

Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer

*"À la Saint Séverin,
le Festival, en bonne forme, revient."*

*Premiers flocons :
le lac se fige, la ville grelotte.*

Le Billet

Les nouveautés de la 6^{ème} édition.

La richesse de l'actualité nous oblige, exceptionnellement, à remplacer le billet de Pierre Sachot par un panorama des nouveautés du Festival de Gérardmer.

A côté de la nouvelle affiche et, surtout, de l'annonce du nom du prestigieux Président du Jury 99 (c'est **John Landis**, pour ceux qui ne l'auraient pas compris...), il y a toute une série d'éléments nouveaux.

D'abord, le **comité de sélection** qui s'occupe de visionner les films susceptibles de participer à la compétition, est constitué et s'est déjà réuni le 21 novembre dernier. Il se retrouvera pour deux autres sessions de visionnage, les 12 décembre et 9 janvier prochains.

Ensuite, il y a la création de la **French Fantastic Awards Academy** qui décernera lors du Festival de Gérardmer, les **French Fantastic Awards** qui récompenseront les personnalités les plus fantastiques du moment.

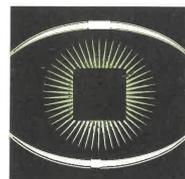
Ça y est, c'est parti ! Tous les jours, et ce jusqu'à la veille de la grande fête du fantastique, vous allez découvrir ce qui fera du **Festival de Gérardmer** le rendez-vous du début de l'année prochaine.

Fantastic'arts 99

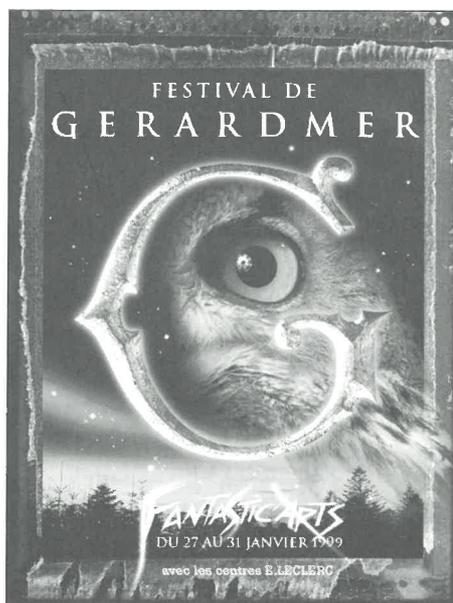
du 27 au 31 janvier 1999

novembre 98 / J - 59

N° 53



La nouvelle affiche enfin dévoilée !



Elle marque le retour officiel du Festival de Gérardmer. La nouvelle affiche a été dévoilée à la presse et aux partenaires, le vendredi 27 novembre. Et pour vous en avant-première.

Après 5 années, entre les mains expertes de Landi, l'image emblématique du Festival a été confiée pour la 6^{ème} édition à **Christian Blondel**, qui s'est déjà illustré avec les affiches de 37,2 ° le matin, L'ours et, plus récemment, A vendre.

Même si certains détails rappellent les précédentes affiches (la forêt de sapins, l'oeil rouge), celle-ci nous fait entrer de plain-pied dans le monde du fantastique comme on l'aime : de fortes doses

d'imaginaire, d'illusions et de frissons (mais sans excès gore).

Nous espérons qu'elle vous séduira comme elle a séduit l'ensemble de l'équipe du Festival.

Exceptionnel : John Landis, Président du Jury !

L'annonce a fait l'effet d'un tremblement de terre dans les bureaux du Festival : l'immense réalisateur John Landis sera le successeur de Hill, Carpenter, Hauer, Russel et Kotcheff !

Né en 1950 à Chicago, John Landis a débuté sa carrière de metteur en scène dès les années 70, au sein de la 20th Century Fox. Parmi ses oeuvres les plus remarquées, on trouve la comédie débridée et rock'n'roll, **The Blues Brothers**, où l'on trouvait ses acteurs fétiches Dan Aykroyd et John Belushi, entourés de stars de la musique noire, James Brown, Aretha Franklin, Cab Calloway, entre autres. Ce film

France Telecom

Itineris



THIRIET
LE FROID GOURMAND



E.LECLERC



PEUGEOT

linvosges®
L'amour du bon bois

VILLE de
GERARDMER

Concess Général
des Vosges

région
lorraine

eut tellement de succès qu'il fit une suite en 1998. A côté de ses nombreux films (*Le Prince de New-York*, *Three Amigos*, *Le Loup-Garou de Londres*, *Un Fauteuil pour Deux*), John Landis a également réalisé des clips vidéos (*Thriller* et *Black or White* de Michael Jackson) et produit la série à succès *Dream On*. Sa venue à Gérardmer est un événement qui confirme le statut du Festival de rendez-vous culturel incontournable.

