

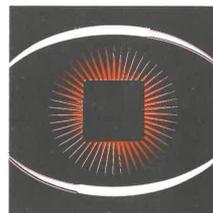
Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer

« A la Saint Armand,
le Petit Fantastic

envoie ses vœux

pour Noël et le Nouvel An. »

**Festival de Gérardmer
Fantastic'Arts 99**
du 27 au 31 janvier 1999
décembre 98 / J - 36
N° 54



Le Billet

Les heures passent inexorablement. Dans le grand secret, les longues conversations entre Paris et Gérardmer s'intensifient. Les noms commencent à être dévoilés. Les nouveaux partenaires aussi. Il est bon de saluer l'arrivée de France Info, de Radio France Nancy Lorraine et des locales de Radio France, de Série Club, Bose, Air France.

Ils viennent grossir la grande famille fantastique née il y a six ans maintenant. Pas un anniversaire, mais plus la concrétisation d'une belle et grande aventure. Et nous sommes persuadés que le cru 1999 dernier du siècle sera à la hauteur de nos espérances.

A cet instant de l'année, l'ensemble des membres de l'Association, le Public Système Cinéma, la Coordination Générale et toutes celles et tous ceux qui oeuvrent pour ce festival vous souhaitent de bonnes fêtes de Noël. Selon l'expression consacrée, nous vous disons " à l'an prochain ". Pour nous, il n'y aura pas de trêve, mais c'est pour le plus grand bien du festival que nous voulons haut en couleurs.

Pierre Sachot

Président du Festival de Gérardmer
Fantastic'Arts

Vous vouliez des noms, vous en avez !

Romane Bohringer et **Asia Argento** dans le jury *longs métrages*, et **Smain** comme président du jury *courts métrages*. Le jury *longs métrages* commence, ainsi, à se féminiser de la plus belle façon qu'il soit avec ces deux actrices, à la fois talentueuses et séduisantes. Par ailleurs, on commence à découvrir les vedettes invitées pour les autres sections.

Le public a découvert Romane Bohringer, d'abord, par son père le grand comédien Richard Bohringer. Ensuite, elle s'est fait un prénom en raflant le **César du Meilleur**



Espoir Féminin, en 1992, grâce à son extraordinaire interprétation dans *Les Nuits Fauves* du regretté Cyril Collard. Depuis, les films - et les grands rôles - se sont succédés : *L'Accompagnatrice* de Claude Miller, *Mina Tannenbaum* avec Elsa Zylberstein, *Le Colonel Chabert* avec Gérard Depardieu, entre autres. Romane Bohringer s'est également révélée grâce au théâtre avec des classiques, *Le Misanthrope* - mis en scène par Jacques Weber - et *Roméo et Juliette* qu'elle interpréta - exploit technique - en direct à la télévision.

Asia Argento a également un père célèbre, le grand réalisateur Dario Argento (qui est déjà venu dans les Vosges pour le film *Trauma*). L'actrice italienne a su tout de même se faire une place dans le gotha du 7^{ème} Art avec des rôles importants comme dans le film *La Reine Margot* de Patrice Chéreau. Comme Romane Bohringer, elle a déjà été récompensée par ses pairs, en recevant deux *David Di Donatello*, l'équivalent italien de notre César. Les Argento arriveront en force à Gérardmer

puisque Dario Argento y présentera sa dernière oeuvre, *Le Fantôme de l'Opéra*, dans lequel sa fille Asia interprète le rôle féminin principal.

Juste retour des choses, **Smain** (voir photo), qui s'est fait connaître grâce à son sketch *Le Président*, endosse cette pesante responsabilité dans la compétition des courts métrages. Le comédien s'est ainsi fait connaître avec des désopilants *one men shows*, mais également avec quelques films dont *La Smala* de Jean Loup Hubert, *Les Frères Pétard* aux côtés de Gérard Lanvin et Jacques Villeret, *Les Deux Papas et la Maman* en compagnie d'Antoine de Caunes, et dernièrement avec *Charity Bizness* avec Elie Semoun.

Avec tous ces noms qui nous arrivent, le **Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts 99** promet d'être un excellent cru. C'est à vous d'en juger...



Bénévoles : la déferlante...

