



Le petit fantastique du



Festival de Gérardmer

Le billet

Les dernières heures sont certainement les plus magiques. Elles ont cette folie, ce goût inégalé de la lutte contre la montre. Tout doit être prêt pour accueillir, le 28 janvier, les festivaliers venus du monde entier ; de même que le public, les médias et les partenaires.

La ruche n'a donc de cesse. Elle finalise, peaufine, met au point les derniers détails. C'est sans arrêt qu'il faut se remettre en cause, innover, aller vite et bien. Rien n'est jamais comme les années précédentes. L'équipe permanente du festival sera bientôt rejointe par la grande armée des bénévoles, venus eux aussi de toute la Lorraine, et parfois de plus loin. Chacun devra alors trouver sa place.

Tout ira ensuite très vite. Cinq jours, cinq éditions, des dizaines de films, d'animations, de rencontres. Un palmarès et tout le monde repartira.

Les artistes annoncés et la qualité de la programmation, nous assurent d'une très belle édition. Nous pouvons être fiers d'accueillir notamment la première mondiale avec "Vampires" de John Carpenter.

Le rideau va bientôt se lever. Place au rêve, place au septième art. Place au carrefour des fantastiques. Et bienvenue au festival de Gérardmer-Fantastic'Arts. Et tous nos vœux à toutes et à tous pour 1998.

Les bénévoles : les effectifs au complet

La grande armée de bénévoles est désormais complète. Hôtesse, sécurité, transport, etc... de tous les coins de la Lorraine et au-delà, les candidatures sont arrivées, puis ont été dépouillées. Chacun a désormais sa fonction pour l'édition 1998. Désolés pour cette année, mais nous ne pouvons plus accepter de candidatures. Un grand merci par avance à toutes celles et tous ceux qui ont répondu présents à notre appel. Le plus dur reste à faire, nous devons réussir le festival.

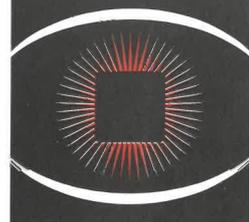
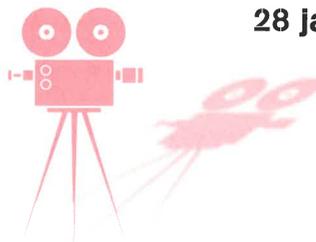
Le Public Système Cinéma : dernière ligne droite

Ils font peu de bruit pour le moment. Un long communiqué de presse. Des coups de téléphone secrets échangés entre Paris et Gérardmer. Certainement, de longues nuits avec les Etats-Unis. Un stress qui n'a rien à envier à celui connu localement. Tout préparer loin du site, rencontrer, écrire, relancer par téléphone. Puis enfin les cartons, l'arrivée, la mise en train immédiate. Gérer le petit monde sur place, sourire, contenter. Saluer, tout remballer, repartir pour un autre festival et sans cesse se battre pour obtenir le meilleur. Un grand coup de chapeau à l'équipe de Lionel Chouchan, car la vie d'artiste, c'est souvent le fil du rasoir. On pardonne aux vainqueurs, mais jamais aux vaincus. Il faut donc toujours être bons. Merci d'aimer Gérardmer.

Fantastic'arts 98

28 janvier ► 1er février 98

janvier 98 ■ J-12



N° 43

L'événement : avant-premières mondiales

John Carpenter nous avait honorés de sa présence lors de la seconde édition du Festival. Son séjour vosgien encore en mémoire, il vient aujourd'hui de confirmer que son film "Vampires" sera présenté en avant-première mondiale à Gérardmer. Le sujet fascinait depuis longtemps le Maître du fantastique, mais il n'était pas question pour lui de traiter de manière classique le roman de Bram Stoker. L'intrigue a donc été "revisitée" et, dans une combinaison délirante que Carpenter aime à situer entre le "fantastique et le western spaghetti", se noue, sur fond de religion, une intrigue amoureuse compliquée. Une bataille sans merci est lancée entre Valek le Vampire et Jack Crow. Les "Vampires" de Carpenter sont, comme il se doit, noctambules et meurent, lorsque les rayons du soleil les touchent. Il n'est, par contre, pas question de gousses d'ail, ni d'eau bénite... "Vampires", résolument "dépouillé" et "organique" a le "tempo" d'un film d'action. Le trio James Woods, Thomas Ian Griffith et Sheryl Lee fera, c'est certain, un tabac dans les salles du monde entier... Après avoir fait parlé de lui... à Gérardmer, en avant-première mondiale !

