

Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer

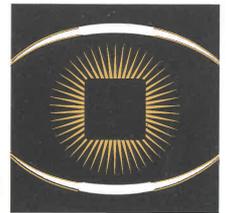
Festival de Gérardmer

Fantastic'Arts 99

du 27 au 31 janvier 1999

30 janvier 99 / Jour J + 3

N° 59



A la Sainte-Martine,
Le Petit Fantastic
toujours nous fascine.»

LE BILLET

Vendredi, la circulation dans Gérardmer est rapidement devenue une sinécure, au fil des heures. Heureusement que le petit train a fait son apparition. Mais le plus agréable, certainement, a été de flâner le long des vitrines, en arpentant les rues pour gagner tous les hauts lieux du festival.

Et quelle joie lorsque la neige est revenue discrètement, donnant un petit air de fête à la cité fantastique. Mais le plus exceptionnel a été sans doute que bon nombre de personnes ont arboré un grand sourire, preuve qu'avec un peu de vigilance, de volonté et un bon thème fédérateur, on peut redonner un peu de gaieté dans un monde triste. C'est la première victoire du fantastique. Il convenait de souligner cette bonne humeur générale.

Mais les heures prochaines seront encore plus étonnantes, car l'afflux de visiteurs, de chasseurs d'autographes et de traqueurs de têtes célèbres, va débiter dès les premières heures.

Un final en beauté pour un cru exceptionnel.

Terrifiant colloque.

Attendu par tous, le colloque sur les Psycho-killers a été pour les happy few - qui ont réussi à obtenir une invitation - l'événement de la journée du Vendredi.

Nouveauté de cette 6^{ème} édition, l'organisation de cet «hommage» aux serial-killers avait été précédée d'une solide réputation. Ce colloque allait en impressionner plus d'un. Pas



de gauche à droite : Thomas Müller, Robert D. Keppel, Stéphane Bourgoïn, Jean-Pierre Bouchard et François Guérif. (Photo Robert Phox)

uniquement par le thème présenté mais par les personnalités invitées. Uniquement des spécialistes des serial-killers : des criminologues (dont Stéphane Bourgoïn, Directeur de Recherches et, accessoirement, membre du Jury Longs Métrages), un agent du FBI (Richard D. Keppel), un profiler du Ministère de l'Intérieur autrichien (Thomas Müller) et, pour couronner le tout, le directeur

des Editions Rivages (François Guérif), célèbres pour leurs inquiétants polars.

Juste après le déjeuner, le moment était propice à la projection d'un documentaire sur les tueurs en série. Réalisé à la fin des années 80, il présentait quelques grands noms de tueurs en série analysés par une poignée de criminologues avertis.

Après les propos des meurtriers récidivistes à faire froid dans le dos, les explications des chercheurs ne se faisaient pas plus rassurantes. Les serial killers sont irrécupérables.

Le documentaire était suivi d'un échange questions-réponses entre les spécialistes et le public. La conclusion : les tueurs en série sont parmi nous ! Ils ressemblent à Monsieur Tout-Le-Monde ! Ou à votre voisin ! Méfiez-vous !

Une vie de juré, une vie d'enfer !

Philippe Adamov a connu hier une journée bien occupée (peu enviable ?) comme peut l'être celle d'un membre du Jury Longs Métrages. En plus de la compétition officielle, des nombreuses interviews d'usage, Philippe Adamov était au vernissage de l'exposition bandes dessinées qui lui rend hommage cette année à la Maison de la Culture. Une trentaine de planches sont ainsi exposées et un public de connaisseurs s'est précipité pour faire dédicacer quelques uns de ses albums fantastiques : "En général, je laisse libre cours à mon imagination du moment sauf pour des dédicaces un peu plus classiques comme des anniversaires par exemple". En deux bonnes heures et demi, Philippe Adamov a ainsi réalisé près d'une cinquantaine de dessins originaux. "Je suis ravi d'être ici, il y a une très

Programme du Jour :