C'est devenu, d'année en année, un véritable rite : dès que les bureaux du Festival reprennent vie, les personnes qui souhaitent devenir volontaires bénévoles débarquent en masse pour s'inscrire. Alors que, pour les " anciens ", le retrait du dossier d'inscription s'accompagne d'une visite de courtoisie, pour les nouveaux, la peur de l'inconnu les rend tout timide et discret, comme s'ils allaient chez le dentiste (ou à leur premier rendez-vous galant...). Mais, grâce à un sens inné de l'accueil, les permanents les mettent rapidement en confiance. N'oubliez pas que le Festival de Gérardmer est une grande famille qui ne cesse de s'agrandir... Pas étonnant de dénombrier près de 17 % de nouveaux inscrits.

Le fantastique en grand format.

L'Office de Tourisme de Gérardmer expose, en décembre et en janvier, dans ses locaux flamboyants neufs, une sélection des photos les plus représentatives de l'ambiance du Festival depuis sa création : les moments forts, les membres des jurys, les principales stars... Deux cent cinquante agrandissements réalisés par Bernard Hans, le "photographe officiel du Festival", et sélectionnés parmi de nombreuses archives. Sur cinq mille photos prises chaque année, mille rejoignent le Grand Livre d'Or de l'histoire du Festival. Sans aucun doute, une exposition à ne pas manquer, à quelques jours de la 6^{ème} édition.

Souvenir de bénévole.

«John Carpenter ! Rencontrer en chair et en os un réalisateur que l'on aime depuis ses débuts, c'était presque comme un rêve d'enfant. Ce n'est pas dans mes habitudes, mais je me suis surpris à lui demander un autographe. Vraiment un grand moment.» (Edition 95) **Jean-François Pujol**, président de la commission Vidéo.

Gérardmer, paradis des paparazzi ?

Pendant le Festival, la Perle des Vosges voit arriver, autour de son célèbre lac, un nombre non négligeable de célébrités

venues pour récompenser les meilleures œuvres fantastiques ou, plus simplement, pour faire la fête. Donc, il ne faudra pas vous étonner de croiser, à une table de votre restaurant préféré, une vedette tranquillement en train de déguster les merveilles de la gastronomie locale. C'est ça aussi le Festival ! Un petit conseil : évitez de déranger les stars pendant le repas pour un autographe (ou alors, envoyez votre petite nièce, ça passera mieux...).

Le fantastique, un «mal» contagieux.

Le Festival de Gérardmer fait des émules parmi les siens. En effet, Ludovic Haas, étudiant au Lycée Hôtelier, vient de réaliser son premier court métrage, intitulé *Le Livre* (1998), un scénario fantastique où des jeunes gens disparaissent mystérieusement. Avec son film, qui a déjà été projeté à la MCL, devant ses camarades, Ludovic Haas espère faire carrière dans le cinéma et rejoindre son maître, Jan Kounen. Et, pourquoi pas, être primé à Gérardmer !...

Spécial dédicace à Marius !

En 1995, Marius JENE, président de la commission Logistique, avait rencontré le réalisateur Robert Enrico. A la question : «comment un réalisateur comme vous pourrait résumer cent ans de cinéma ?», le cinéaste avait répondu : «Depuis cent ans, le cinéma nous instruit, nous documente, témoigne, nous émeut, nous fait rêver. Si chaque habitant de la Terre a gardé mémorisées quelques images de ces cent ans, alors le cinéma est la plus belle conquête de l'Homme, puisqu'il est devenu sa mémoire universelle.»

La Poste, monde de l'étrange...

En plus de porter la flamme du Festival, le courrier peut être totalement aux couleurs du fantastique. Vous avez, d'un côté, les cartes postales officielles du Festival. De l'autre, vous avez les cartes postales «prêt-à-poster» de la série X-Files que vous pouvez vous procurer au bureau de Poste le plus proche. Vous pourrez, ainsi, vous imaginer, au choix, Fox Mulder ou Dana Scully en train d'envoyer des messages étranges. La vérité est ailleurs... et à Gérardmer. Par ailleurs, durant le Festival, on aura le plaisir de voir l'exposition *Philex France 99* (dont le thème sera le 150^{ème} anniversaire de la parution du premier timbre en France), on prendra la

juste mesure de l'engagement de La Poste. Sans compter que sur tous les souvenirs philatéliques, les timbres proposés seront issus de la série des personnages célèbres du cinéma.