Jeux Vidéos : nouvelle section

A l'occasion de cette cinquième édition, une nouvelle section, consacrée aux jeux vidéos devrait passionner les foules. Un jury composé de journalistes de la presse multimédia et informatique et de personnalités du cinéma décernera le "Prix de l'univers le plus original", au jeu le plus fantastique, le mieux construit et le plus cohérent. Il aura le choix entre "Dark Earth", "Odd World", "Final Fantasy". Le "Prix Spécial Frisson" ira au jeu le plus "gore", le plus effrayant ou celui qui développe l'ambiance la plus délicieusement angoissante. Choix entre : "Quake 2", "Resident Evil", "Nightmares Creatures" ou "Ennemi 0". Afin de permettre au jury d'apprécier les produits dans toute leur dimension, les jeux sont, d'ores et déjà, soumis à l'appréciation du jury, qui délibérera durant le festival.

La prochaine édition : pour le festival

Ce numéro ne restera pas longtemps à la distribution. En effet, il sera suivi dans treize jours par une nouvelle édition, celle de l'ouverture du festival. Puis, les numéros se succéderont chaque jour, jusqu'à la fin du festival. Il sera alors distribué avant la fin de la matinée. Il viendra compléter les informations données par les journaux de Gérardmer, l'Est Républicain, la Liberté de l'Est et l'Echo des Vosges (sans oublier les autres médias -radio, TV et journaux). A noter que cette année, le journal sortira aussi en deux langues (français et anglais) sur Internet. On n'arrête pas le progrès.



La radio du festival : encore mieux

A travers les rues et sur 107.5 FM, la radio du festival émettra à partir du samedi 24 janvier. L'homme orchestre est un Vosgien, pour la première fois, en la personne de Stéphane Pollet (de Bruyères). Déjà animateur de la Fête des Jonquilles, ce jongleur du son, devrait donner une atmosphère de fête aux rues, commerces et lieux publics. Depuis son podium placé au cœur de la place du Tilleul et à travers des déplacements dans toute la ville, son équipe rendra compte des meilleurs moments de la journée. Une bonne idée pour se faire connaître et communiquer à travers la radio. Et pour les commerçants, une bonne initiative pour soutenir encore plus le festival.

Les oublis se réparent malgré tout

Lorsqu'il s'agit de finaliser les documents, il faut toujours partir à la quête des logos, des noms exacts des partenaires. Et parfois des oublis se glissent insidieusement. Témoin l'Intermarché de Gérardmer, l'un des sponsors du Groupement des Hôteliers-Restaurateurs, dont le nom a sauté à la frappe et qui ne méritait pas un tel traitement. Soutien des premières heures, il s'est légitimement étonné d'une pareille situation. Mais faute avouée n'est-elle pas à moitié pardonnée ? La vérité est rétablie et nous en sommes heureux. Mille excuses.

La soirée MCM, la chaîne musicale

Initiée en 1997, la soirée endiablée se renouvellera le samedi 31 janvier, aux alentours de 21 h 00, à la Patinoire. On annonce déjà la présence de groupes aussi divers que Corona, Soul Attitude, ADM, Ginie Line, Scooter, la Vache, Sir J, Noway. Une foule considérable est attendue. L'entrée est gratuite. Le concert sera diffusé ensuite sur MCM, la Chaîne musicale, qui tournera également deux magazines et organisera une journée spéciale le dimanche 1er février.

Les cartes postales : elles sont arrivées

La Carterie Yvon a réussi son tour de force en "sortant" ses deux cartes postales souvenirs pour les premiers jours de janvier. Elles sont désormais disponibles, à Gérardmer, dans tous les bureaux de tabac, maisons de la presse et autres. L'une reprend le visuel de l'année, l'autre les cinq affiches qui ont fait les belles heures du fantastique à Gérardmer depuis l'arrivée du Festival dans la Perle des Vosges.