Les grandes retrouvailles.

C'est devenu une tradition. Quelques mois avant le début des "hostilités", une réunion avec les partenaires, ainsi que la première conférence de presse sont organisées, courant novembre. C'est le moment des retrouvailles avec l'équipe du **Public Système Cinéma** qui fait son grand retour dans les Vosges. Le vendredi 27 novembre, toute la troupe qui entoure Lionel Chouchan a répondu à l'appel de l'association géromoise.

Ce jour-là, tout le monde s'est retrouvé pour finaliser le bilan de l'an passé et, surtout, pour préparer l'avenir. Et l'avenir, c'est dans quelques jours, avec la nouvelle édition qui pointe le bout de son nez. Pas de temps à perdre, le calendrier est chargé pour tout boucler, en temps et en heure.

Ils vous racontent leur meilleurs souvenirs...

Nous avons lancé nos plus fins limiers sur les pistes de l'insolite. Ils, ce sont les membres de l'association, la coordination générale, les bénévoles qui, au hasard de leurs envies de parler, nous ont confié "leur meilleur souvenir du Festival". Comme un fil rouge, nous publierons quelques témoignages à chaque nouvelle édition du journal. Venez rejoindre le grand livre des bons moments !

Un jury à vous couper le souffle.

Derrière un président de l'envergure de John Landis, il était logique de voir des membres du jury du même

acabit. Les premiers noms vous feront saliver comme ils nous ont fait rêver : Robert Englund, acteur et interprète, notamment, du personnage culte de Freddy, Philippe Adamov, dessinateur BD dont on présentera également l'oeuvre pendant le Festival, Jean-Pierre Jeunet, réalisateur du dernier volet en date d'Alien après ses succès aux côtés de Marc Caro (*Delicatessen*, *La Cité des Enfants Perdus*), Stéphane Bourgoin, écrivain et directeur de recherches en Sciences Criminelles, et Laurent Gerra, imitateur et animateur. On vous avait prévenu, on va en prendre plein la vue.

Souvenir de bénévole.

"Mon meilleur souvenir est, sans hésitation, la vision féérique du décolleté de Justine de Premiers Baisers, qui montait gracieusement les escaliers de l'Espace LAC." **Alexis, bénévole à l'accueil.**

Le fantastique a (enfin) son académie.

A l'occasion du 6^{ème} Festival de Gérardmer, les artistes qui font vibrer notre amour du fantastique vont être récompensés pour leur talent. Les **French Fantastic Awards** vont être remis aux réalisateurs, scénaristes/écrivains, comédiens/comédiennes qui, à travers leur oeuvre ou leur interprétation, contribuent à la célébration du fantastique. Des centaines de personnalités de la vie culturelle française vont voter, sous le regard des membres éminents et avertis de la **French Fantastic Awards Academy** (dont font partie Claude Chabrol, Marc Caro, César, Sonia Rykiel, entre autres), pour choisir les personnalités les plus fantastiques de l'année.

La remise des récompenses sera l'occasion d'une grande fête à Gérardmer pendant le Festival. Bonne chance aux candidats à la consécration fantastique.

Les arts plastiques s'exposent.

Comme tous les ans, le Festival accueille des artistes - peintres, sculpteurs - qui naviguent dans les sphères fantasmagoriques. Cette année, ils sont trois à investir l'Espace LAC et à y installer leurs réalisations : **Catherine Lopès-Curval**, qui réalise des peintures figuratives de paysages crépusculaires, **Rachid Khimoune**, qui a coulé dans le bronze son propre bestiaire fantastique, et **Katia Desaire**, jeune peintre dont l'oeuvre peut être rapprochée des créations les plus inquiétantes des cinéastes fantastiques.

Un comité intraitable pour une sélection pointue.

