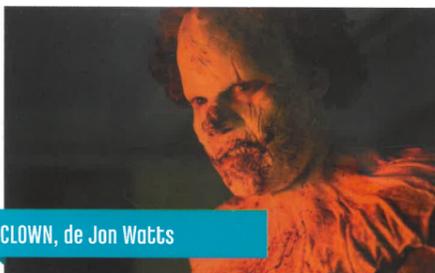


Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

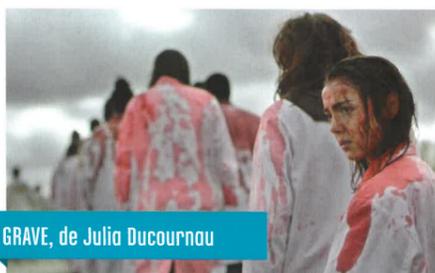
10 FILMS EN COMPET' ! C'EST PARTI !

Zoom sur les dix films de la sélection 2017. Un clown, des élèves vétérinaires pas comme les autres, un super-héros, des zombies et bien d'autres surprises...



CLOWN, de Jon Watts

En créant **Clown**, une fausse bande-annonce réalisée en 2012, Jon Watts, scénariste des nouvelles aventures de **Spider-Man Homecoming**, cherche à créer le buzz. C'est chose faite puisque Eli Roth lui proposa de produire son film et incarnera lui-même le sordide clown baptisé Frowny.



GRAVE, de Julia Ducournau

Alors qu'il ne sortira en France qu'en mars 2017, le film de Julia Ducournau s'est déjà créé une réputation. **Grave** a fait sensation dans plusieurs festivals. Allant du prestigieux Festival de Cannes à l'occasion de la Semaine de la critique, au TIFF où il a provoqué des malaises, le film ne laisse personne indifférent.



ON L'APPELLE JEEG ROBOT, de Gabriele Mainetti

Déjà nommé aux Oscars pour son précédent court métrage **Tiger Boy**, Gabriele Mainetti s'attaque au genre très populaire du super-héros pour son premier long-métrage. **Jeeg Robot** a déjà remporté en Italie un immense succès à la fois public – réalisant plus d'un million d'entrées – et critique – remportant notamment sept David di Donatello.



ORGUEIL ET PRÉJUGÉS ET ZOMBIES, de Burr Steers

Après avoir signé le scénario de plusieurs comédies, dont **Igby** et **Comment se faire larguer en dix leçons**, Burr Steers réalise, **Orgueil et préjugés et zombies**. Une version totalement revisitée du roman de Jane Austen paru en 1813 et une adaptation du roman parodique de Seth Grahame-Smith.



REALIVE, de Mateo Gil

On connaissait Mateo Gil pour son western remarquable **Blackthorn** et sa collaboration scénaristique avec Alejandro Amenábar. Il nous livre ici une belle oeuvre de science-fiction qui pointe du doigt le prochain enjeu de la médecine moderne et nous met face à notre rapport au passé.



RUPTURE, de Steven Shainberg

Connu pour ses oeuvres puissantes telles que **Secretary** ou encore **Hit Me**, Steven Shainberg s'immisce cette fois dans l'horreur et la science-fiction. **Rupture** nous plonge dans un univers déstabilisant et cauchemardesque.



SPLIT, de M. Night Shyamalan

Comme pour **Sixième Sens**, qui remporta six nominations aux Oscars, M. Night Shyamalan continue de mêler les sciences et l'imagination pure. Dans son long-métrage **Split**, il aborde la question du trouble dissociatif de l'identité à travers le genre fantastique.



THE AUTOPSY OF JANE DOE, de André Øvredal

Auteur du fameux **Troll Hunter**, André Øvredal continue de nous surprendre avec son nouveau long-métrage. **The Autopsy of Jane Doe** plonge le spectateur dans un ambiance particulière et obscure, un mélange entre intrigue policière et surnaturel.



THE GIRL WITH ALL THE GIFTS, de Colm McCarthy

Après avoir travaillé sur des séries télévisées britanniques notables, dont **Doctor Who**, **Peaky Blinders** et **Sherlock**, Colm McCarthy nous dévoile son long-métrage **The Girl with all the Gifts**. Un film étrange, complexe et très troublant.