"Je sais ce que vous avez fait l'été dernier"...

Avec le scénario de Kevin Williamson, "Scream" a atteint des sommets... "I know what you did last summer", film présenté en ouverture de cette cinquième édition, est signé par le même scénariste ; il a déjà fait plus de 100 millions de dollars de recettes aux Etats-Unis. Chronique d'un succès annoncé.

Ce film, tiré d'un roman de Lois Duncan est l'œuvre d'un réalisateur débutant : Jim Gillespie. Tout commence dans une petite ville côtière des Etats-Unis où quatre adolescents passent leurs dernières vacances communes, avant que tous ne partent pour des destins différents. Au cours d'une soirée un peu plus "arrosée" que les autres, leur voiture percute et tue un homme qui se trouvait au milieu de la route. Le cadavre sur les bras, la petite bande ne sait que faire. Ils décident alors de jeter le corps dans la mer, meilleure solution, selon eux, pour garder le secret... Un an plus tard, l'un des quatre adolescents reçoit une lettre sur laquelle il est écrit "I know what you did last summer"... Quelqu'un sait et compte bien faire en sorte que le crime soit puni... La sortie nationale est prévue, le même jour, dans les grandes salles.

Questions virtuelles... cadeaux réels !

Depuis trois ans, le Festival possède son site Internet. En version française et anglaise, celui-ci retrace les grands moments des années précédentes, mais également tout ce qu'il faut savoir sur l'édition 1998. Le programme, les infos pratiques, la compétition, les différents jurys, le "petit fantastique", les hommages, filmographie... Bref, c'est l'encyclopédie virtuelle du Festival, dont la décoration et le fond sonore n'ont rien à envier aux plus beaux sites actuels (parole d'expert !). Pour ces cinq ans, les organisateurs ont décidé d'aller plus loin, en créant un jeu concours pour tous les BDW (Branchés Du Web). Le principe est simple. Il suffit de se connecter sur le site Internet et de suivre les instructions. Une série de questions à laquelle il suffira de répondre par E-Mail. Parmi les bonnes réponses, les gagnants tirés au sort seront récompensés par de très beaux cadeaux. Un fantastique concours réalisé par PCA Informatique avec la participation des sites France Telecom, ADN Télématique, Conseil Régional de Lorraine, Ville de Gérardmer et la CCI de Saint-Dié. Alors, tous à vos modems.

Jurys et programmation : encore du beau monde

La programmation s'affine. Nous sommes aujourd'hui en mesure d'annoncer la plupart des longs métrages présentés, toutes sections confondues - Compétition, avant-premières, Panorama - : "I know what you did last summer" (film d'ouverture), "Gattaca", "Photographing Fairies", "Event Horizon", "The Ugly", "The Night Flier". Les jurys eux aussi prennent corps. Jury longs-métrages : Stuart Gordon, Jan Kounen, Régis Loisel, Rossy de Palma, David Carradine, Ted Kotcheff, Georges Lautner, Vanessa Demouy, Bernard Werber. Jury courts-métrages : Président : Marc Caro, Céline Pallas, Ariel Wijnman, Thérèse Liotard, Borris Terral, Rachid Taha. Jury clips : Président Etienne Chicot, Mallauray Nataff, Billy, Hubert-Félix Thieffaine, Christine Lemler, Corinne Dacla, Manuel Gélén. La nouvelle section consacrée aux jeux vidéos (voir notre papier) sera examinée par Bernard-Pierre Donnadiou, Arnaud Chaudron, Edouard Marquis, Nicolas Angel, Jacques Eltabet, Didier Sanz, Chine Lanzmann, Cyril Drevet.

Les inédits vidéo, projetés au Cinéma Paradiso donneront, quant à eux l'occasion aux spectateurs d'exprimer leurs impressions. Le prix du public sera décerné en collaboration avec le magazine Télé K.7. Autant de noms, de titres et de projets qui devraient faire le bonheur des visiteurs de cette cinquième édition.

