



# GERARDMER FANTASTIC'ARTS



N° 22 - Novembre 1995

Jour J - 70

- Le Journal Fantastique des Géromois -

## IL RESTE A GERARDMER !

**FANTASTIC'ARTS 3<sup>ème</sup> EDITION DU 31 JANVIER AU 4 FEVRIER 1996**

*De Gérard Longuet à Jean-Paul Laruelle, en passant par Lionel Chouchan et Pierre Sachot. Pour cette édition, première depuis la fin du précédent festival, nous avons tenu à interroger quatre personnalités du festival. A un titre ou à un autre, ils ont permis que cette nouvelle édition puisse avoir lieu. Ecoutons-les.*

### Gérard Longuet (Président du Conseil Régional de Lorraine)

Question : on annonce une régionalisation du Festival.

*Que prévoyez-vous ? Et cela ne risque-t-il pas de nuire à Gérardmer ?*

Il ne s'agit pas de déshabiller Gérardmer pour habiller la Lorraine. Le festival Fantastic'Arts reste à Gérardmer. La Perle des Vosges en est à la fois le berceau et le coeur. En même temps, Fantastic'Arts mérite de rayonner sur la Lorraine : d'où l'idée et les contacts pris ces jours-ci avec un certain nombre de collectivités locales en Lorraine pour y créer des sites fantastiques. Ce sera aussi une façon de renforcer la promotion du festival de Gérardmer en Lorraine. Notre implication dans Fantastic'Arts cette année va bien dans ce sens. Pouvoir dire : à Gérardmer, toute la Lorraine est fantastique.

Question : pourquoi ce festival est-il une opération «si fantastique» pour la Lorraine ?

Je voudrais rappeler un chiffre : 150.000 visiteurs, en cinq jours. Qui dit mieux ?

Je voudrais rappeler un fait : Fantastica a été un des événements les mieux médiatisés en 1995 au niveau national. Le public vient, la presse en parle. En matière de promotion de l'image de Gérardmer et de la Lorraine, c'est tout ce dont on peut rêver.

### Pierre Sachot (nouveau président de l'Association)

Question : de trésorier à président, il y a un grand pas.

*Quelle sera la voie du nouveau Président ?*

Il y aura d'abord une continuité dans la voie tracée par Maurice Yung. Nous avons une équipe formidable qui connaît son métier et qui le fait avec coeur. Bénévoles ou professionnels ont seulement à l'esprit d'offrir au grand public un festival de qualité et de le préparer dans une grande harmonie, hors des passions. Ce festival est celui des Géromois et des Lorrains, il n'appartient pas à telle ou telle catégorie de personnes, mais à tous. Mais la réussite appartient à ceux qui font ce festival. Pas de bouleversements. Toute l'équipe est au travail. C'est ce que le public attend de nous.

Question : et le budget ? Que peut on dire aujourd'hui ?

Le travail réalisé depuis deux ans est payant. Aujourd'hui la totalité de nos partenaires présents depuis le démarrage de ce festival en Lorraine continue à nous suivre. C'est un fantastique remerciement pour le travail effectué et une reconnaissance de la qualité de l'événement. L'ensemble du budget est en bonne voie d'être «couvert» à ce jour. Mais nous travaillons encore d'arrache-pied pour affiner les détails et faire venir à nous d'autres partenaires avec lesquels nous espérons donner à ce festival encore plus d'éclat. Nous n'avons plus que 70 jours pour tout finaliser.

## La flamme philatélique

Elle sera imprimée sur tout le courrier partant de Gérardmer à partir du milieu du mois de décembre et ce durant 3 mois. Très simple, les nouvelles lettres «Fantastic'Arts» se retrouvent au milieu de la représentation d'une pellicule de film. La flamme porte en outre les dates du festival et le lieu : Gérardmer. Une bonne promotion pour le monde entier. Merci la Poste.