UNDER THE SHADOW, de Babak Anvari

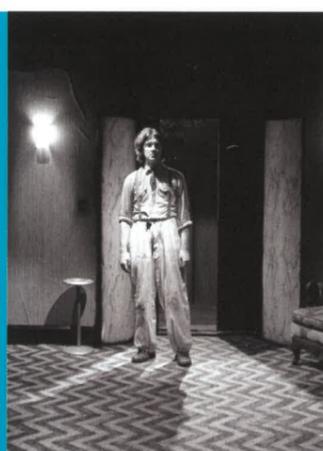
Pour son premier long-métrage, le jeune réalisateur Babak Anvari propose un scénario efficace qui mélange faits réels et phénomènes surnaturels sur fond de crépuscule de la guerre qui opposa l'Irak et l'Irak.

HORS-COMPÉTITION : QU'EST-CE QU'ON REGARDE AUJOURD'HUI ?

DAVID LYNCH INSIDE

Le maître du bizarre et du cauchemar sur pellicule méritait bien qu'on lui consacre enfin un documentaire à la mesure de son oeuvre immense, de son talent créatif et de sa personnalité hors-norme. Le film signé par le trio Jon Nguyen, Rick Barnes & Olivia Neergaard-Holm retrace de façon originale la vie et le parcours de David Lynch en se calant sur sa fréquence cérébrale. Entre archives inédites et montage audacieux, **David Lynch : The art of life** est un jeu de piste fou, une expédition mystérieuse dans les méandres de l'univers complexe d'un artiste global et d'un cinéaste majeur.

DAVID LYNCH : THE ART OF LIFE (HORS COMPÉTITION)
1^{ère} PROJECTION JEUDI 26/01 CASINO 17h30



24^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 25 AU 29 JANVIER 2017

DE PART ET D'AUTRE

Royaume-Uni, USA, Canada, Italie, Espagne, Japon, Belgique, mais aussi France – plus rare –, Qatar, Jordanie, Iran, Malaisie ou Indonésie – encore plus rare ! –, la sélection du Festival 2017 affirme plus que jamais un caractère international.

Au total 18 nations représentées, toutes sections confondues, et la présence de plusieurs équipes de films en provenance du monde entier. Sans oublier le grand honneur de recevoir l'immense Kiyoshi Kurosawa venu spécialement pour le Festival et auquel nous rendrons hommage samedi.

International par sa programmation et ses invités, le Festival de Gérardmer marque aussi de son empreinte les autres strates dans lesquelles il évolue : locale par son implication au cœur de projets culturels, régionale par la majorité du public qu'il draine et nationale par la notoriété qu'il apporte aux films sortant dans les circuits.

Cette présence à tous les échelons lui permet de revêtir un caractère tout autant populaire qu'expert. Les deux visages d'un même événement décidément à part...

Bon Festival à tous !

Pierre SACHOT
Président de l'association du Festival
et de Gérardmer Culture Initiatives

UNE CÉRÉMONIE « FIDÈLE À ELLE-MÊME »

C'est sous le signe de la fidélité que Jean-François Duval, l'Adjoint au Maire, place la 24^e édition du Festival du Film Fantastique de Gérardmer. La fidélité, après 23 ans de vie commune avec la Région, le Département, la Ville, les bénévoles, et bien évidemment le public « passionné, enthousiaste, et toujours présent ». Gérardmer est un lieu qui, selon Yves Séjourné, conseiller régional de la Région Grand Est, frappe intensément l'imaginaire et inspire de plus en plus les cinéastes, invités par la Région à venir s'essayer au « folklore local ». La Région parraine également le Jury Jeunes, composé de cinéastes en herbe trouvant ici l'occasion de vivre une expérience hors-norme, aux côtés d'artistes professionnels de haut vol. Pour Mme Régine Begel, conseillère départementale des Vosges, le programme semble « aussi effrayant qu'alléchant », une comparaison amusante lorsqu'elle est associée aux zombies, vampires, et autres invités gastronomes de ce Festival. Pierre Sachot, Président de l'association du Festival, rappelle le lancement de la Fondation Gérardmer Culture Initiatives, qui offre aux entreprises et aux particuliers l'opportunité d'apporter un soutien financier au Festival, mais aussi à d'autres projets de jeunes créateurs. « J'ai peur, il y a des films que je ne verrai pas », s'amuse Jean-Paul Rouve, Président du Jury Longs Métrages, prétendant « ne rien connaître aux films fantastiques », mais comptant sur les autres membres du jury pour l'accompagner dans cette aventure. Et Lionel Chouchan, de lancer les festivités par un efficace : « Et tout de suite, on y va ! »