On expose et on (s')anime.

Petit tour d'horizon des différentes expositions et animations qui enflammeront la ville pendant le Festival :

Hôtel de la Jamagne (sur invitation)
Boulevard de la Jamagne
Home theater, le son digital.

Maison de la Culture et des Loisirs
Rue du Général de Gaulle
Exposition BD avec Philippe Adamov.
Cyber-café, concerts.
Animation avec des automates contrôlés par ordinateur.

Lycée Technique Hôtelier Régional
Place des Déportés
Exposition sur le thème des Arts de la Table autour du chocolat, du sucre et du bois.
Fabrication quotidienne de pièces par le Meilleur Ouvrier de France.

Office de Tourisme
Place des Déportés
Exposition photographique de Bernard Hans sur les 5 dernières éditions du Festival.

Bure@utic'Arts
Avenue du 19 novembre
Toutes les techniques du multimédia (internet, jeux vidéos, applications diverses, animations, initiation à l'internet, web caméra installée dans le Grand Hôtel et consultable de n'importe quel ordinateur connecté dans le monde).

Chapiteau Tilleul
Place du Tilleul
Espace multimédia (jeux vidéos)
Concerts, dédicaces, animations
Plateau de télévision
Chapiteau Leclerc.

Salle des Armes (Mairie)
Rue du Général de Gaulle
Atelier de détournements d'affiches.
Les effets spéciaux animaliers au cinéma
La démythification de la violence au cinéma.
Atelier maquillage.

Espace L.A.C.
Salle Belbriette
Catherine Lopès-Duval (peinture)
Rachid Khimoune (sculpture)
Katia Desaire (peinture)
Villa Monplaisir
Exposition de jeunes talents (une dizaine de créateurs)

Espace Tilleul
Avenue du Général de Gaulle
Dédicaces, expositions
Promotion de l'industrie et de l'artisanat local

Salle de Presse (Grand Hôtel)
Place du Tilleul
Salle de Presse, fabrication du *Petit Fantastic* (journal du Festival)
Réalisation des pages web du site du Festival.

Le rêve du 3^{ème} millénaire d'une enfant.

C'est encore une petite fille, mais elle est déjà dans le 3^{ème} millénaire. Philomène, 13 ans, qui collabore occasionnellement depuis l'an passé à notre journal nous a livré ses réflexions.

«Décollage immédiat en direction de la Lune. Mon rêve ? Partir à l'assaut de la Lune, dans l'espace. Décoller pour une autre galaxie, en survolant l'univers. Etre en contact avec de nouveaux amis qui ont l'apparence de créatures plus étranges les unes que les autres. Je m'imagine déjà ressentant une sensation similaire à celle des astronautes : ne sentant plus le poids de mon corps. Stagnant dans l'atmosphère d'un trou surnommé noir, mais qui est parsemé de mille et une planètes et étoiles colorées. Evitant les météorites par un petit saut me projetant de la Lune aux anneaux de Saturne. Mais qui sait, cette vie intergalactique est loin d'être impossible à l'aube du troisième millénaire ?»

Gros oubli réparé, nous l'espérons.

Il arrive toujours des coquilles dans un journal, mais lorsque des partenaires en sont victimes, nous en sommes d'autant plus marrés. Ce n'est ni la faute du clavier, ni du rédacteur, mais du «copier-coller» qui trahit parfois les meilleures intentions. Ainsi, les noms du CAPEV, organisme bien connu des Vosges, VALRUPT, MICHEL DURAND HIFI, THENTHOREY. Rassurez-vous, ils sont bien toujours aux côtés du Festival et contribuent à sa renommée. Merci de nous pardonner.

Le nouveau look est arrivé.

Les petits veinards qui habitent ou séjournent à Gérardmer vont pouvoir découvrir, en avant-première, sweat shirt, casquette, blouson sans manche, frappés aux cou-

leurs du festival. Grande nouveauté cette année, les couleurs vertes, jaunes, bleues et rouges font leur apparition. A découvrir, dans un premier temps, chez *Vidéo Line* (Gérardmer Center) et au magasin d'articles de sport *Technicien du Sport* (place Albert Ferry).

Souvenir de bénévole.