## Le journal : c'est reparti

Tout le monde attendait la parution du journal. C'est fait, vous l'avez entre les mains. Notez que la distribution se fait essentiellement à Gérardmer, dans le maximum de lieux. La prochaine édition est prévue pour le 15 décembre, puis pour la fin de l'année. Il faudra ensuite attendre le 15 janvier pour la sortie du premier numéro de l'année 96, puis le 31 janvier pour l'ouverture du festival. Il deviendra ensuite quotidien pendant la durée du festival. Et devrait reprendre ensuite un rythme bimestriel.

## Editorial

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive le festival du film fantastique se déroulera à Gérardmer. Peu importe les changements de nom, les hésitations, c'est bien le festival de Gérardmer, dans les Vosges en Lorraine qui s'offrira à nous du 31 janvier au 4 février prochains. Pour tous ceux qui en doutaient, ce festival qui compte parmi les 3 plus importants en France, s'ancre parfaitement dans la Perle des Vosges. Mais il ne pourra durer que si le «mariage d'amour» s'opère avec charme. Partenaires, association, collectivités, hôteliers-restaurateurs, bénévoles, Public Système, doivent ensemble trouver les recettes du succès pour les années à venir. C'est avec eux, et ensemble, que l'avenir se fera. Rien n'est figé. Il faut vouloir et mériter un festival. Un véritable «challenge» qui est proposé à l'ensemble. Bon courage.

(suite de la page 1)

## Jean-Paul Laruelle (délégué général adjoint)

**Question** : le nouveau sens de votre engagement correspond plus à votre tempérament, n'est-ce pas ?

Depuis les débuts du festival à Gérardmer, j'ai toujours été présent et notamment l'an passé en tant que vice-président. Vous savez, j'ai été presque 20 ans président de la Maison de la Culture de Gérardmer, donc très impliqué dans le milieu associatif et notamment culturel. Ma fonction de délégué général adjoint va donc dans la continuité. Sur les solides fondations qui existent, nous avons un nouveau défi à relever, celui d'installer durablement ce festival dans la Perle des Vosges, en lui donnant une dimension régionale. C'est ce que nous emploierons à faire avec toute l'équipe.

**Question** : pour vous le festival est-il une formidable locomotive pour la Perle des Vosges ?

Sans nul doute, ce festival a apporté beaucoup pour la réputation de Gérardmer depuis 1994. C'est la parfaite cohésion qui existe entre notre association, la société de Lionel Chouchan, la coordination et les partenaires qui ont permis cette réussite qui perdure. Je tiens personnellement à ce «montage» astucieux qui devrait dans les années à venir faire encore plus pour une meilleure reconnaissance de notre cité.

## Lionel Chouchan (concepteur du festival)

**Question** : pouvez-vous définir les grandes orientations du festival 96 ?

Après le succès des deux premières éditions de Fantastica, «Fantastic'Arts» s'annonce comme l'événement majeur des arts fantastiques en France, qui se trouvera conforté par la régionalisation lorraine dès 1996. Mais ce sera aussi l'occasion de découvrir un hommage au cinéma fantastique japonais au travers d'une rétrospective et de films inédits. Nous travaillons encore sur l'ensemble du programme qui devrait «étonner» les amoureux du fantastique.

**Question** : qu'avez-vous envie de retrouver cette année à Gérardmer ?

Nous avons toujours été sensibles à la formidable participation du public lorrain, à son implication. Mais aussi à la gentillesse de toute l'organisation qui a permis à ce festival de voir le jour et de s'affirmer. Nous espérons bien entendu la neige qui conditionne la parfaite réussite de ce festival. Mais la chaleur de l'amitié géromoise nous a tellement convaincus que nous répondons : «toujours présents».