Le samedi 21 novembre, le **comité de sélection** a débuté ses sessions de visionnage des films susceptibles d'entrer dans la compétition en janvier prochain. Toute une série de productions fantastiques du monde entier va passer sous les yeux avertis de professionnels du cinéma et des médias. Dans le comité de sélection, on trouve, notamment, **Claude Chabrol**, **Marc Caro**, **Christian Blondel** (l'auteur de l'affiche du Festival), **Jean-Pierre Dionnet** (Canal +), **Marc Toullec** (*Mad Movies*), pour ne citer qu'eux. Avec des pointures de ce genre, nous sommes sûrs d'assister, en janvier prochain, à une compétition de haute volée.

Souvenirs, souvenirs...

Peter Coyote, membre du Jury en 1996, avait laissé voguer son imagination pour nous offrir ce souvenir.



Ce n'est qu'un au revoir, mon frère !...

Après plus d'un mois en France - dont trois semaines à Gérardmer, **Sergueï Kolenko**, directeur de théâtre, qui était venu observer, dans le cadre du programme *Eltsine* de coopération franco-russe organisé par le ministère des Affaires Etrangères, les manières d'organiser et de gérer des manifestations en France, retourne auprès des siens, à Tver sur les bords la Volga en Russie. Nous espérons qu'il aura apprécié l'accueil des Géromaises et qu'il reviendra nous rendre visite rapidement.

Souvenir de bénévole.

"A l'instant même où nous branchions le panneau lumineux Fantastic'Arts, deux extra-terrestres palmés sortirent du lac, comme attirés par un nouveau signal. Cette coïncidence avait quelque chose de surnaturel. Allait-il en venir d'autres ? Heureusement, ce n'était que des plongeurs." Jean-Mary Vicario, membre de la commission Logistique.

Médias : plus informés, tu meurs.

Une nuit par semaine, l'ordinateur du Festival travaille non-stop. Grâce aux progrès technologiques, il expédie tout seul, comme un grand, plus de 150 télécopies à travers le Grand Est, à destination des journalistes "avidés d'informations". Fini l'époque des stagiaires spécialement chargés de l'envoi des fax. Maintenant, l'informatique s'en charge sans rechigner. Mais, il ne fait pas encore le café... C'est pour quand, M. Gates ?

Surfin' fantastic !

Accès direct, nouveau look, nouvelles rubriques, le site Internet du Festival s'offre un nouvel habit de lumière. Avec l'incroyable pointe de 1052 connections en une journée durant la précédente édition, Web Shopping France (WSF 88) et l'orga-

nisation du Festival vont développer un nouveau système de référencement sur les principaux moteurs de recherche dans le monde et y associer les partenaires du Festival. La toile d'araignée planétaire aura son coeur à Gérardmer. A suivre !...

Nom écorché ? Faute corrigée.

Dans notre précédente édition, nous vous avons parlé de l'équipe du Public Système Cinéma. Parmi les noms cités, une erreur s'est glissée. Il ne fallait pas lire **Dorothee** Grandjean mais **Grosjean**. Nos plus plates excuses pour cette malencontreuse erreur. Erreur d'autant plus impardonnable que la famille de Dorothee est d'origine géromoise !

Renforcement du dispositif de sécurité.

Pour cette nouvelle édition, notre sécurisant partenaire **Centurial** se dédouble et nous propose un dispositif plus affiné, notamment, en ce qui concerne la protection des personnes avec **Doma Corps Protection**.

La règle du jeu du Festival.

Acheter un ticket vous donne la possibilité de voir un film durant le Festival. Mais pas obligatoirement celui que vous désirez voir, à l'heure que vous souhaitez et dans le lieu que vous choisissez. C'est la règle du Festival : premiers arrivés, premiers servis. C'est pour cette raison que nous vous conseillons de bien programmer vos journées de Festival en vous reportant aux différentes sources d'information que l'on met à votre disposition.

Mes demoiselles, à vos photos !

Chaque fête a sa reine. Cette année encore, l'élection de Miss Fantastic'Arts aura lieu durant le Festival. Mais, pour qu'il y ait une élue, il faut des candidates. La présélection est organisée, au New's, la discothèque de la rue de la Gare, le vendredi 18 décembre à partir de 22h, afin de choisir des finalistes qui valent le détour. Les intéressés peu-

vent s'inscrire jusqu'au 13 décembre en contactant Stessy Speissmann de l'association Promo Est David au 06 81 76 87 44. En attendant, faites-vous belles !

Des lectures fantastiques pour pas cher.

