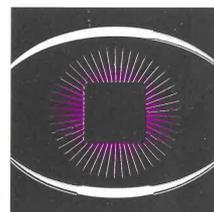


Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer

**Festival de Gérardmer
Fantastic'Arts 99**
du 27 au 31 janvier 1999
29 janvier 99 / Jour J + 2
N° 58



«A la Saint-Gildas,
Le Petit Fantastic,
pour le public,
se décarcasse.»

LE BILLET

Il faudrait être horriblement détestable pour ne pas aimer l'édition 99 du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts. Il est vrai que la neige s'est transformée en eau froide, au cours de la journée et que de telles douches sont de nature à rappeler que la beauté est fugace.

Au milieu de la journée, le stress est vite monté avec la conférence de presse. Il a fallu séparer les photographes, des cameramen, des radios et de la presse écrite. Non pour les empêcher de se bagarrer, mais plus pour permettre à chacun de travailler. Pas facile. Plus un festival prend de l'importance, plus les règles sont sévères. C'est souvent la rançon du succès.

Ce fut beaucoup plus calme, dans la soirée, avec l'annonce du Prix Littéraire, à l'Hostellerie des Bas-Rupts.

Nous ne sommes pas au bout de la semaine fantastique, le week-end sera chaud, même si l'on annonce des moins douze degrés centigrades au thermomètre, mais aussi le retour du soleil. Gageons qu'ils vont être nombreux à rallier la Perle des Vosges. Ce qui fera monter l'adrénaline de certains.

Conférence au sommet (enneigé ?)

Tous les membres du Jury Longs Métrages étaient réunis hier pour un exercice incontournable (et parfois redouté) du Festival : la traditionnelle conférence de presse.



Dans une salle archi-comble, toutes les vedettes de cette sixième édition se sont prêtées au jeu des questions-réponses dans une ambiance conviviale et détendue, notamment grâce à l'enthousiasme du Président du Jury, John Landis, qui semble plus ravi que jamais d'être là.

Principal thème abordé : la place du cinéma français dans le fantastique. Un constat : les

films du genre sont dans leur quasi-totalité anglophones. Pour certains, comme Johnny Hallyday, il s'agit d'un manque de moyens mis en œuvre par les studios de production. Pour d'autres (Jean-Pierre Jeunet, Alexandra Vandernoot), cela s'explique par l'absence de scénarios *made in France*. Il est vrai aussi que le public se tourne plus facilement vers des productions américaines. Mais, pour John Landis et Robert Englund, américains tous les deux, la France est également un berceau du genre fantastique, de Jules Verne à Luc Besson.

Dans ce Jury aux diverses sensibilités, le débat est donc encore ouvert. Cela promet lors des délibérations pour attribuer le Grand Prix du Festival. Mais, tous ont prouvé leur attachement au cinéma fantastique et certains, comme Romane Bohringer ou Laurent Gerra, n'ont pas caché leur désir de tourner un jour dans ce genre de film.

En français ou en anglais, peu importe. John Landis en a sûrement pris bonne note !

Le petit oiseau va sortir !

La conférence de presse du Jury Longs Métrages est également l'occasion d'organiser une séance de photos avec tous ses membres. Un photo-call, comme on dit dans le métier, coco. Cette année, la réunion d'autant de personnalités prestigieuses a rendu la chose un tantinet plus compliquée. Entre le nombre croissant de photographes présents, la « fragilité » des stars, le retard accumulé dans le programme, la pression sur le

Programme du Jour :