### Les grands sites : pas encore tout

A l'instar des autres années, le festival se répartira aux quatre coins de la cité. Bien entendu, le cœur sera installé à l'Espace Tilleul (billletterie, organisation, sponsors) et les articulations dans les sites suivants : Maison de la Culture (salle de cinéma Bourvil, réunions de jury), Mairie de Gérardmer (plateau TV, grandes conférences de presse), Grand Hôtel Bragard (salle de presse), Casino (salle de cinéma), Patinoire (les deux repas de galas et celui des bénévoles), salle Paradisio (salle Jeanne d'Arc, la vidéo), Hôtel de la Jamagne (CD ROM, images virtuelles, jeux vidéos). Pour l'exposition de peintures et de sculptures ainsi que pour la Bande Dessinée, les sites ne sont pas définitivement arrêtés. Une nouvelle salle de cinéma sera ouverte à l'Espace Lac durant toute la durée du festival. Les autres points seront communiqués ultérieurement.

### La régionalisation de l'événement : en cours

Cela «traînait» depuis longtemps dans les têtes de bon nombre d'entre nous. Pour implanter durablement le festival en Lorraine, il faut, certes une assise forte (Gérardmer), mais aussi une implication plus large (les autres départements et villes lorraines).

Actuellement, la Région Lorraine qui a proposé cet élargissement travaille activement en liaison avec Public Système au démarrage de ce nouveau concept.

On pourra tout aussi bien voir dans une grande ville, un cinéma proposer une semaine fantastique ; dans une autre ville une école proposer un grand bal fantastique, des soirées à thème, des spectacles, etc...

Tout est à inventer. Et de cet effort lorrain, naîtra un festival dont le cœur et les poumons battront à l'unisson.

Bravo les Lorrains ...

## ☺ Qu'est-ce que

### Le Comité de Pilotage ?

Un Comité de Pilotage pilote. Lorsque la renégociation pour la 3e édition du Festival a été lancée, le souhait de Lionel Chouchan a été de n'avoir qu'un seul interlocuteur. C'est ainsi que pour «faire avancer les choses» le Conseil Régional de Lorraine, partenaire dès la première édition (habitué à travailler de cette manière avec divers organisateurs) a proposé la création d'un Comité de Pilotage regroupant les partenaires, les institutionnels, l'association géromoise du film fantastique, la coordination et la société de Lionel Chouchan. Ainsi les grandes lignes «du contrat de mariage» ont pu être établies et serviront pour les années à venir. Le comité de pilotage ne se substitue pas aux autres structures, mais il est et demeure une structure informelle d'échanges, gardien des engagements de chacun.

## ☺ Les partenaires

Tous sous la bannière du festival. Pas un ne manquera parmi ceux qui soutiennent le festival. Dès la prochaine édition, un encart spécial se retrouvera sur toutes les éditions, rappelant que sans eux, il n'y aurait pas de festival. Chacun a sa spécificité, sa manière originale de s'impliquer. Qu'il verse de l'argent ou donne des produits, il mérite un grand salut amical.

## ☺ Les premières neiges ...

Nouveau journal, nouveau logo et premières neiges. Dès vendredi 17 novembre, vers 17 h, les premières neiges sont tombées sur Gérardmer et sa région. Lundi 20, la neige était toujours présente. C'est bon signe.

## ☺ Neuf, tout neuf

Depuis le lundi 13 novembre les bureaux du festival ressemblent à une ruche. La commission logistique a pris en charge la remise en état des 4 bureaux (un pour les commissions, un pour le secrétariat, un pour la coordination générale et le bureau du festival et le dernier servant de salle de réunion. La décoration, les nettoyages de vitres, de sol, la nouvelle cafetière (on en aura besoin), rien ne manque. Tout est prêt pour une nouvelle édition.

## **Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs**

On le dit souvent, mais cela va mieux en le répétant (n'est-ce pas Monsieur Jeanselme), sans la totale implication du Groupement des Hôteliers, restaurateurs, cafés, discothèques de Gérardmer, le festival ne pourrait sans doute avoir lieu. Avec les 300 chambres mises à disposition, les deux repas de galas et le repas bénévoles, les petits déjeuners, les repas Vip midi et soir dans les restaurants, sans compter les soirées et les diverses interventions, leur implication est totale. Ils sont un peu plus de 50 dans ce Groupement.