TCHIN TCHIN

Après le film schizophrénique signé M. Night Shyamalan présenté en ouverture du 24^e Festival de Gérardmer, c'est avec appétit qu'on continue sur notre lancée en allant à la rencontre d'une cuisine aux multi-personnalités, à l'occasion du cocktail dinatoire proposé à l'Espace LAC. Aux quatre coins de la salle comme aux quatre coins du monde, on voyage dans une ambiance lounge et conviviale, des saveurs d'Asie aux plaisirs du terroir en passant par la fusion food. Au menu, entre autres réjouissances gustatives, wok de volaille, jambon fumé sur l'os et vérine de foie gras. De quoi placer cette édition sous de gourmands auspices. Merci au Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin, au groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer et à Events Coordination.

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA



Partenaire principal du Festival



avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est





ZOOM SUR

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS ET ZOMBIES

Romantisme viscéral

Adapté du pastiche éponyme du classique de la littérature romantique, **Orgueil et préjugés et zombies** présenté en compétition jeudi devrait faire se retourner dans sa tombe une Jane Austen fumasse à en dévorer en live sur la scène de L'Espace LAC le foie du réalisateur (s'il est présent) ou arracher la glotte du premier spectateur rencontré... Allez Jane, un peu d'humour !

Quel rapport entre **Abraham Lincoln chasseur de vampires** et les filles Bennet, flanquées du discret M. Darcy, en éradicatrices de zombies?... L'auteur américain Seth Grahame-Smith. Un « serial-pastiche », adorant dégommer les vaches sacrées, à qui l'on doit ces deux détournements littéraires à l'origine de deux films délirants. **Orgueil et préjugés et zombies** garde tout de l'original, des personnages à la trame, pour mieux réussir l'exercice périlleux de la parodie façon **Walking Dead**. Tripes et cervelles promettant d'éclater et de gicler pour égayer dentelles et crinolines d'un peu de couleur sanguine du meilleur effet. Côté réalisation, on est curieux de voir comment Burr Steers, réalisateur plutôt habitué aux romances ou aux comédies potaches, parviendra à dépoussiérer un classique tout en ravivant l'envie de nous y replonger. Voilà un film sanglant dont la portée pédagogique n'est pas à sous-estimer... Et ce n'est pas juste pour faire plaisir à Jane.

FILM EN COMPÉTITION JEUDI 26/01 ESPACE LAC 20h

DANS LE RÉTRO DE GÉRARDMER

1997... KEN LE DIABLE

Il y a vingt ans, le jury 1997 du festival était présidé par un personnage singulier, une personnalité bouillonnante porteuse d'un cinéma éruptif et iconoclaste irrigué par le rock'n'roll et le psychédéisme de la contre-culture des années 70.

À la fin des années 50, après une première vie trépidante pleine d'aventures maritimes et de folles expériences artistiques, Ken Russel pose enfin ses valises sur les plateaux de la BBC où il fait ses premières armes de réalisateur professionnel. Créateur dans l'âme et passionné d'art, il se spécialise rapidement dans la mise en scène de biopics d'artistes au parcours singulier (**Isadora Duncan, Richard Strauss...**) et impose déjà un style inconfortable et flamboyant qu'il pauffera en passant au long-métrage. Après quelques bluettes qu'on s'empressera de ne pas retenir, il passe à la vitesse supérieure en livrant en deux décennies des films, marqueurs de leur époque sans concession et furieusement étranges. S'il fallait en retenir un carré d'as, on pense avant tout au cultissime, hystérique, transgressif et blasphématoire **Les Diables** (1971), vient ensuite l'étrange voyage extralucide d'**Au-delà du réel** (1980) puis le sulfureux **Les jours et les nuits de China Blue** (1984) et enfin le littéraire et vénéneux **Gothic** (1986). Avec de tels métrages au compteur, Ken Russel, décédé en 2011, méritait amplement qu'on lui jette un œil attentif dans le rétroviseur...