Vendredi 29 Janvier

La Journée

9h : Projection pour les lycéens invités par la Région Lorraine • Casino
9h/12h & 14h/19h : Expo *Les Arts de la Table* • Lycée Hôtelier
9h/12h & 14h/18h30 : Expo-photos • Office du Tourisme
9h/20h : Espace Multimédia • Bure@utic'Arts
9h30/21h : Expo *Arts Plastiques* • Espace LAC
9h30/21h : Exposition *Jeunes Talents* à l'Espace LAC
10h/12h & 14h/18h : Maquillage *Fantastic* • Chapiteau
10h/19h & 14h/18h : Expositions BD + automates • MCL
11h : Long Métrage en compétition, *The Naked Man* • Espace LAC
11h15 : Hommage à John Landis, *Innocent Blood* • Casino
11h30 : Rétrospective Psycho-killers, *10, Rillington Place* • MCL
12h : Rencontre lycéens/artistes avec *Etienne Chicot et Babsi* • Patinoire
14h : Projection pour les lycéens invités par la Région Lorraine • Casino
14h30 : Rétrospective Psycho-killers, *J'ai pas sommeil* • MCL
14h30/17h30 : Colloque *Psycho-killers, mode d'emploi* • Grand Hôtel (sur invitation)
14h/19h : Programme Electronic'Arts • Wom Wom
15h : Vernissage exposition BD • MCL
15h : Dédicaces : Billy, Marie Fugain et Séverine Ferrer • Chapiteau
15h : Vidéos clips fantastiques • Paradiso
15h30 : Dédicaces : Patricia Elig et Marie Chevalier • Chapiteau
15h/22h : Concerts • MCL
16h : Dédicace littéraire : Bernard Werber • Chapiteau
16h : *Home cinema* • Hôtel de la Jamagne (sur invitation)
17h : Rétrospective Psycho-killers, *Peeping Tom* • MCL
17h30 : Long Métrage en compétition, *Virus* • Espace LAC
17h/19h : Concert Notorious • Chapiteau
17h/20h : Atelier détournement d'affiche + Maquillage fantastique + Exposition *Les effets spéciaux animaliers au cinéma* + Exposition *La démythification de la violence au cinéma* • Mairie
18h30 : Hommage à John Landis, *Le Loup-Garou de Londres* • MCL
19h30 : Hommage à Robert Englund, *Phantom of the Opera* • MCL

Les Soirées

21h : Cocktail Canal + • Espace LAC (sur invitation)
21h : Rétrospective Psycho-killers, *Henry, portrait of a serial killer* • Paradiso
21h30 : Hommage à Robert Englund, *The Mangler* • MCL
22h/01h : Concerts • MCL
22h30 : Projection *Quartiers Interdits*, *Chiens enragés* • Espace LAC
Election de Miss Fantastic'Arts • New's Soirées :
- Yellow Fever* avec Win et Feel • American Dance Café
- Fantastic and Rare Night with JB* • Hacienda
- Karaoké • Bar le Neptune
- Karaoké • Bar la Ruelle
- Cadeaux Johnny Walker* • Bar l'Excuse

*à consommer avec modération.

service de sécurité, le stress des organisateurs a atteint un niveau dangereusement élevé.

Difficile pour un fan ou un paparazzo sans scrupule de se glisser entre les mailles musclées (mais polies) du filet de protection.

Enfin, l'arrivée des membres du Jury, détendus, fit baisser d'un cran la tension. Pour les photographes, ce fut alors le moment de viser juste pour la plus belle des photos. A vos marques, prêts, shootez !

A l'expo Arts Plastiques, les tortues sont reines.

A la Salle Belbriette, au sein de l'Espace LAC, l'exposition Arts Plastiques regorge de trésors fabuleux. Parmi ceux-ci, on trouve le terrible bestiaire de Rachid Khimoune. Entre les tortues casquées et l'impressionnante mante religieuse au centre de l'exposition, le zoo de Khimoune ne peut passer inaperçu. Nous vous invitons à tenter de les apprivoiser tout en admirant les oeuvres inquiétantes, parfois tourmentées et toujours passionnantes de Catherine Lopès-Curval et de Katia Desaire.



Canal Plus de frissons.

Depuis ses exploits télévisuels, en compagnie de Philippe Manoeuvre, dans *Les Enfants du Rock* sur Antenne 2 jusqu'aux *Quartiers Interdits*, en passant par *Cinéma de Quartier* sur Canal Plus, Jean-Pierre Dionnet est devenu une figure emblématique décalée de la télévision française. Dans cet espace unique et à ne pas mettre entre les yeux de tout le monde qu'est son émission *Quartiers Interdits*, l'animateur éclairé propose de revoir des chefs d'oeuvre du cinéma fantastique.