### **Les produits festival**

Cette année encore les industriels géromois, notamment dans le textile livreront leurs nouvelles créations. Draps de bain, serviettes, linge de maison, torchons, mais aussi vin, cartes postales et vraisemblablement la célèbre «Image d'Epinal» qui reprendra l'affiche officielle. D'autres surprises sont à attendre.

### **MadMovies : le journal «hard»**

Le dernier numéro de Mad Movies vient de paraître. L'annonce du Carrefour des Fantastiques n'est pas encore à l'intérieur, mais promis, ce sera pour le prochain. A lire absolument pour connaître les nouvelles tendances du Fantastique version 96. Bon, un petit coup de pub, mais leurs journalistes ont toujours été de bon conseil pour notre journal.

### **Le carrefour des fantastiques**

Nous ne réinventerons pas une usine à gaz cette année. Depuis son installation dans la Perle des Vosges, le festival du film fantastique est devenu un carrefour des fantastiques. A ce titre, toutes les formes d'art sont présentes. On retrouvera la proclamation du Prix littéraire Fantastic'Arts, l'exposition des arts plastiques (sculptures et peintures), bandes dessinées, les films long métrage en sélection (6 à 8), les courts métrages en sélection (6 à 8), les films vidéos en sélection (idem) et une trentaine d'autres films, vidéos et courts métrages. On pourra sans doute retrouver des ateliers de trucages, images détournées, CD Rom, images virtuelles, jeux vidéos. D'autres animations nocturnes et diurnes sont actuellement en préparation.

### **De Fantastica à Fantastic'Arts : majeur**

Vous avez été nombreux à vous demander pourquoi le Festival avait changé de nom ? La raison en est bien simple. Lionel Chouchan, concepteur du festival avait bien déposé le nom «Fantastica» à l'INPI. Mais quelques semaines auparavant, discrètement, un particulier avait fait la même chose. La propriété appartient à celui qui dépose le premier. D'où menace de procès et décision de changement de nom... C'est notre ami Jean Grossier qui est content, puisque dès l'arrivée du festival à Gérardmer, il avait proposé qu'il porte ce nom. Deux ans d'avance...

### **Serveur vocal et Internet**

Dans le courant du mois de décembre, e plus du 36.15 Fantastic'Arts, le festival proposera en collaboration avec ADN Télématique, un serveur vocal avec service informations et jeux (36.69...) accessible par téléphone et un service internet sur World Net. Passionnés d'informations, à vos «micro-ordinateur», téléphone et autres.

\*\*\*\*\*

### **Et Mimie Mathy ? Reviendra-t'elle ?**

Elle a fait l'unanimité. On la souhaite. On l'a désiré. On voudrait qu'elle nous revienne. Elle a tellement séduit par son charme et sa bonne humeur, qu'en ces temps de morosité, on aurait bien besoin de son rire pour faire sourire la vie. Alors Monsieur Chouchan, vous ne l'oubliez pas ? C'est notre Minie à nous.

\*\*\*\*\*

### **36.15 Fantastic'Arts**

Le festival du film fantastique continue à vivre les grandes heures de la communication. Son serveur ne possède cependant pas encore les informations nécessaires (puisque nous ne les avons pas à cette heure), mais dans les prochaines semaines, il se remplira. Pas besoin de téléphoner, tous les renseignements en notre possession seront indiqués dans ce journal.

\*\*\*\*\*

### **Les brochures, la doc... Pour plus tard**

Le festival est annoncé depuis le 20 octobre. Depuis les réunions se sont succédées, Public Système a envoyé ses fins limiers à travers le monde (Italie, Royaume Uni, Etats-Unis), pour dénicher les futurs films qui feront les grandes heures de Fantastic'Arts 96. Pour l'heure, l'affiche, le logo, sont à l'étude. C'est ainsi qu'il ne faut pas compter avant le milieu du mois de décembre pour que tous les imprimés puissent être mis à disposition du grand public.

## Nouveau festival, mais aussi nouvelles fonctions

Le Festival nouveau est arrivé.