Les événements se succèdent

Après la longue trêve durant les fêtes de fin d'année, les activités, parfois en sommeil, se sont intensifiées. Ce fut tout d'abord la galette des rois (le lundi 5 janvier) qui a réuni une bonne centaine de personnes à l'hôtel Viry, puis la signature d'un partenariat avec le Groupe Est Républicain, le mariage de l'un des représentants de nos partenaires des premières heures (les Ailes Bleues) en la personne de Delphine Fontaine avec Jean François Collé (connu aussi dans les Vosges pour son engagement dans le Trophée Andros), la sortie des affiches, le triptyque, la programmation, l'annonce des quatre avant-premières nationales et mondiales. Que nous réserve l'avenir, nos cœurs ne vont pas tenir ?

Festival de charme... événement d'exception

Il y a quelques semaines la Lorraine a été sur le devant de la scène, grâce à l'élection de Miss France 98. Notre ambassadrice Meusienne a fait l'unanimité du Jury. Vingt et un ans, étudiante à l'I.E.C.A de Nancy, Sophie Thalmann l'a annoncé, elle sera présente au Festival. En parallèle, s'est déroulée le 26 décembre 1997, à "l'Américain Dance Café", la présélection de Miss Fantastic' Arts. Le cru 98 est de qualité. Il a été difficile de choisir les 5 demoiselles qui partici-

peront à l'élection le vendredi 30 janvier, tant les silhouettes, les charmes et mensurations présentées, ont été de choix. Alors n'oubliez pas votre appareil photo, du 28 janvier au 1er février 1998. Aux côtés des stars du petit et du grand écran, il y aura certainement des portraits à immortaliser.

Station touristique et médiatique

La notoriété de Gérardmer, "Perle des Vosges", n'est plus à prouver, encore moins à bâtir. Son lac en été, ses pistes en hiver, sans parler de ses paysages et de son sens de l'accueil, qui en font une étape appréciée. Depuis quelques jours, cette station fait parler d'elle. Des équipes de T.F.1, France 3, commencent à sillonner les rues et les pistes. Sans oublier les correspondants de la presse régionale qui, régulièrement, narrent l'évolution de l'organisation du Festival. Tout cela est de bon augure à quelques jours de l'ouverture de cette cinquième édition.

Les commissions : regard à la loupe (3)

Nous poursuivons cette fois avec le cinéma, le secrétariat et réception. Saluons au passage le travail dans l'ombre de chacun. Car au-delà des membres permanents de l'association, "ils" et "elles" rejoignent l'équipe pour le temps du festival.

Commission Cinéma

Le travail commence bien en amont de la programmation définitive, puisqu'il faudra que tous les ingrédients soient prêts à temps : les projectionnistes, les rotations, le matériel, les projecteurs. Sous la houlette de Dominique Mallaisé, avec Jean-Pascal Voirin, mais aussi Pascal Roussel, la petite équipe a fort à faire. Rien ne doit être laissé au hasard, car les pannes, les coupures, la mauvaise diffusion peuvent "tuer" un film.

Commission Secrétariat

Dès les premiers jours de septembre, et régulièrement au long de l'année, il faut tenir à jour les fichiers, s'occuper de l'accueil téléphonique, du courrier. Puis vient le temps de la préparation à partir du 15 octobre, où les "choses" s'accroissent. Il faut beaucoup de courage, d'initiatives pour répondre aux demandes, parfois farfelues qui parviennent au bureau du festival. Mais elles ne parviennent pas à se départir de leur bonne humeur légendaire. Sans oublier le travail de secrétariat des commissions.

Commission réception

Une équipe nouvellement créée cette année pour répondre aux demandes d'organisation concernant notamment les dîners de gala. Sous la responsabilité d'Anne Villemin, avec Danièle Lavest, Monique Rauch et Gisèle Germain, le bataillon performant sait détecter l'oubli, réparer l'erreur et "caser" les 750 invités à l'ouverture et autant à la clôture. Pas une mince affaire lorsque l'on sait que partenaires, membres de l'association, officiels, Vip, festivaliers, hôteliers-restaurateurs, invités, etc. sont de plus en plus nombreux. Le stress assuré jusqu'au dimanche, tard dans la nuit.