Sur ce terrain, Canal Plus et le Festival de Gérardmer devaient nécessairement se rencontrer. C'est chose faite pour cette 6ème édition. En effet, Jean-Pierre Dionnet présentera, dans le cadre de son émission, deux films cultes pour les ama-

teurs de sensations (vraiment) fortes : *Chiens Enragés*, un inédit de Mario Bava et *Henry, portrait of a serial killer* de John Mc Naughton. Ce second film sera projeté dans le cadre du colloque sur les psycho-killers.

Enfin, Dionnet profitera de sa venue pour annoncer la programmation d'une *Nuit Gore* sur Canal Plus, le Jeudi 25 mars de 20h30 à 3h00 avec deux documents, des surprises et trois longs métrages, *Scream*, *2 000 Maniacs* et *Baby Blood*.

On a vu, on vous en parle...

La sagesse des Crocodiles, de Po-Chih Leong (GB).

Une vision contemporaine du personnage mythique du vampire... En Grande-Bretagne, un vampire tue des jeunes femmes juste après les avoir séduites. Jusqu'au jour où il tombe amoureux de sa nouvelle (et séduisante) cible.

L'acteur Jude Law, dans ce rôle de vampire à la fois dandy et... médecin, joue à merveille le séducteur maléfique. Le vampire au visage d'ange réussit, tout de même, l'exploit de déjouer l'action de la police, séduire une femme et se lier d'amitié avec un inspecteur.

Après ce film, les demoiselles se méfieront des séducteurs qui utilisent des draps en plastique.

Nos amis américains.

Depuis leur arrivée, les deux Américains du Jury Longs Métrages, John Landis et Robert Englund, sont extraordinaires par leur enthousiasme, leur simplicité et leur disponibilité. Loin de l'image des vedettes snobant public et médias, John et Robert répondent avec spontanéité aux multiples sollicitations : interviews, photos, ... Rien ne leur retire leur sourire impeccable. Quel bonheur de voir ces authentiques stars en toute décontraction !

De l'air pour les journalistes.

Pendant une bonne partie de l'après-midi du jeudi 28 janvier, deux journalistes de RTL 9 ont suivi le coordinateur général du Festival, Philippe Buron-Pilâtre, afin d'observer les coulisses de la manifestation. Ceux qui connaissent son rythme effréné

peuvent aisément imaginer les efforts qu'ont dû produire ses deux suiveurs, et notamment le cadreur avec sa lourde caméra. Au pas de course entre l'Espace Tilleul et le Grand Hôtel, en passant par le Chapiteau, notre ami technicien est arrivé pivoine à la salle de presse. La prochaine fois, prévoyez les rollers.

On a vu, on vous en parle...

Gods and Monsters, de Bill Condon (USA).

Si le premier long métrage présenté en compétition est un hommage à James Whale, personnage mythique du cinéma fantastique, *Gods and Monsters* s'apparente plutôt à un film dramatique, le désir du célèbre réalisateur de la série des *Frankeinstein* de retrouver «au paradis» ses monstres et son amour d'antan. On notera les solides interprétations de Brendan Fraser et de Ian McKellen et quelques bonnes répliques. La compétition a donc démarré en douceur, sans frisson ni horreur.

Ils ont été fantastiques :

Tous les jours, nous mettrons en valeur, tel ou tel groupe, telle ou telle personne, dont l'action aura été particulièrement remarquable dans la journée :

- Coup de chapeau aux jeunes du Lycée Hôtelier. Le dîner de gala d'ouverture a été unanimement salué par l'ensemble des convives. Mention spéciale car les élèves se sont dévoués sans limite.

- Yvonne Thiriet la discrète, dont le nombre des bénévoles est passé en deux jours de 617 à 657. Et elle recrute toujours avec obstination, tandis que Pepone s'arache les cheveux pour nourrir tout le monde. Et, chose extraordinaire, chacun a du travail par-dessus la tête. Trente cinq heures par jour, on en redemande.

- Corinne de Bury (Le Public Système Cinéma) qui, cette année, ne quitte jamais son sourire. A croire qu'elle se dope. Pourtant, le service presse n'est pas la place la plus enviable en ces temps de stars.

- Les chauffeurs ont commencé leur longue journée en déneigeant leurs véhicules. Pelles, gants et balais étaient de sortie. La journée allait réserver d'autres surprises puisque le temps ne s'améliorait pas. Cela a occasionné sans doute quelques frayeurs, mais pas de casse.