C'est ainsi que l'organigramme a quelque peu évolué. Même si la structuration reste identique : le bureau du festival, deux délégués généraux, un comité exécutif, une coordination générale/médias, un secrétariat général et 8 commissions (Bénévoles, Transports Animation/Décoration, Cinéma/Vidéo, Sécurité/Gardiennage, Hébergement/Restauration, Logistique, Tourisme/Accueil/Info). Et à quelques détails près, la même organisation chez Public Système, afin que «la communication passe bien».

**Bureau du Festival** : Pierre Sachot (Président), Marius Jené et Jean-Paul Laruelle (Vice-Présidents), Isabelle Didier (Trésorière), Marie-Elisabeth Illy (Secrétaire) et Yvonne Thiriet (Secrétaire adjointe). **Délégation générale** : Maurice Yung (finances, sponsors, institutionnels), Jean-Paul Laruelle (Délégué général Adjoint). **Coordination générale/Médias** : Philippe Buron-Pilâtre, assisté de son équipe. **Secrétariat général** : Andrée Caclin, Marie-Elisabeth Illy, Jacqueline Saccoman. **Commission Bénévoles** : René Bourquin (Président), André Thiriet, Yvonne Thiriet, Paulette Riss (membres). **Animation/Décoration** : Jean Grossier (Président), Michel Bédel, Monique Voinquel (membres). **Transports** : Pierre Tixier (Président), Thierry Tisserant et Sylvie Golly (membres). **Sécurité/Gardiennage** : Jean-Claude Laug (Président), assisté du Commandant Bernert, Claude Jeanney (membre). **Hébergement/Restauration** : Bernard Jeanselme (Président), Véronique Duvoid, Xavier Aubert, Lionel Laug, Danièle Lavest, Anne Villemin (membres). **Tourisme/Accueil/Info** : Nicole Curtit (Présidente), Claude Perrin et Hélène Adam (membres). **Logistique** : Marius Jené (Président), Jean-Marie Vicario et Andrée Caclin (membres). **Cinéma/Vidéo** : Dominique Mallaisé (Président), Jean-François Pujol, Jean-Pascal Voirin et Gisèle Germain (Membres).

### Les bons conseils d'Ariel Fritz Quadd

On se souvient du célèbre reporter Tout Terrain Ariel Fritz Quadd, qui avait abondamment collaboré à notre journal en 1995. Du fin fond du Monde, il vient de nous adresser une petite missive, apprenant que le Festival restait à Gérardmer : «Bravo à tous, mais il y a du pain sur la planche. En dehors de la neige, il faut penser à inventer une grande fête dans la ville, à pavoiser. Vous pourriez lancer un grand concours de déguisements, dire aux commerçants qu'il faut transformer leurs vitrines. Et puis surtout insister auprès du public pour qu'il vienne aussi beaucoup plus durant la semaine, pour désengorger le terrible week-end dans les salles». Ce cher Ariel, comme si nous n'avions pas déjà pensé à tout cela, d'autant que le prix des places risque de rester inchangé par rapport à l'an passé C'est dire qu'il y aura du monde.

### On recherche ... Des idées

Vous en êtes d'accord. A plusieurs, on en fait plus qu'à un seul. La commission décoration reste à l'écoute de toutes les bonnes idées pour animer, décorer, faire vivre Gérardmer durant le festival. Alors vous pouvez toujours déposer vos idées par écrit au bureau du festival.

GERARDMER  
FANTASTIC ARTS

.....  
Gérardmer Fantastic'Arts  
Association du Festival  
Fantastique de Gérardmer  
association loi 1901  
Gérardmer Center

4, boulevard Kelsch - BP 105  
88403 Gérardmer cédex  
Tél. (33) 29 60 98 21  
Fax (33) 29 60 98 14  
36.15 Fantastic'Arts  
Bimestriel

Directeur de la publication : Pierre SACHOT  
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILÂTRE  
Mise en page : imprimerie MARCHAL  
Impression : SIGA s.a.

Prix : 5 F le numéro  
80 F l'abonnement d'un an  
(12 numéros - frais d'envoi compris)  
Distribution gratuite sur Gérardmer