Les rois du fantastique

Il est de coutume aux premiers jours de l'année de célébrer l'épiphanie. La tradition a été respectée. Le lundi 5 janvier, tous se sont réunis autour de la galette des rois et du verre de l'amitié. L'occasion de se souhaiter les vœux et de se retrouver après les fêtes. L'occasion aussi pour le Président Pierre Sachot de rappeler l'importance du travail de toutes et tous, sans lequel le festival n'aurait jamais pu être porté sur les fonds baptismaux, un certain mois de décembre 1993. Cinq ans après, les manches sont toujours retroussées et l'énergie collective ne cesse de croître. Rois et reines ont porté leurs attributs. Un grand merci à Véronique Duvoid, Présidente du Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer, pour son accueil toujours aussi chaleureux.

Anniversaires : le temps d'aimer

L'organisation du Festival prend du temps. Dans les dernières semaines, les journées sont longues. Mais cela n'empêche pas de se souvenir des moments importants de la vie. Nous profitons de ces quelques lignes pour souhaiter (avec un peu de retard, mais beaucoup de sincérité) un joyeux anniversaire groupé à notre président (08/01), notre coordinateur général (17/12) et notre responsable de la commission bénévoles (06/01).

Sonne, sonne, sonne...

Au 4, boulevard Kelsch, dans l'ancre de l'organisation du Festival, il y a un outil qui ne risque pas d'être volé. Surveillé à chaque seconde (de 8h à 2h du matin), il est l'objet de toutes les attentions. De quoi s'agit-il ? Du standard du Festival. Avec une moyenne quotidienne de 150 appels, il n'a que quelques heures nocturnes pour refroidir. Pour mener à bien cet accueil téléphonique, elles sont huit charmantes voix à se relayer. Un travail de l'ombre, dont on ne prend pas forcément toujours la dimension. A vous toutes un grand coup de chapeau. Et à tous ceux qui souhaitent des renseignements sur les lieux, le programme, les horaires, les tarifs, n'oubliez pas qu'il existe des dépliants promotionnels disponibles dans les Offices de Tourisme et un serveur Minitel (3615 Gérardmer-Fantastic'arts), remis à jour à chaque nouvelle information (sans oublier Internet).

Hissez le pavillon : Kakémonos

Depuis quelques jours, la ville de Gérardmer affiche ses couleurs. Qui n'a pas remarqué, en arrivant sur la ville, les "Kakémonos" (oriflammes), aux couleurs du Festival, claquant fièrement au vent. Au nombre de quinze, d'un format de 3x0,80,

disposées à chaque endroit stratégique de la ville, ils annoncent le grand rendez-vous des arts fantastiques. En parallèle, devant l'esplanade du Casino, on peut remarquer 12 drapeaux aux couleurs de douze nations qui ont marqué par leur présence les différentes éditions du festival. Une autre façon de rappeler la dimension internationale de ce carrefour des arts fantastiques.

Etes-vous fantastique Mon Cher Ariel ?

Comme à l'accoutumée, Ariel Fritz Quad, le célèbre journaliste international, intime de tous les Grands de ce monde, sera l'une des vedettes de ce Festival. Cette année, par amitié pour "Le Petit Fantastic", auquel il collabore gentiment lors de chaque édition, il a annoncé qu'il lançait un grand rendez-vous à tous ses admirateurs et admiratrices. Il offrira et dédicacera sa dernière œuvre ("Dans deux ans, nous serons plus vieux..."), le dimanche 1er février, à bord de son sous-marin, au cœur du lac, au gagnant ou à la gagnante du concours qu'il lance ce jour même. Le principe est simple, il a décidé de récompenser l'homme (ou la femme) le plus fantastique du Festival. Ce concours est gratuitement ouvert à tous, public, festivaliers, partenaires, journalistes. Pour participer, il suffit de renvoyer au service presse du bureau du festival (à partir d'aujourd'hui et jusqu'au samedi 31 janvier 18 h 00) sur photo papier, la chose la plus fantastique que vous avez réalisée (avec un texte expliquant ledit exploit). Le meilleur cliché sera donc récompensé et dévoilé à la "Une" du "Petit Fantastic" du dimanche 1er février. Si vous avez 95 ans et que vous venez de faire du saut à l'élastique. Si vous avez fait l'aller-retour "Metz-Paris" accroché à l'aile d'un avion. Si vous jugez avoir une maison, une voiture, une silhouette (...) fantastique, allez au Bureau de Poste, le plus proche, nous faire partager cette particularité fantastique !