Samedi 30 Janvier

La Journée

9h/12h : Exposition photos • Office du Tourisme
9h/20h : Atelier détournement d'affiche • Mairie
9h/20h : Maquillage fantastique • Mairie
9h/20h : Exposition *Les effets spéciaux animaliers au cinéma* • Mairie
9h/20h : Exposition La démythification de la violence au cinéma • Mairie
9h/20h : Espace Multimédia • Bure@utic'Arts
9h30/21h : Exposition Arts Plastiques • Espace LAC
9h30/21h : Exposition "Jeunes Talents" • Espace LAC
10h/12h : Maquillage Fantastic • Chapiteau
10h/17h : Exposition *Les Arts de la Table* • Lycée Hôtelier
10h/19h : Exposition BD • MCL
10h/19h : Exposition d'automates • MCL
11h : Cocktail Région Lorraine • Grand Hôtel (sur invitation)
11h : Long Métrage en compétition, **Cube** • Espace LAC
14h30 : Projection spéciale enfants • Casino
14h30 : Dédicaces Fabien Remblier • Chapiteau
14h30 : Compétition Courts Métrages Fantastiques • MCL
14h/18h : Maquillage Fantastic • Chapiteau
14h/18h30 : Exposition photos • Office du Tourisme
14h/19h : Programme Electronic'Arts • Wom Wom
15h : Long Métrage en compétition, **The Storm Riders** • Espace LAC
15h30 : Dédicaces **Christine Lemler + Isabel Otero** • Chapiteau
16h : Dédicaces littéraires : **Pierre Stolze + Pascal Bruckner** • Chapiteau
16h : Home cinéma • Hôtel de la Jamagne (sur invitation)
17h30 : Long Métrage en compétition, **La Fiancée de Chucky** • Espace LAC
17h/19h : Concert Electronic'Arts • Chapiteau
18h/21h : Concerts • MCL
19h : Remise des Prix exposition *Les Arts de la Table* • Lycée Hôtelier

Les Soirées

20h : Remise des **French Fantastic Awards** • Espace LAC
20h : Nuit Série Club • Paradiso (sur invitation)
21h30 : Concert Jazz • MCL
22h15 : Dîner **French Fantastic Awards** • Grand Hôtel (sur invitation)

Soirées :

- Blanche avec Hoegaarden* • American Dance Café
- La Nuit de la Pleine Lune avec Clan Campbell* et les Champagnes Senez* • Hacienda
- La Nuit Fantastique • New's
- Karaoké • Bar du Centre
- Concert rock avec In Extremis • Bar le Neptune

*à consommer avec modération.

bonne osmose à l'intérieur du Jury même si chacun vient d'horizons différents". Après une dernière dédicace, Philippe Adamov fila vers la projection du deuxième long métrage de la journée, avant d'enchaîner tard le soir avec la soirée Canal +. Dur. Dur d'être juré !

Fantastique ! Le fantastique, c'est quoi ?

La neige pleure en gris des histoires qui rampent sous les yeux des petits grands enfants. En chairs, en os, en paroles parfois, ceux qui nous ont donné, à bout de coeur, à bout de bras, ces émotions tombées des grandes toiles de Gérardmer la blanche, sont là, à la croisée de regards. C'est ça. C'est la beauté des filles, leurs sourires paisiblement vainqueurs de voleuses de grâce aux glissades de chats. C'est l'humour de nuit, de Jean, de Jacques, et Bernard à la fois. C'est la douceur de l'ongle sous l'acier, au bout des doigts. Accessoirement la foule, johnnysant des vivats.

La neige pleure en gris. C'est la taille en folie dans les veines de bois. C'est la peinture hurlée déchirant du silence dans l'oeil vide d'un rat. La neige qui pleure en gris, et traversant tout ça, Longuet qui passe, son image sous le bras. C'est ça le fantastique. Le fantastique ! Et la neige qui pose un masque après un autre...

Pierre Pelot, écrivain.

Sophie Simon, un nouveau style d'animatrice.

La chaîne de télévision Série Club, nouveau partenaire du Festival, réalise une émission **Scanner** spéciale autour de Fantastic'Arts 99. Sophie Simon, la charmante animatrice de cette émission hors-norme, est présente tout au long de la semaine à Gérardmer. Paradoxalement, cette jeune animatrice ne sort pas d'une école de journalisme mais possède plutôt une solide carrière dans le cinéma grâce à des collaborations avec quelques grands noms comme Grandperret, Klapish, Dugowson.