Pour les amateurs de littérature fantastique qui ne veulent pas déboursier une fortune en livre, il existe une collection qui allie à la fois la qualité et le bon marché. **Librio** propose, pour 10 F, toute une série de nouvelles écrites par des auteurs célèbres comme Stephen King, Ray Bradbury, H.P. Lovecraft ou Bram Stoker, entre autres. C'est une façon intelligente de découvrir (ou redécouvrir) quelques classiques du genre à peu de frais.

Incroyables rebondissements.

Dans le numéro précédent, nous vous avons annoncé la disparition tragique d'Arial Fritz Quad, le reporter de l'extrême. Depuis le départ de l'enquête, de terribles révélations apparaissent jour après jour.

Lors des obsèques de l'irremplaçable reporter, nous avons découvert l'existence de son fils caché, fruit d'une relation courte mais torride et passionnée entre le journaliste et une descendante du tsar Nicolas II. Century Schoolbook Quad (c'est son nom) s'est déclaré très ému et a annoncé sa décision de mener sa propre enquête pour découvrir l'auteur de l'effroyable crime.

En attendant les premiers résultats de Century Schoolbook, les Américains sont déjà à pied d'oeuvre. Après une réunion au sommet au Pentagone, ils ont conclu qu'il fallait "d'abord chercher du côté de la mafia russe, mais également des agents les plus incontrôlables de la CIA." Ça se corse...

Et la lumière fut...

Cette année, la pose des lettres "Fantastic'Arts" sur le bord du lac de Gérardmer a été effectuée dans des conditions climatiques extrêmes. Il faut féliciter toute l'équipe de la commission Logistique qui réalise, une fois encore, un exploit pour le plaisir des yeux. Pour la première fois, ont été utilisés un compresseur et un marteau-piqueur. Pendant près de 6 heures, ils se sont acharnés pour faire tenir l'enseigne. Remercions-les, ainsi que la Société des Fêtes (pour les locaux prêtés et le café servi), le Garage Thiébaud/Peugeot (pour le transport des lettres) et la Police Municipale (pour l'escorte).

Les hôteliers ont de bonnes idées.

Partie prenante du Festival, la corporation de l'hôtellerie géromoise met

en place des forfaits comprenant l'hébergement et le pass pour le Festival. Avec le **forfait journalier** et le **forfait "4 jours"**, le festivalier peut profiter de toutes les festivités sans se soucier de l'hébergement, le soir venu.

Les mille merveilles de la technologie.

A côté des traditionnelles projections sur écran noir, il sera possible, pendant le Festival, d'en prendre plein les yeux et plein les oreilles. En effet, à l'Hôtel de la Jamagne (sur invitation), il sera possible d'admirer le dernier cri de la diffusion vidéo, un **Home Theater**, avec les plus récents progrès en matière de qualité d'image et de son. Par ailleurs, la Maison de la Culture sera transformée en **cyber-café** dans lequel on pourra surfer sur le Net, tout en sirotant sa boisson préférée, histoire de faire le tour du monde en 80 secondes.

La tradition du bois autour des Arts de la Table.

Le Lycée Hôtelier Régional, dont on apprécie la qualité de la formation lors des différents repas du Festival, accueille la traditionnelle exposition sur les Arts de la Table. Mais, grande nouveauté pour 1999, l'exposition sera également ouverte au bois.

Souvenir de bénévole.

"C'est un bon et un mauvais souvenir, excitant et énervant à la fois : les membres du jury, pris dans un détournement d'avion ! Les pistes de l'Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine étant gelées, il a fallu les accueillir à Strasbourg, à 1h du matin... ah gla gla !" **Pierre Tixier**, responsable de la commission Transports.

Le **Petit Fantastic** du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts



4, bd Kelsch
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tel : 03 29 60 98 21
Fax : 03 29 60 98 14

Minitel : 3615 Fantastic'arts (2, 23 F/mn)
http://www.gerardmer-fantasticart.com
e-mail : fantastic-arts-gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de la Publication : **Pierre SACHOT**
Rédacteur en Chef : **Philippe BURON-PILÂTRE**
Rédaction : **Angel DEL RIO**,
Sébastien DE BOISFLEURY

Impression : **MARCHAL** à Gérardmer

Bimestriel - Prix de vente : 5 F le numéro (distribution gratuite à Gérardmer)
Abonnement à l'année : 80 F (soit 11 journaux au total. Frais de port inclus)

Prochain numéro
22 décembre 1998

Avec nos partenaires qui figurent sous forme de logos en 1^{ère} et 4^{ème} pages, nous tenons à remercier :

LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER / TRANSLAC • LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL • GARAGE THIÉBAUT • ACAJOU • CENTURIAL SÉCURITÉ • HOUOT CONSTRUCTIONS • GIRAUDY • CAISSE D'ÉPARGNE DES PAYS LORRAINS • OLITEC

LES SOUTIENS

ALCATEL RADIO COMMUNICATIONS PRIVÉES • OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER • MAISON DE LA CULTURE DE GÉRARDMER • IMPRIMERIE MARCHAL ECOGE • CCI DE SAINT-DIÉ • COANUS • EURODIRECT • EST MULTICOPIE • IMHOFF • TENTHOREY • MANPOWER • STPHV • SCREG • GANTOIS • CHALET CUNY • BANQUE KOLB • 6B • BONGRAIN-GÉRARD • TISSAGES CLAUDE • FRANÇOIS HANS LINGE DE MAISON • LE JACQUARD FRANÇAIS • J.F.B. TEXTILES • ADN TÉLÉMATIQUE • PCA INFORMATIQUE • INSTITUT DE PROMOTION DE LA MONTAGNE • YVON CARTERIE • CHARPENTES HOUOT • GROUPE PIOT • KOHLER • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • JACQUES AMET • ELIDE • PHOTOS ROBERT PHOX • CASINO DU LAC • SERICA • VINS DU PÈRE MATHIEU • TELATEX BLANCHIMENTS DORIDANT • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • PAPERIES DU SOUCHE • PAPERIES CLAIREFONTAINE • COMPTOIR HÔTELIER • LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE • SOVOGIM IMMOBILIER • PAPERIES MONTÉVRAIN • ARJO WIGGINS • RUCHER DU BERGON • CHOCOLATERIE JEAN EMILE SCHMITT • DISTILLERIE PEUREUX • SALON

PHILIPPE LAURENT • TRICOTAGE DES VOSGES • FLEURS TISSERANT BOUTRELLE • HORTIFLEUR • CONFISERIE DES HAUTES-VOSGES • PAPERIES MATUSSIÈRE ET FOREST • SCIERIE FRANÇOIS CUNY • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ • MESSAGE, VÊTEMENTS PUBLICITAIRES • RADIO LIBERT • MAXIMUM • GÉRARD TEXTILES • C.C.V • SALOMON • GARNIER-THIBAUT • TELE TECHNICS • MICHEL DURAND HIFI • TOUAX SA

Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs remercie :

Le Lycée Technique Hôtelier Régional l'Office de Tourisme de Gérardmer Les Centres E. Leclerc

et : Café Jacques Vabre, Les Eaux de Soultzmatt, Ricard, Champagne Cristian Senez, Champagne Piper Heidsieck, Les Vins du Père Mathieu, Gustav Lorentz, Maison Dourthe, La Belle Marée, Linvosges, Imprimerie Marchal, Wolfberger, Glaces Thiriet, Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre, Comptoir Hôtelier, Bongrain Gérard, Pierre Spar et Fils, Domaines de Costes Gallines, Vignoble Guy Saget, Rémy Distribution, Les Vins Marchal, Dopff et Irion, Les Vins Remy, Garnier-Thiébaud, Soprolux, Sicalet, Orangina France, Psm Carigel, Match Gérardmer, Gérardmer Animation, Sovogim Immobilier, Moët et Chandon,

Boulangerie Didierlaurent, Boulangerie Etienne, Boulangerie Heim, Boulangerie Hocquaux, Pâtisserie J.E Schmitt, Pâtisserie Arnould, Pâtisserie de l'Hôtel de Ville,

Intermarché Gérardmer, La Cave au Gêromé, Primeurs des Vosges, Pomona, Davigel, Ewoco, Grand Marnier, Vins Michel Querre, R.S Assistance, Frais de "A" à "Z", Super "U" la Bresse, Charcuterie Pierrat, Martival Technologie, Super"U" Gérardmer, Scandivogues Immobilier, Sogedis, Agencement Décoration Rémy Lavallée, Coiffure Philippe Laurent, Confiserie des Hautes-Vosges, Pressing du Super"U".

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges - Sous-Préfecture de Saint-Dié, Gendarmerie Nationale

A Gérardmer :

La Police Municipale, Les Services Techniques de la Ville, le Groupement des Locations Saisonnières, la Croix-Rouge, les Sapeurs-Pompiers, Ecole de Ski Français,

La Presse écrite, radio et télévisée Et vous tous, publics de tous horizons.