Chose promise, chose due

Comme ils nous l'avaient annoncé, les organisateurs gérardois du Festival ont tenu promesse. Malgré les fêtes de fin d'année particulièrement longues cette année, en raison d'un calendrier avantageux, l'activité au 4, boulevard Kelsch n'a cessé. Les 6.000 affiches (60 X 40 cm), les invitations pour les cérémonies et dîner de gala d'ouverture et de clôture ont réalisées avant le 25 décembre. Entre Noël et Nouvel An, ce sont les 100.000 exemplaires du dépliant promotionnel en couleur qui ont été livrés dans les bureaux du Festival. Une halte rapide, puisqu'en moins de 48 heures, ils ont été dispatchés partout en France et en Europe, dans les différents Offices de Tourisme et le réseau des Maisons de la France. Dans quelques jours, les deux derniers formats d'affiches (4x3 m et 1,40x2,60 m) prendront place respectivement sur le réseau "Grand Est" des panneaux Giraudy et sur les supports du réseau TER lorrain de la SNCF. Tout sera prêt alors pour accueillir les 200.000 visiteurs attendus à compter du 28 janvier.

5, Tout simplement

Cinquième édition déjà. Un anniversaire à ne pas manquer. On est loin de ce mois de novembre 1993, où le pari fou de réaliser un festival en quelques semaines était lancé. Malgré de multiples obstacles et difficultés, ce qui est devenu le "Festival de Gérardmer - Fantastic'Arts" voyait le jour, porté par la confiance et le dynamisme de tous (partenaires, bénévoles, médias, public...). Devenue aujourd'hui un rendez-vous attendu et incontournable en début d'année, chaque édition demeure un défi à relever, mais reste unique et possède sa propre identité. Son président du Jury, ses films en compétition, son programme. Cette année, pour ce cinquième anniversaire, les organisateurs ont souhaité décliner autour du "cinq", pour marquer ce tournant important. Animations, décorations, communication, tout tournera autour de ce chiffre. Les cinq doigts de la main, les cinq continents, à chacun son imagination... A cette occasion, une grande nuit "Vip's" se déroulera le jeudi 29 janvier au soir. Une nuit folle et non-stop, à laquelle les cinq discothèques de Gérardmer ("L'American Dance Café", "L'Hacienda", "Le New's", "La Soyotte" et "Le Zaouli") s'associent. 5^e édition, 5 lieux, que chaque "VIP" pourra visiter en une folle farandole, découvrant le thème retenu par chacun de ces établissements. Une nuit fantastique en perspective...

Le petit fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts 98



4, Boulevard Kelsch
BP 105 • 88403 Gérardmer cedex
Tel (33) 03 29 60 98 21
Fax (33) 03 29 60 98 14

Minitel : 36.15 Fantastic'Arts
Serveur Internet :
<http://www.wsf.net/gerardmer-fantastic-arts>
E-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de publication : PIERRE SACHOT
Rédacteur en chef : PHILIPPE BURON PILÂTRE

Rédaction :
BRUNO MARIE DUPUIS, FRÉDÉRIQUE MONGEL, ALEXANDRA LEGENDRE

Création, infographie :
SOPHIE GAULIER, OLIVIER JOURDANET
Impression : MARCHAL à Gérardmer

Bimestriel • Prix de vente : 5 F le numéro (distribution gratuite à Gérardmer)
Abonnement à l'année : 80 F (soit 11 journaux au total. Frais de port inclus).

