimanche. Cette année, dix artistes se mettent à nu et nous proposent une interprétation très subjective de leur fantastique.

Cette véritable introspection artistique nous met face aux toiles organiques et végétales de Ester Olander. Résolument fantasque, l'artiste déploie un panel de rose et de bleu sur des créatures androgynes aux allures précieuses et torturées.



Ester Olander

Dans un tout autre registre mêlant l'ironie et l'horreur, Ar nUs nous plonge dans son univers semi publicitaire où les femmes sont malmenées entre le camembert et les moules. Tout nous laisse penser à l'imagerie des années 50. D'emblée, nous sommes frappés par son trait avisé et ses titres aiguisés qui dessinent de nombreux rictus...

En parallèle, Karine Henrot nous propose une peinture léchée où la matité et la rugosité rendent aux œuvres un véritable attrait chromatique.

D'autres artistes sont à découvrir, courez-y dar-d'art !!



Ar nUs

## Effroyable beauté

Le vernissage de l'exposition Jeunes Talents a eu lieu cette année à la Maison de la Culture et des Loisirs. Proposant de multiples œuvres autour du thème du fantastique, de jeunes artistes à la personnalité contrastée et dotées d'une réelle sensibilité artistique ont pu partager leurs réalisations.

La schizophrénie incarnée par les autoportraits de Sandrine Creusot est mise en évidence par l'absence et la présence de personnalités au

sein d'une même image. Lucie Gautrin crée des associations de photos d'un réalisme stupéfiant, notamment dans Passage à l'acte. Inspirée par un rêve ou par une situation, Julie Thomas nous fait parcourir un univers sombre et touchant à la fois, Besoin d'Ere en témoigne. Morgane Gille symbolise la fragilité de la société et de l'Homme par sa série de photos 5 steps to death, étapes franchies par celui-ci lorsqu'il apprend sa mort. D'autres œuvres peuvent être appréciées par le public, dont celles de Rébecca Nérée, Michel Stéphane, Manon Connan, ainsi que celle présentées par la Maison d'arrêt d'Epinal.



Julie Thomas - 'Y' a pas de quoi être parano



Sandrine Creusot - Autoportraits

## Terreur et Choucroute

Lutter contre la peur, le froid, la faim. Les festivaliers pourront sortir vainqueurs de leur combat quotidien grâce aux services de restauration nocturne de Gérardmer. À l'occasion des Nuits Fantastiques, le restaurant du Casino proposera des snacks jusqu'à 2h du matin jeudi, 3h vendredi et samedi. Les amateurs de paranoïa, claustrophobie et schizophrénie ont aussi le choix de profiter du menu choucroute au restaurant L'Escale, 22 rue François Mitterrand, ouvert toute la nuit. Réchauffez-vous !

## Ott'ment angoissant

Pour sa 18<sup>ème</sup> édition, le festival propose une exposition de diverses œuvres du dessinateur Thomas Ott à la Villa Monplaisir. Les bédévères pourront découvrir l'univers de ses créations, à la fois oniriques, décalées et macabres. L'angoisse omniprésente liée à la thématique du festival pourra se poursuivre à travers ses estampes réalisées à l'aide d'une technique unique dont il est maître, la carte à gratter. Les images fixes de la gravure et les images animées du cinéma qu'il a étudié pendant trois ans, cohabitent de façon subtile dans ses réalisations.

## Envoyez par sms FLASHCODE au 30130

Si votre téléphone mobile est compatible, vous recevrez un lien qui vous permettra de télécharger gratuitement et rapidement l'application.

Une fois le téléchargement effectué, ouvrez l'application flashcode. Approchez votre téléphone mobile du flashcode comme si vous vouliez le prendre en photo. Patientez quelques secondes... Vous êtes alors connectés aux pages d'informations.

flashcode



web

## Regards critiques sur le fantastique

Les rencontres du fantastique ont débuté hier avec deux rendez-vous qui ont rassemblé des professionnels pour débattre de thèmes d'actualité.

### > Un rêve en relief

La première table ronde a été organisée autour du thème des nouvelles technologies du cinéma. Pour enrichir cette problématique, le médiateur, Baptiste Heynemann, était entouré de Julien Lacombe Pascal Sid (co-réalisateurs du film Derrière les murs), Fabrice Lambot et Laurent Witz, tous les quatre professionnels du cinéma fantastique.

Dans une ambiance détendue, ils ont partagé avec les amateurs du genre leurs opinions concernant les films en relief. Ils constatent ainsi qu'après la sortie d'Avatar de James Cameron, de nombreuses salles se sont équipées et ont enfin démocratisé cet outil qu'est la 3D. « Toutes les histoires humaines se prêtent au relief » a affirmé Julien Lacombe. Un choix artistique auquel il faut cependant renoncer dans certains cas pour laisser place à des scénarios plus évolués.

Assister à l'évolution de cette nouvelle technique reste véritablement une source d'immersion aussi bien pour l'équipe du film que pour le spectateur actuel qui exige de plus en plus de confort visuel au cinéma.