Bravo, on peut compter sur eux.

- Minuit, l'heure de boucler le journal. Mais, c'est toujours le soleil pour le seul badaud qui attend sans protester, devant le Grand Hôtel, le retour des Festivaliers. Une bouteille de bière à la main, il se réchauffe en attendant patiemment que ces derniers regagnent leurs chambres d'hôtel.

Les bénévoles à l'honneur.

En fin de soirée, les six cents et quelques bénévoles étaient conviés au Grand Hôtel par le Conseil Régional de Lorraine. Surprise pour l'assemblée réunie, le Président Gérard Longuet avait réussi à caler quelques heures dans son agenda pour honorer les discrets de la machine fantastique. Répondant à Pierre Sachot sur le bénévolat, il a longuement souligné que la réussite de ce Festival tenait, notamment, à cette passion sans limite de ceux et celles qui l'animent. Gérard Longuet a dîné, ensuite, en compagnie des jurés et invités aux Bas-Rupts pour le Prix Littéraire.



L'anecdote du jour.

Chaque journaliste prêche pour sa prairie... Durant la conférence de presse des membres du Jury Longs Métrages, un journaliste russe de l'agence Novosti a détendu l'atmosphère en posant LA question : quand Johnny Hallyday pensait-il se produire en Russie ? Habitué à la neige grâce à son séjour géromois, Johnny semblait séduit par cette proposition. Ses assureurs en tremblent d'avance... (v. *Petit Fantastic* n°57)

Dîner feutré pour littérature fantastique.

Depuis 1994, les Editions Denoël remettent le Prix Littéraire du Festival de

Gérardmer au cours d'un dîner littéraire qui récompense les auteurs de romans fantastiques. Cette année, c'est l'écrivain originaire de Thionville **Pierre Stolze** qui est couronné pour son recueil de trois contes fantastiques intitulé **La Maison Usher ne chutera pas**.

La remise du prix a eu lieu le Jeudi 28 Janvier à 21h30 aux Bas-Rupts dans une ambiance feutrée. Parmi les illustres convives, à noter la présence d'une autre grande plume, le Vosgien Pierre Pelot, venu en voisin éclairé.

Terrible incident pendant l'enquête.

Les impressionnantes chutes de neige qui ont recouvert la ville de Gérardmer ont quelque peu freiné l'avance des recherches de l'agent planétaire, Century Schoolbook, dans la forêt vosgienne.

En attendant une accalmie (ou la fonte), le jeune agent poursuit son enquête au coeur même du Festival. Ainsi, nous avons pu le voir à Bure@utic'Arts en train d'observer sur Internet les allers et venues dans le hall d'un grand hôtel géromois grâce à la web cam discrètement placée par des agents d'une multinationale de télécommunications.

Une enquête de cette envergure ne peut se mener sans provoquer quelques incidents. Ainsi, au cours de la séance de *Gods & Monsters* à l'Espace LAC, Century Schoolbook s'est vu malmené, dans la cabine de projection, par des agents de la sécurité rapprochée de Johnny. Et en particulier, leur meneur, Flipper alias «l'armoire normande» qui aurait pu transformer le jeune enquêteur en sculpture de Rachid Khimoune si ses deux intrépides (mais absents à ce moment-là) gardes du corps n'étaient arrivés à la rescousse. Cette altercation dans la cabine fut d'ailleurs à l'origine des malencontreuses coupures de sons pendant la projection.

Les jours à venir risquent d'être tendus.

Le taxi des airs.

Le réalisateur Gérard Pirès prend chaque jour des nouvelles de Gérardmer. Non pour savoir si l'ambiance est bonne, ce dont il ne doute pas, mais pour obtenir des nouvelles régulières de l'évolution de la météo. En effet, le réalisateur de Taxi a

une passion secrète : l'aviation. Il compte bien arriver à bord de son hélicoptère. Mais, pour l'heure, les montagnes sont difficilement franchissables pour cause de météo déplorable. Il sera de toute façon parmi nous dans les heures à venir, même si le ciel ne se déchire pas (et ne laisse pas passer d'éclaircie).

Dédicaces : attention à la déferlante.