(Photo Robert Phox)

Comme on dit dans les magazines *people*, rien ne prédestinait Sophie Simon à tra-

vailler dans une émission sur le ciné fantastique. Pourtant, elle correspond tout à fait au format de l'émission Scanner. «*J'anime, au sens propre du terme, l'émission. Je lance les sujets réalisés par les chroniqueurs.*», explique-t-elle Scanner n'est pas une émission de plus sur le cinéma. «Il y a un réel souci de mise en scène dans la conception de l'émission.» Pour cette spéciale Fantastic'Arts 99, Scanner change de format. L'émission perd en fréquence - elle passe d'hebdo à mensuelle - mais gagne en durée - 26 minutes au lieu de 10. Du coup, le contenu est beaucoup plus fouillé. A Gérardmer, Sophie se promène à travers les différents lieux du Festival avec une petite caméra à la main. Et elle filme - et commente avec humour - tout ce qui lui passe devant les yeux.

Après Scanner Spéciale Fantastic'Arts 99, Série Club prépare une émission consacrée à la nouvelle série à succès, Oz, de Barry Levinson.

On a vu, on vous en parle...

The Naked Man, de J. Todd Anderson (USA)

En français "L'Homme Dénudé", **The Naked Man** n'est ni un film rose ni, il faut bien l'avouer, un classique du cinéma fantastique qui ravira les amateurs du genre. Nous ne saurons jamais si J. Todd Anderson a été traumatisé dans sa jeunesse par un ostéopathe ou par un catcheur vu à la télé (au moins l'un des deux), mais son film aura en tout cas réussi à amuser le Jury et l'assistance. Les personnages sont charismatiques et carrément dérangés, on pense notamment au "sosie" d'Elvis ou à l'inspecteur de police et son loft qui vaut le détour !

Eurêka ! J'ai trouvé !

Le journal que vous tenez entre les mains n'aurait pas vu le jour si nos amis Déodatians d'Eurêka !, dynamique société informatique, n'avait pas prêté un ordinateur de la marque à la pomme pour le composer durant la nuit. Si vous rêvez de faire votre journal à la maison, n'hésitez pas à rendre visite à Eurêka ! dans l'espace multimédia Bure@utic'Arts.

Photos : nos meilleurs souvenirs.

Pour les fidèles du Festival (ou ceux qui souhaiteraient le devenir), l'Office de

Tourisme de Gérardmer organise une exposition-rétrospective avec les meilleurs clichés des cinq précédentes éditions. Grandes stars, moments inoubliables, toute l'histoire du Festival en quelques images resplendissantes.

On a vu, on vous en parle...

Virus, de John Bruno (USA).

Quand l'informatique fait des siennes... Un énorme navire scientifique russe se fait envahir par une force extra-terrestre par l'intermédiaire de son ordinateur central et de la station Mir. Un bateau américain qui sort en miettes d'une tempête croise le russe. Bizarrement, ce dernier est vide de son équipage. Mais, est-il vraiment vide ???

Virus est un mélange d'*Alien* (pour la méchante vie extra-terrestre), d'*Arachnophobie* (pour les petites bestioles qui grouillent), de *Polthergeist* (pour le côté hanté), de *Terminator* (pour le mélange homme-machine) et de *Maximum Overdrive* pour les machines qui se révoltent.

Bref, les ficelles sont grosses, les personnages sont stéréotypés mais le résultat est efficace. A voir pour Jamie Lee Curtis.

Arrivée remarquée dans le ciel.

Après un stop à Vittel, **Gérard Pires** qui vient recevoir son *French Fantastic Awards* est arrivé vendredi en hélicoptère. Il s'est posé au bas des pistes de la Mouselaine, accueilli par Pascal Goury, Directeur des Remontées Mécaniques et Pierre Sachot, Président de l'Association du Festival. Gérard Pires a profité d'une éclaircie de deux heures pour rallier la Perle des Vosges, tout heureux d'avoir pu gagner la terre gérardoise, par les airs. Ne mérite-t'il pas encore plus son *award* fantastique ?