### > Qui dit sang sûr dit censure !

Le 2<sup>ème</sup> rendez-vous des rencontres du fantastique a donné lieu à un échange vivant entre la salle et les professionnels du cinéma autour du thème : « Films extrêmes et fantastique choc, la censure joue-t-elle son rôle à l'heure du tout montrable ? »

La table ronde a réuni autour d'un modérateur deux coréalisateurs, une exploitante de salle de cinéma, un producteur et un chargé de mission du Centre National du Cinéma.

Le débat a remis en cause la censure actuelle, qui repose sur une classification des films. Pour les intervenants, il faut un système plus cohérent, revu à l'aune de notre société. Car la censure répond avant tout à des enjeux économiques et à des jugements moraux. La Commission ne devrait alors user que d'avertissements et laisser les parents prendre la décision en dernière instance. Mais peut-on réellement interdire d'interdire sous prétexte que ce n'est que du cinéma ? La discussion reste ouverte.

Les rencontres du fantastique sont organisées en partenariat avec le Bureau d'Accueil des Tournages de la Région Lorraine.

### Les films en compétition du jour

The Troll Hunter de André Øvredal (Norvège). En Norvège, tout un groupe d'étudiants part à la recherche d'une gigantesque créature. Ils sont persuadés que le gouvernement garde caché ce troll géant depuis des années. Déterminés, ils prennent le parti de lever le voile sur cette mystérieuse affaire...

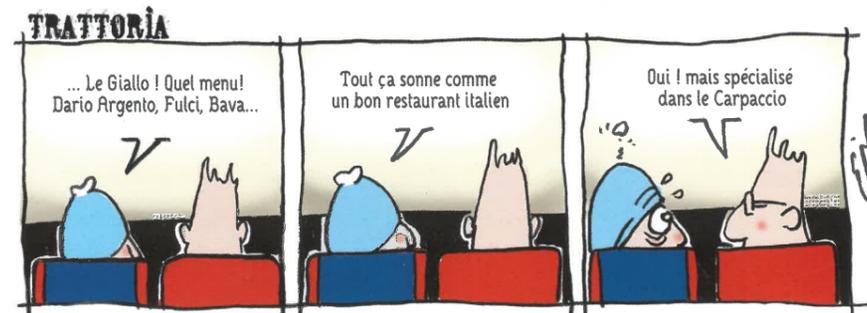
Ne nous jugez pas de Jorge Michel Grau (Mexique). Une famille est livrée à elle-même suite à la mort soudaine du père. Bien qu'elle ne soit pas tout à fait ordinaire, elle doit assurer sa survie. En effet, le père avait un rôle pour le moins étrange, celui de fournir des victimes pour honorer de macabres rituels cannibales. Désormais, la tâche revient au fils aîné... Parviendra-t-il à nourrir sa famille ?



The Troll Hunter



Ne nous jugez pas



## Vendredi 28 janvier – Evénements de la journée

- Expositions et animations de 10h00 à 19h00 : entrée libre et gratuite
  - Expositions Arts Plastiques : Espace LAC [Artistes confirmés] – MCL [Jeunes Talents]
  - Le Village aux 13 fantômes : place du Tilleul
  - Exposition Bande Dessinée - Thomas Ott : Villa Monplaisir
- > Vernissage de l'exposition à 16H00 (entrée libre)
- Le Grimoire, salon littéraire du festival : Espace Tilleul
  - Espace Jeunesse : spectacle de marionnettes « Mythes et légendes » à la salle des armes de la mairie
  - Remise des prix du concours des vitrines et balcons à 12h30 à l'Espace Tilleul (entrée libre)
  - Rencontre avec Dario Argento à 14h00 au Beau Rivage (entrée libre)
  - Rencontres du Fantastique
- > De 15h30 à 18h30 au Casino de Gérardmer : débat sur la littérature fantastique en présence des auteurs de la Ligue de l'Imaginaire (adaptation des romans à l'écran, écriture du scénario, choix des rôles titres, passerelles entre cinéma et littérature...). Le débat, prévu à partir de 17h15, sera précédé du film de Dario Argento, Le Fantôme de l'Opéra, adapté du roman de Gaston Leroux (accessibles aux détenteurs de Pass Cinéma et accréditations).
- La Française des Jeux fait son festival
- > Animation gratuite, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.  
Rendez-vous sous le chapiteau, place du Tilleul pour savoir si votre ticket, distribué dans les rues de la ville, est gagnant (tirages au sort réguliers).
- Nuits Fantastiques
- > Nuit Fantastique Claustrophobie de 0h30 à 6h30 au Casino de Gérardmer.  
Restauration possible au Casino de Gérardmer et à l'Escale.
- Nuit SyFy
- 22h30 au cinéma Paradiso (entrée libre)



### PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE ● VILLE DE GERARDMER ● RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON ● MINISTERE DE LA CULTURE ● FNADT MASSIF DES VOSGES ● PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER ● L'EST REPUBLICAIN ● VOSGES MATIN ● GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES ● GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER ● SYFY UNIVERSAL ● JOA CASINO ● LG ELECTRONICS ● ORANGE ● CREDIT MUTUEL ● SACEM ● LA FRANCAISE DES JEUX ● BANQUE POPULAIRE LORRAINE CHAMPAGNE ● TV MAGAZINE ● ALLOCINE ● FNAC NANCY ● PERRIER ● METEOR\* ● LVT

### PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT ● HOUOT CHARPENTE ● INTERMARCHÉ ● MAD MOVIES ● IMHOFF ● COANUS ● FRANSLATTE ● ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES ● LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS ● MAC COSMETICS ● LA CINEMATHEQUE FRANCAISE ● UTRAM

### SOUTIENS

Telatex ● RS Assistance ● Cuny Constructions ● Le Jacquard Français ● Screg Est ● Préfecture des Vosges ● Sous Préfecture de Saint-Dié ● Services Techniques de la Ville de Gérardmer ● Gendarmerie Nationale ● Office de Tourisme de Gérardmer ● Maison de la Culture et des Loisirs ● Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Gérardmer Animation ● Gérardmer Ski ● Ecole du Ski Français ● Groupement des Locations Saisonnières ● Est Multicopie ● Neftis ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Papeteries Clairefontaine ● Photo Phox Gérardmer ● Rucher du Bergon ● La Maison de la Presse ● Librairie de la Poste ● Michel Durand Hi-Fi ● Télé Technique ● Néopost ● Salon Philippe Laurent ● NetServices ● Association des donneurs de sang ● Blanchiments Doridant ● Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères ● Arjo Wiggins ● Distilleries Peureux ● Cristian Senez\* ● Association Bol d'Air ● Europe Sonorisation ● Lycée Pierre de Coubertin à Nancy ● AFPA Metz ● AFPA Golbey ● Odile Extincteurs ● Quad et Nature ● ASG Canoë Kayak Voile ● Boulangerie Didierlaurent ● Paintball Park ● La Lorraine notre signature ● Le Neptune ● La Féchenotte ● Radio Libert ● Lego ● Fantasy.fr ● ICN Nancy ● Rectorat de l'accadémie de Nancy Metz

### LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin ● Café Richard ● Métro Epinal ● Boulangerie Didierlaurent ● Intermarché Gérardmer ● Rega Vosges ● A la Belle Marée ● Imprimerie Marchal ● Le Comptoir Hôtelier ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Garnier Thiebaud ● Soprolux ● Brake France ● Gérardmer Animation ● La Cave au Gémôme ● Primeurs des Vosges ● Pomona Alsace Lorraine ● Vodies ● RS Assistance ● Super U Gérardmer ● Charcuterie Pierrat ● Confiserie des Hautes Vosges ● Sapam Primeur ● Sopprem ● Banque Populaire de Lorraine ● Match ● Lorraine Service Frais ● Balland Carrelage ● Duvoid Immobilier ● Relais d'Or Miko ● VB Distribution ● Le Catalan Vosgien ● Danone Eaux France - Evian Badoit ● France Boissons ● Domaine Paul Blanc\* ● Ricard\* ● Cristian Senez\* ● Gustave Lorentz\* ● Wolfberger\* ● Joliot Paulin et Hugues de Labarre\* ● Domaines de Costes Gallines\* ● Grand-Marnier\* ● Vins d'Alsace Eugène Klipfel\* ● Vins Boeckel\* ● Dopff et Irion\*

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.



Toute l'actualité du Festival sur [www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)  
Vous y trouverez des vidéos, photos et dessins officiels.  
Le Festival de Gérardmer est aussi sur [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr) et sur Radio Fantastic'arts (107.5 FM)

Numéros utiles  
Point Info : 03 29 42 98 81  
Billetterie : 03 29 42 98 83

## Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2011 DU 26 AU 30 JANVIER

29 avenue du 19 novembre  
BP 105  
88403 GERARDMER

[info@festival-gerardmer.com](mailto:info@festival-gerardmer.com)  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14

Toute l'actualité du festival sur [www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)  
Et maintenant sur Facebook !

facebook

EQUIPE DE REDACTION  
Directeur de publication  
> Pierre Sachot  
Rédacteur en chef  
> Anthony Humbertclaude  
Rédactrice en chef adjointe  
> Alexia Nisi  
Secrétaire de rédaction  
> Yves Rondet & Pauline Willer

Comité de rédaction :  
> Marine Bertrand  
> Marion Bretz  
> Nicolas Pourc  
> Thomas Porrea

EQUIPE GRAHIQUE  
Illustrations  
> Stéphane Gérard  
Photographies  
> Vivien Schaeffer Morlot  
> Thomas Marchal  
> Fanny Marchal  
> Alexia Nisi  
Création graphique  
> Thomas Devard

EQUIPE VIDEO  
Responsable > Cyril Géraud  
> Jessy Torrez

EQUIPE WEB  
Coordination > Pauline Willer  
> Dominique Balland  
> Gregory Titrent  
> Jean-Philippe Jacquot

IMPRESSION  
> Deklic Graphique