Depuis jeudi, le Chapiteau accueille des vedettes, notamment de la télévision, pour des séances de dédicaces. Comme chaque année, le public est fidèle au poste, stylo et carnet à la main. Maintenant, il ne reste plus qu'à régler le

timing avec les vedettes. Aujourd'hui, Vendredi 29 janvier, au programme : Billy, Marie Fugain, Séverine Ferrer, Patricia Elig et Marie Chevalier. Du côté de la Patinoire, les lycéens invités par le Conseil Régional de Lorraine pourront rencontrer Etienne Chicot et Babsi. Enfin, dans les dédicaces littéraires, l'écrivain Bernard Werber ouvrira le bal.

Les infos indispensables.

A l'Espace Tilleul, **le Point Info** répond à toutes vos questions autour des horaires, tarifs, taux de remplissage des salles, programmation, ...

Trois numéros de téléphone sont à votre disposition :

03 29 63 48 48 et **03 29 63 49 49** pour la billetterie ;

03 29 63 18 63 pour toutes les infos.

Horaires d'ouverture :

de 9h à 21h (non-stop)

N'hésitez pas à consulter notre site Internet (<http://www.gerardmer-fantasticart.com>) et notre serveur Minitel (**3615 FANTASTIC'ARTS** - 2,23 F/mn) où vous trouverez tous les renseignements nécessaires sur le Festival.

Pour les Festivaliers, ne vous séparez en aucun cas de vos deux «bibles», le **Guide du Festivalier** et le somptueux **catalogue** du Festival.

**RADIO FRANCE
NANCY LORRAINE**
partenaire
du **Festival de Gérardmer
Fantastic'Arts 99**
*Comédiens-Public
Les coulisses
de la manifestation*

• **Le Journal du Festival**
Tous les jours 18h30 - 19h30
avec Isabelle MARGO
et Claudine CUNAT

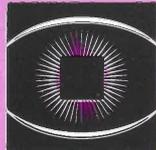
• **Emission spéciale**
samedi 30 Janvier
17h00 - 19h00
avec Isabelle MARGO
et Laurent REGGIANI

Il s'en
passe des
choses en
Lorraine



Epinal 100. - Saint Dié 92.1 - Neuves-Maison 98.9
La Bresse 103.1 - Remiremont 102.2 - Vittel 102.6
Cornimont 102.7 - Rupt/Moselle 102.9

Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts



**4, boulevard Kelsch
BP 105 - 88405 GERARDMER Cedex
Tel : 03 29 60 98 21
Fax : 03 29 60 98 14**

Minitel : **3615 Fantastic'Arts** (2,23 F/mn)
<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
e-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Pierre SACHOT
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILÂTRE
Rédaction : Angel DEL RIO, Sébastien de BOISFLEURY
Impression : MARCHAL • Gérardmer

Bimestriel - Prix de vente : 5 F le numéro
(distribution gratuite à Gérardmer)
Abonnement à l'année : 80 F
(soit 11 journaux au total. Frais de port inclus)

PROCHAIN NUMÉRO LE 30 JANVIER 1999

LES PARTENAIRES

LES CENTRES E. LECLERC,
CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE,
VILLE DE GÉRARDMER, GLACES
THIRIET, AGF, SÉRIE CLUB,
FRANCE INFO, RADIO FRANCE
NANCY LORRAINE, CONSEIL
GÉNÉRAL DES VOSGES, FRANCE
TELECOM, ITINÉRIS, WANADOO,
LINVOSGES, OLITEC, PEUGEOT, LA
POSTE, AIR LIBERTÉ, CIC,
BANQUE SNVB, AÉROPORT DE
METZ NANCY LORRAINE,
GROUPEMENT DES HÔTELIERS-
RESTAURATEURS DE GÉRARDMER,
BARCO, BOSE, AIR FRANCE, L'EST
RÉPUBLICAIN

LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE
GÉRARDMER/TRANSLAC, LYCÉE
TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL,
GARAGE THIÉBAUT, HOUOT
CONSTRUCTIONS, CCV, ACAJOU,
CENTURIAL SÉCURITÉ, DOM
ACCORD PROTECTION, MAISON DE
LA CULTURE DE GÉRARDMER,
GIRAUDY, ALCATEL RÉSEAU
D'ENTREPRISE, OFFICE DE
TOURISME DE GÉRARDMER,
IMPRIMERIE MARCHAL