Isadora Duncan, de Ken Russell

QUEL ACCUEIL !

Pour cette 24^e édition du Festival de Gérardmer, les invités se sont vu offrir différents cadeaux de nos partenaires parmi lesquels : un ensemble de bain de chez Garnier Thiebaut, des chocolats de chez Thil, des griottines et un Purple Gin de la distillerie Peureux, du miel de chez Portefaix, des bonbons de la confiserie des Hautes Vosges et une invitation à se faire coiffer chez Philippe Laurent. La classe, non ?



LA PHOTO DU JOUR | LE JURY LONGS MÉTRAGES



LA RÉGION GRAND EST... POUR L'AMOUR DU CINÉMA !

Parlons de la politique cinéma de la Région Grand Est avec Philippe Richert, Président de la Région et ancien ministre. L'occasion d'évoquer un territoire amoureux du 7^e art et le Jury Jeunes dont la Région est partenaire.



Que signifie « être partenaire » du festival de Gérardmer et plus précisément du Jury Jeunes pour la Région Grand Est ?

La Région Grand Est soutient le Festival international du Film Fantastique qui est un atout considérable pour Gérardmer. Il lui apporte un rayonnement et une attractivité remarquables. Accompagner le jury Jeunes a pour objectif de permettre à 9 lycéens de la région en option cinéma d'acquiescer une expérience de terrain aux côtés de professionnels du 7^e art. Le Jury Jeunes est un jury officiel confronté aux mêmes exigences qu'un jury classique, permettant aux jeunes y participant d'avoir une expérience au plus près des réalités professionnelles. La Région Grand Est a fait de la jeunesse, sa priorité, c'est pourquoi elle soutient le Jury Jeunes.

Quid de la politique « cinéma » de la Région Grand Est ?

La région dispose d'une offre de manifestations cinématographiques qui rayonnent sur l'ensemble du

territoire avec une programmation très variée grâce à son fonds de soutien cinéma et audiovisuel. La région a ainsi fait le choix de favoriser et de valoriser la présence et le développement d'une filière cinématographique et audiovisuelle, source de notoriété et de retombées économiques et culturelles. Elle incite ainsi les réalisateurs et les producteurs à tourner ou à traiter des sujets/décors inscrits en région.

Par exemple ?

Quenottes de Pascal Thiebaut & Gil Pinheiro produit par Watt Frame à Yutz (57) et soutenu par la Région a obtenu le prix du meilleur court métrage lors de l'édition 2016 du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer. Dernièrement, la région a accueilli le tournage de **Bloody Milk** de Hubert Charuel, un long métrage tourné intégralement en Haute-Marne. La série TV **Zone blanche** prouve également notre intérêt pour le cinéma de genre quel que soit son format.

ET SINON, ON FAIT QUOI AUJOURD'HUI ?

• Vernissage de l'exposition "Pulsions intérieures" à 17h30

Peintres, sculpteurs et photographes ont réalisé des œuvres fascinantes autour des "pulsions intérieures", un thème exploitable sous toutes ses formes qui ne connaît ni normes ni réalité. Cette exposition ravivera vos émotions intérieures. / Villa Monplaisir, Espace LAC 10h-18h

• Exposition BD consacrée à Aurélien Rosset / MCL 10h-19h

• Exposition "24 éditions - 24 affiches" / Salle Belbriette, Espace LAC 10h-18h

• Exposition "Image fantastique" / MCL 10h-19h

• Le Grimoire & l'Espace fantastique / Espace Tilleul 10h-19h

• Exposition "Stephen King & Clive Barker : les maîtres de la terreur" / Médiathèque 10h-19h

• **Et aussi l'Espace Jeunesse** avec des ateliers lecture/écriture, sculpture raisonnée, jeux de société, mais aussi atelier TV autour des effets spéciaux et spectacle de marionnettes 'Des valises sous les yeux'. (Activités réservées aux groupes scolaires sur réservation - 8h45-11h15 & 13h45-16h15)

FRANCE 3 RÉGION À GÉRARDMER, TOUT UN PROGRAMME !