Un bureau pas comme les autres

Il existe dans l'usine du festival, un endroit où, si vous cherchez du calme, de la quiétude et des personnes avec qui traiter de philosophie freudienne, il est fortement déconseillé de pénétrer. Ces quelques mètres cubes ne sont point régis par nos minutes et secondes classiques. Appels après appels, fax après fax, entrevues après entretiens, les jours s'égrènent à l'allure d'un supersonique. Ce bureau ne peut pas être manqué, au fond du couloir qu'il est. Mais, ami, si tu veux entrer dans un tourbillon, plus proche de la quatrième dimension, que de toute autre chose connue, jusqu'alors, ne franchis pas cette porte maléfique qui conduit à la folie.

Les dessous du partenaire : introspection en série (3)

Un festival sans partenaire ? Vous n'y pensez pas ? Ils font désormais corps avec l'environnement de toutes créations, de tous événements. Nous continuons donc notre série, en saluant le soutien incondicional de ceux qui sont là depuis les premières heures et qui ont su montrer le chemin à ceux que nous accueillons cette année.

La Poste :

C'est en premier la flamme postale que l'on retient et les milliers de lettres qui partent de Gérardmer avec l'estampille officielle du festival, aux quatre coins du monde. Puis le chalet qui, sur la Place du Tilleul, permet aux collectionneurs d'acheter des souvenirs philatéliques avec le tampon du jour. Mais cette année, la Poste présentera une exposition sur le cheminement du courrier (sous le chapiteau de la place du Tilleul). Un partenariat qui se développe d'année en année.

Infos Pratiques - Rappel

La vente des billets débutera le samedi 24 janvier, à l'Espace Tilleul. Durant tout le Festival, elle sera ouverte de 9h à 12h et de 13h30 à 22h. Tous les films sont interdits aux moins de 16 ans, à l'exception de projections "enfants" au Wom-Wom. Aucun billet n'est délivré à l'entrée des salles. Les "Pass" permettent l'accès à toutes les salles (sauf projections réservées), en fonction des places disponibles. Les projections vidéo sont gratuites et ont lieu sur grand écran. Les Prix : Pass Flash (une séance) = 35 francs - Pass Journalier (jeudi ou vendredi) = 100 Francs - Pass détente (samedi ou dimanche) = 150 Francs - Pass Week-end (samedi & dimanche) = 200 Francs - Pass festival (toute la semaine) = 400 Francs.

Deux numéros à connaître dès le lundi 26 janvier pour tous renseignements : 03 29 63 48 48 et 03 29 63 49 49

.....
Avec nos partenaires qui figurent sous forme de logos en 1^{ère} et 4^{ème} pages, nous tenons à remercier :

LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER/TRANSLAC • MINISTÈRE DU TOURISME • MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES • LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL • GARAGE THIÉBAUT • ACAJOU • CENTURIAL SÉCURITÉ • HOUOT CONSTRUCTIONS • GIRAUDY • CAISSE D'ÉPARGNE DES PAYS LORRAINS

LES SOUTIENS

ALCATEL RADIO COMMUNICATIONS PRIVÉES • OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER • MAISON DE LA CULTURE DE GÉRARDMER • IMPRIMERIE MARCHAL • IMPEX/IMAGE ET COMMUNICATION • ECOGE • CCI DE SAINT-DIÉ • COANUS • CLAUDE BAUER • EURODIRECT • EST MULTICOPIE • IMHOFF • TENTHOREY STHPV • SCREG • GANTOIS • CHALETS CUNY • CAPEV • KOHTEHLER • VALRUPT • VALMONT • BANQUE KOLB • 6 B • BONGRAIN-GÉRARD • TISSAGES CLAUDE • FRANÇOIS HANS LINGE DE MAISON • LE JACQUARD FRANÇAIS • J.F.B. TEXTILES
ADN TÉLÉMATIQUE • PCA INFORMATIQUE • INSTITUT DE PROMOTION DE LA MONTAGNE • YVON CARTERIE • HOUOT CHARPENTES • GROUPE PIOT • KOHLER • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE

JACQUES AMET • ELIDE • PHOTOS ROBERT PHOX • CASINO DU LAC • SERICA • VINS DU PÈRE MATHIEU • TELATEX

Linvosges : l'amour du beau linge

C'est le slogan de cette société vosgienne qui dévoile toujours au dernier moment le cadeau de bienvenue qu'il fera aux festivaliers. Au delà, Linvosges est un partenaire actif du début qui a su par sa bienveillance, assurer un suivi quotidien avec l'équipe du festival et répondre à beaucoup de sollicitations. Sans compter les vitrines de haute tenue qui sont mises en place durant le festival.