LES SOUTIENS

Imhoff, Eurodirect, Coanus, CCI de
Saint Dié, Bragard, Est Multicopie,
STPHV, CAPEV, Kohtexler, Valrupt,
Valmont, Gantois, Chalets Cuny,
Banque Kolb, ECOGE, 6B,
Bongrain-Gérard, Tissages Claude,
François Hans Lingé de Maison, Le
Jacquard Français, JFB Textiles,

ADN Télématique, WSF, PCA
Informatique, Institut de Promotion
de la Montagne, Yvon Carterie,
Houot Charpentres, Groupe Piot,
Kohler, Banque Populaire de
Lorraine, Jacques Amet, Elide,
Photo Robert Phox, Casino du Lac,
Serica, Vins du Père Mathieu,
Telatex, Tenthorey, Blanchiments
Doridant, Blanchiments Crouzevier-
Viala, Papeteries du Souche,
Papeteries Clairefontaine, Comptoir
Hôtelier, Librairie de l'Hôtel de Ville,
Sovogim Immobilier, Papeteries
Montévrain, Arjo Wiggins, Rucher du
Bergon, Chocolaterie Jean-Emile
Schmitt, Distillerie Peureux, Salon
Philippe Laurent, Fleurs Tisserant
Boutrelle, Hortifleur, Confiserie des
Hautes Vosges, Papeteries
Matuissière et Forest, Scierie
François Cuny, Champagne Cristian
Senez, Message, Vêtements publici-
taires, Radio Liberté, Maximum,
Michel Durand Hi-fi, Gérard Textiles,
Manpower, Salomon, Carmin Films,
Garnier-Thiebaut, Tele Technics,
Néopost, Touax SA, Hôtel de la
Jamagne, Euréka !, Tricotages
Maurice Antoine, CEZAM, SCREG,
Derexel, Parmentelat, Lapotre, Cael,
Intermarché «Les Jonquilles», Au
P'tits Boulas, 36 52, Super U, Pizza
Napoli

Le Groupement des Hôteliers- Restaurateurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôtelier Régional,
Office de Tourisme de Gérardmer,
les Centres E. Leclerc, Café
Jacques Vabre, Eaux de Soultzmat,
Ricard, Champagne Cristian Senez,
Champagne Piper Heidsieck, Les
Vins du Père Mathieu, Gustav

Lorentz, Maison Dourthe, La Belle
Marée, Linvosges, Imprimerie
Marchal, Wolfberger, Glaces Thiriet,
Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre,
Comptoir Hôtelier, Bongrain Gérard,
Pierre Spar et Fils, Domaines de
Costes Gallines, Vignoble Guy
Saget, Rémy Distribution, Les Vins
Marchal, Dopff et Irion, Les Vins
Remy, Garnier Thiebaut, Soprolux,
Sicalès, Orangina France, Psm
Carigel, Match Gérardmer,
Gérardmer Animation, Boulangerie
Didierlaurent, Boulangerie Etienne,
Boulangerie Heim, Boulangerie
Hocquaux, Pâtisserie J.E. Schmitt,
Pâtisserie Arnould, Pâtisserie de
l'Hôtel de Ville, Intermarché
Gérardmer, La Cave au Gémémé,
Primeur des Vosges, Pomona,
Davigel, Ewoco, Vodis, Grand
Marnier, Vins Trimbach, R.S.
Assistance, Frais de A à Z, Super U
La Bresse, Charcuterie Pierrat,
Martival Technologie, Super U
Gérardmer, Scandivogues
Immobilier, Sogedis, Agencement
Décoration Rémy Lavallée, Coiffure
Philippe Laurent, Confiserie des
Hautes Vosges, Pressing du Super
U.

Avec la participation de la
Préfecture des Vosges, Sous-
Préfecture de Saint-Dié,
Gendarmerie Nationale, DDE 88

A Gérardmer : Police Municipale,
Services Techniques, Groupement
des Locations Saisonniers, Croix-
Rouge, Sapeurs-Pompiers, Ecole de
Ski Français.

La Presse écrite, radio et télévisée.
Et vous, publics de tous horizons.