«Une rencontre en tête-à-tête avec Bruno Masure dans les sous-sols du Grand Hôtel ! C'était pour un journal local (si, si, je vous assure). Il était super sympa mais très intimidé.» (Edition 96) **Anne Villemin**, présidente de la commission Réception.

Derniers ajustements avant les fêtes.

Les membres du GTP (Groupe de Travail Permanent) qui regroupe une vingtaine de membres de l'association se sont retrouvés **lundi 21 décembre** pour finaliser le dossier du Festival. Un peu comme une revue de détail (à l'armée), tout est passé au crible. Il faut ne rien oublier et «tout boucler» car viendra vite l'heure de la gestion de l'imprévu. Certains vont partir quelques jours, d'autres resteront visés à leur table de travail. Mais nous aurons tous la «pêche pour l'an prochain». C'est promis...

L'affiche est-elle sortie ? Non et oui !

On ne compte plus le nombre de personnes persuadées que l'affiche de cette année est sortie. La réponse jusqu'à ce jour était non. Avec la sortie du journal, la réponse est différente car depuis ce matin (mardi 22 décembre), elle est enfin disponible. Celles et ceux qui ont pu la voir n'ont pourtant pas été victimes d'hallucinations, mais ce n'était qu'une photocopie couleur de celle présentée lors de la dernière conférence de presse. Mais elle est encore plus belle. Cela valait bien le coup d'attendre.

En parlant d'affiche...

Maintenant que l'affiche est prête, on peut faire des «variations sur le même thème». C'est ainsi que les commerçants qui collaborent au Festival pourront bientôt recevoir leur affiche spéciale «Je Participe». En une seule couleur, elle reprend les éléments de l'affiche originale

dans les grandes lignes et ornera, dans quelques jours, les vitrines de la ville.

Souhaitons la bienvenue aux nouveaux.

A côté des partenaires fidèles qui nous accompagnent depuis le début, il faut accueillir comme il se doit ceux qui souhaitent faire partie de la grande famille du Festival de Gérardmer. Parmi ces «petits nouveaux», il y a **Série Club**. Petite soeur de M6, elle est présente sur le câble et le satellite. Totalement dédiée aux séries télévisées, la chaîne chouchoute ses téléspectateurs en leur offrant de plus en plus d'inédits comme l'excellent dessin animé *King of the Hill* créé par l'auteur de *Beavis & Butthead* et le scénariste des *Simpsons*. Par ailleurs, Série Club propose également des magazines, notamment un sur le fantastique et l'imaginaire, intitulé *Scanner* et présenté par la charmante Sophie Simon.

Après la magie de la télévision, le choc du son... Cette année, la société **Bose** devient membre à part entière de la famille du Festival. Cette grande marque de matériel acoustique propose la crème du son au grand public comme aux professionnels. Ainsi, les systèmes de sonorisation Bose équipe un grand nombre de lieux publics comme les bars mais également... les hippodromes parisiens.

Pendant l'enquête (des uns), l'enquête (du fils) continue...

Century Schoolbook, le fils caché du regretté Ariel Fritz Quad, poursuit son enquête sur la mystérieuse disparition de son père.

Alors qu'aux dernières nouvelles, les soupçons se portaient sur la mafia russe et les «mercenaires» de la CIA, la suite des recherches du jeune Century Schoolbook révèle l'existence d'un nombre incroyable de suspects. Parmi eux, les indépendantistes du bas-Quercy, les anciens de l'Armée de Libération de la Rue Principale, les membres du groupe «République périgourdine», les «Gaulois des Trois Vallées» et les Chevaliers de la Guerre des Hauts, de sinistre mémoire.

La multitude de pistes découvertes par Century Schoolbook ne va pas lui faciliter la tâche. D'autant plus qu'un terrible doute persiste sur la disparition de son père. Ariel Fritz Quad est-il vraiment mort ?

Du médiéval fantastique au cyber.

Comment rapprocher le Moyen-Âge et le 3^{ème} millénaire ? Grâce à la Compagnie ThéâtreHall, pas besoin de machine à remonter le temps. Installé à Metz, Christophe Joncquel, marionnettiste, dirige sa troupe d'une main de maître... assistée par ordinateur. Composée de 17 automates de taille réelle (1,85 m pour le Troll), la troupe nous plonge dans le monde enchanteur et magique des fées, elfes, sorcières, farfadets et autres korrigans.