La 24^e édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, ce sont cinq jours de projections, de conférences et d'animations autour du cinéma de genre. Autant d'événements qui seront couverts quotidiennement par la chaîne France 3 Région. Avec notamment une partie du journal régional réalisé en direct de Gérardmer le 26 janvier, un direct le 27 janvier et une série de reportages tout au long de la semaine.

TOUS ENSEMBLE, C'EST MIEUX !

C'est la première fois que toutes les structures culturelles de Gérardmer travaillent de concert autour du Festival International du Film Fantastique. La Médiathèque, la Ludothèque, l'École de Musique et la Maison de la Culture et des Loisirs proposent des animations variées. On vous en parle tous les jours dans le Petit Fantastic. Affaire à suivre...

LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot

Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude

Rédactrice en chef
> Mélanie Carpentier

Secrétaire de rédaction
> Jean-Nicolas Berniche

Ont participé à ce numéro
> Helena Furgoni

> Léa Philippe

> Marie Hector

> Alex Rizzo

> Mathieu Menossi

Crédits photo
> Thomas Meyer

Création graphique
> Thomas Devard

Illustration
> Stéphane Gérard

Impression
> Deklic graphique

Disponible en version numérique sur
www.festival-gerardmer.com



DANS LE BAIN...



Suivez en direct Radio FantasticArts, la radio officielle du Festival sur 98.4 FM. Retrouvez sur le site internet du Festival : vidéos, interviews, micro-trottoirs et bien d'autres rendez-vous !



PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | FNADT MASSIF DES VOSGES | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST | RÉSERVE PARLEMENTAIRE DU DÉPUTÉ FRANÇOIS VANNSON | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | SYFY | MAKE UP FOR EVER | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | JOA CASINO | SACEM | ALLOCINÉ | FNAC NANCY | LES CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE | SENS CRITIQUE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | COANUS | FRANSLATTE | INTERMARCHÉ | ÉDITIONS GLÉNAT | GRAND-ÉCART.FR | FILMDECULTE.COM | FRANCE 3 LORRAINE | NRJ | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ * | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | AEC FRANCE | MÉDIA SOLUTION

SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Office de Tourisme de Gérardmer-Xonrupt | Groupement des Locataires Saisonniers | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | Gérardmer Ski | École du Ski Français | ASG Aviron | ASG Club de canoë kayak | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Image'Est | Iscom Strasbourg | Lycée Pierre-de-Coubertin à Nancy | MAI Nancy | Assurances Voisard | Fidal | Passion Automobiles Épinal | Bougel Transactions | Prestige Auto | Étoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Épinal - Remiremont, Anotin Automobiles | Ambulance Fève-Seniura | RS Assistance | Net' Services | Télé Technique | Vidello Events | Calas | CIC Est | Radio Liberté | Vannson SAS | Delot SAS | Est ÉchaPaudoges | SARL Gérard-Viry | Sopprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Papeperie Munksjö Arches SAS | Est Multicopie | NePcis | Phax L.A. Photo Création | Librairie de la Poste | Éditions Akileas | Salon Philippe-Laurent | Optique Chauvin | Association des donneurs de sang | La Croix-Rouge | La Féchenotte | Events Coordination | Pascal Portefaix Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les Petites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rego Vosges * | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaut | Transgourmet | Gérardmer Animation | La Cave au Geromé | Primeurs des Vosges | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Épisaveur | Pomona Terre Azur | RS Assistance | Super U Gérardmer | Charcuterie Pierrat | Confiserie des Hautes-Vosges | Sapam Primeur | Augier Produit Frais | Relais d'Or Mika | Le Catalan Vosgien | Danone Eaux France - Évian Badoit | France Boissons * | Ricard * | Champagne Cristian Senez * | Gustave Laurentz * | Wolfberger * | Joliot Paulin et Hugues de Labarre * | DopFF et Irion * | L'Orée du Bois à Xonrupt | Davigil | Events Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klee * | Boisson Sud Lorraine * | Pro à Pro | Actifrais | Établissements Koch - Distributeur alimentaire | Toque d'Azur

* L'alcool d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.