Peugeot : le fil quotidien

Grâce au soutien du Garage Thiébaud de Gérardmer qui a su relever le pari de mettre à la disposition du festival des véhicules "haut de gamme" pour assurer le service transport des festivaliers sur Gérardmer, la firme Peugeot s'affiche depuis 1994 sur le Festival. Pas moins d'une centaine de chauffeurs sont là pour piloter les festivaliers, d'un point à un autre, jusqu'à 1 heure du matin. Quarante mille kilomètres parcourus en cinq jours. Et touchons du bois, pas une panne, pas de "petits bobos".

BLANCHIMENTS DORIDANT • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • PAPETERIES CLAIREFONTAINE • COMPTOIR HÔTELIER • LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE • SOVOGIM IMMOBILIER • PAPETERIES NAVARRE • PYRAGRIC INDUSTRIE • ARJO WIGGINS • RUCHER DU BERGON • CHOCOLATERIE J. E. SCHMITT • DISTILLERIE PEUREUX • SALON PHILIPPE LAURENT

TRICOTAGES DES VOSGES • FLEURS TISSERANT-BOUTREILLE • HORTIFLEUR • CONFISERIE DES HAUTES VOSGES • PAPETERIES MAUSSIERE ET FOREST • SCIERIE FRANÇOIS CUNY • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ • MESSAGE, VÊTEMENTS PUBLICITAIRES • RADIO LIBERTÉ • MAXIMUM • GÉRARD TEXTILES • C.C.V • SALOMON • GARNIER-THIEBAUT • TÉLÉ TECHNIQUE • CHAPITEAUX ANDRÉ HUC • B.W.H

LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIÉ :

Le Lycée Technique Hôtelier Régional, l'Office de Tourisme de Gérardmer Les Centres E. Leclerc

Et : Café Jacques Vabre • Les Eaux de Soultzmat • Ricard et Clan Campbell • Champagne Cristian Senez • Champagne Piper Heidsieck • Les Vins du Père Mathieu • Gustav Lorentz • Maison Dourthe • La Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre • Comptoir Hôtelier • Bongrain Gérard • Pierre Sparr et Fils

• Domaines de Costes Gallines • Vignoble Guy Saget • Remy Distribution • Les Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier-Thiébaud

Soprolux • Sicalest • Orangina France • Psm Carigel • Match Gérardmer • Gérardmer-Animation • Sovogim Immobilier • Moët et Chandon • Boulangerie Didierlaurent • Boulangerie Etienne • Boulangerie Heim • Boulangerie Hocquaux • Pâtisserie J. E. Schmitt • Pâtisserie Arnould • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville

Intermarché Gérardmer • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Hortifleur • La Cave au Géréomé • Primeurs des Vosges • Pomona • Davigel • Ewoco • Grand Marnier • Vins Michel Querre • R. S Assistance • Frais de "A" à "Z" • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Martival Technologie • Super U Gérardmer • Scandivosges Immobilier • Sogedis • Agencement Décoration Rémy Lavallée • Coiffure Philippe Laurent • Confiserie des Hautes-Vosges • Distillerie Peureux • Le Rucher du Bergon • Pressing du Super U

Avec la participation de :
Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint Dié • Gendarmerie Nationale

à Gérardmer :
La Police Municipale, • les Services Techniques de la Ville • Groupement des Locations Saisonnières • La Croix-Rouge • Les Sapeurs-Pompiers • Ecole de Ski Français
La presse écrite, radio et télévisée
Et vous tous, publics de tous horizons