Contrôlées par ordinateur, les marionnettes prennent vie comme par enchantement. Le conteur - une grosse tête qui apparaît derrière une fenêtre - décrit les personnages du monde de Féerie. Le spectacle fait le bonheur du jeune public mais ne peut laisser les grands indifférents. Le monde de Féerie s'installera à la Maison de la Culture le temps du Festival.

Miss Fantastic'Arts : huit prétendantes pour une couronne.

Vendredi 18 décembre, elles étaient neuf au night-club *le New's* à Gérardmer pour

affronter les épreuves de pré-sélection et défiler gracieusement devant un jury attentif (dont Pierre Sachot, le président de l'association du Festival). Mais, parmi les neuf, une ne peut concourir. En effet, Aurélie Peter (puisqu'il s'agit d'elle) est la Miss en titre. Rappelons qu'elle est devenue depuis l'an passé, Miss Vosges et seconde dauphine au concours Miss Lorraine. Venant de toutes les Vosges et même de Haute-Saône, elles seront finalement six retenues pour tenter de ravir le titre envié de Miss Fantastic'Arts, lors de la soirée organisée durant le Festival. A noter qu'Aurélie Bertin (Epinal) arrive en tête du choix du jury.

Il se baigne dans le froid.

Une ombre se glisse le long des rues au petit matin. Il est 5h30/6h. L'homme n'a pas de goutte au nez. A peine voûté, il marche d'un pas alerte pour gagner les bords du lac de Gérardmer. Par 10° ou 20° en dessous de zéro (on dit même qu'il lui arrive de casser la glace), ou en plein été, vaillamment, il se lance à l'eau pour un petit bain réconfortant. Il a certainement plus de 70 ans. Nous ne pouvons vous révéler son nom, mais il mériterait bien le qualificatif de "personnalité la plus fantastique". Et il paraît même qu'il n'est pas le seul à se baigner...

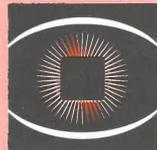
10 ans après : changement de logo des Vosges.

Pas une révolution, mais une évolution dans sa présentation. En 1988, Christian Poncelet avait annoncé la création d'un logotype et d'une charte graphique "permettant à l'ensemble des acteurs du développement des Vosges, de fédérer leurs efforts sous une bannière commune, unique et indénifiable par tous." Aujourd'hui, le logo évolue. Le changement est subtil, l'ensemble est volontairement proche de la version précédente, mais plus moderne, mieux adapté dans son utilisation au quotidien. C'est un graphiste vosgien qui a été retenu pour "relooker" le visuel, en la personne de Jean-Charles Louveau. Une belle réussite.

Souvenir de bénévole.

«Le vaisseau de Jules Verne, enfin en parfait état d'être mangé. La veille, un jeune boulanger de Belfort était arrivé avec son oeuvre en miettes. Un artisan géromois l'a aidé. Ils ont travaillé toute la nuit et la pièce a pu être exposée.»
(Edition 94) **Yvonne Thiriet**, présidente de la commission Bénévoles.

Le Petit Fantastic
du Festival de
Gérardmer
Fantastic'Arts



4, boulevard Kelsch
BP 105 - 88405 GERARDMER Cedex
Tel : 03 29 60 98 21
Fax : 03 29 60 98 14

Minitel : 3615 Fantastic'Arts (2,23 F/mn)
<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
e-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Pierre Sachot
Rédacteur en chef : Philippe Buron-Pilâtre
Rédaction : Angel Del Rio, Sébastien de Boisfleury
Impression : MARCHAL • Gérardmer
Bimestriel - Prix de vente : 5 F le numéro (distribution gratuite à Gérardmer)
Abonnement à l'année : 80 F (soit 11 journaux au total. Frais de port inclus)

PROCHAIN NUMÉRO : 19 JANVIER 1999

LES PARTENAIRES

LES CENTRES E. LECLERC, CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE, VILLE DE GÉRARDMER, GLACES THIRIET, AGF, SÉRIE CLUB, FRANCE INFO, RADIO FRANCE NANCY LORRAINE, CONSEIL GÉNÉRAL DES VOSGES, FRANCE TELECOM, ITINÉRIS, WANADOO, LINVOSGES, OLITEC, PEUGEOT, LA POSTE, AIR LIBERTÉ, CIC, BANQUE SNVB, AÉROPORT DE METZ NANCY LORRAINE, GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER, BARCO, BOSE, AIR FRANCE, L'EST RÉPUBLICAIN

LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER/TRANSLAC, LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL, GARAGE THIÉBAUT, HOUOT CONSTRUCTIONS, CCV, ACAJOU, CENTURIAL SÉCURITÉ, DOM ACCORD PROTECTION, MAISON DE LA CULTURE DE GÉRARDMER, GIRAUDY, ALCATEL RÉSEAU D'ENTREPRISE, OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER, IMPRIMERIE MARCHAL

LES SOUTIENS

Imhoff, Eurodirect, Coanus, CCI de Saint-Dié, Bragard, Est Multicopie, STHV, CAPEV, Kohtexler, Valrupt, Valmont, Gantois, Chalets Cuny, Banque Kolb, ECOGE, 6B, Bongrain-Gérard, Tissages Claude,

François Hans Linge de Maison, Le Jacquard Français, JFB Textiles, ADN Télématique, WSF, PCA Informatique, Institut de Promotion de la Montagne, Yvon Carterie, Charpentes Houot, Groupe Piot, Kohler, Banque Populaire de Lorraine, Jacques Amet, Elide, Photo Robert/Phox, Casino du Lac, Serica, Vins du Père Mathieu, Telatex, Tenthoey, Blanchiments Doridant, Blanchiments Crouvezier-Viala, Papeteries du Souche, Papeteries Clairefontaine, Comptoir Hôtelier, Librairie de l'Hôtel de Ville, Sovogim Immobilier, Papeteries Montévrain, Arjo Wiggins, Rucher du Bergon, Chocolaterie Jean-Emile Schmitt, Distillerie Peureux, Salon Philippe Laurent, Fleurs Tisserant Boutrelle, Hortifleur, Confiserie des Hautes Vosges, Papeteries Matussière et Forest, Scierie François Cury, Champagne Cristian Senez, Message, Vêtements publicitaires, Radio Liberté, Maximum, Michel Durand Hi-fi, Gérard Textiles, Manpower, Salomon, Carmin Films, Garnier-Thiebaut, Télé Technique, Néopost, Touax SA, Euréka I, Tricotages Maurice Antoine, CEZAM, SCREG

Le Groupement des Hôteliers-Restauteurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôtelier Régional, Office de Tourisme de Gérardmer, les Centres E. Leclerc, Café Jacques Vabre, Eaux de Soultzmatt, Ricard, Champagne Cristian Senez, Champagne Piper Heidsieck, Les Vins du Père Mathieu, Gustav Lorentz, Maison Dourthe, La Belle

Marée, Linvosges, Imprimerie Marchal, Wolfberger, Glaces Thiriet, Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre, Comptoir Hôtelier, Bongrain Gérard, Pierre Spar et Fils, Domaines de Costes Gallines, Vignoble Guy Saget, Rémy Distribution, Les Vins Marchal, Dopff et Irion, Les Vins Remy, Garnier Thiebaut, Soprolux, Sacalest, Orangina France, Psm Carigel, Match Gérardmer, Gérardmer Animation, Boulangerie Didierlaurent, Boulangerie Etienne, Boulangerie Heim, Boulangerie Hocquaux, Pâtisserie J.E. Schmitt, Pâtisserie Arnould, Pâtisserie de l'Hôtel de Ville, Intermarché Gérardmer, La Cave au Gêromé, Primeur des Vosges, Pomona, Davigel, Ewoco, Vodis, Grand Marnier, Vins Trimbach, R.S. Assistance, Frais de A à Z, Super U La Bresse, Charcuterie Pierrat, Martival Technologie, Super U Gérardmer, Scandivosges Immobilier, Sogedis, Agencement Décoration Rémy Lavalée, Coiffure Philippe Laurent, Confiserie des Hautes-Vosges, Pressing du Super U.

Avec la participation de la Préfecture des Vosges, Sous-Préfecture de Saint-Dié, Gendarmerie Nationale, DDE 88

A Gérardmer : Police Municipale, Services Techniques, Groupement des Locations Saisonniers, Croix-Rouge, Sapeurs-Pompiers, Ecole de Ski Français.

La Presse écrite, radio et télévisée. Et vous, publics de tous horizons.