Le tagueur : l'œil inquisiteur.

David est originaire de Colmar. Tagueur professionnel (eh oui, il en existe) il travaille au grand froid. Installé entre les deux chapiteaux, David prépare au grand jour une véritable oeuvre qui marquera cette sixième édition. L'engagement que lui a imposé l'association du festival est de débiter la toile de 2,20 x 4 m, le mercredi de l'ouverture et de la finir, dimanche soir. Pour l'heure, sans trahir de grand secret,

un grand œil inquisiteur s'étale sur la toile. On devine déjà les contours de ce que sera l'oeuvre définitive. Il lui faut beaucoup de courage pour jouer de la bombe à peinture, en plein air, alors que la température ne dépasse guère les cinq degrés.

L'exposition SNVB : l'expression de la jeunesse.

C'est une tradition : la banque SNVB accueille depuis quelques années une exposition de jeunes lycéens et scolaires. Inaugurée le mardi précédant l'ouverture du festival, elle est une véritable bouffée d'oxygène. Et cet engouement est contagieux dans la ville puisque de 7 à 77 ans, ils sont nombreux à participer, officiellement, bénévolement, discrètement, mais toujours avec passion. Le festival n'en a pas fini avec son charme.

L'anecdote du jour.

Cheb Mami voulait profiter de sa venue à Gérardmer pour s'essayer au ski alpin sur les bons conseils de son ami K-Mel. Mais après plusieurs roulés-boulés dans la poudreuse et des difficultés sérieuses pour s'arrêter en bas des pistes, le chanteur raï a décidé, dès le lendemain, de s'attacher les services d'un moniteur professionnel pour apprendre à freiner. Aux dernières nouvelles, il est en net progrès.

Ils ont été formidables.

Pas facile de lancer une rubrique de cette taille. Il faut véritablement dénicher les personnalités les plus exceptionnelles de la journée. Et ce n'est pas très simple. Mais nos plus fins limiers ont véritablement arpenté les coulisses pour vous trouver les lauréats.

• **Etienne Chicot**. Il devait affronter mille deux cents jeunes lycéens durant une demi-heure. Il a trouvé l'ambiance tellement sympathique qu'il est resté une bonne heure à signer, discuter et dédicacer. A l'applaudimètre depuis jeudi, il est certainement le plus applaudi. Bravo pour sa constance.

• **La sécurité dans son ensemble**. Dans l'impossibilité de décerner une palme à l'un(e) d'entre eux (elles) nous attribuons une distinction à l'ensemble de la sécurité bénévole qui brave le froid de longues heures durant.

• **Robert Englund**. Quel photographe ne lui a pas demandé dans la journée de

faire une splendide grimace en mettant ses mains en avant, comme s'il avait encore ses griffes de Freddy ? Et comme il le fait toujours avec beaucoup de gentillesse, nous lui attribuons la plus haute distinction.

Un revenant en salle de presse...

Alors que toute la ville de Gérardmer s'affairait pour la réussite du 6^{ème} Festival, le jeune Century Schoolbook poursuivait son enquête à la recherche des assassins de son père Arial Fritz Quad. Un renseignement précieux en provenance des gardes du corps de Johnny Hallyday l'avait aiguillé vers les montagnes vosgiennes à proximité de la *Perle des Vosges*.

Minuit trente, les organisateurs du Festival vauquaient à leurs multiples occupations. Dans la salle de presse, des journalistes finissaient de rédiger leurs articles. C'est à ce moment-là que, dans un brouhaha indescriptible, est entré un homme à l'allure crasseuse et au visage blême. Sans un mot, il s'est installé devant un ordinateur et a commencé à pianoter machinalement.

Au bout d'une minute, le brouhaha a été remplacé par une rumeur de plus en plus assourdissante. Et si derrière ce visage émacié par la fatigue et ce corps affaibli par la faim se cachait ARIAL FRITZ QUAD ?

Au moment où arrivait Century, l'homme s'est levé au prix d'un terrible effort. La tension était à son comble. Allait-on enfin connaître la vérité. Déjà, les journalistes se levaient et se pressaient autour des deux hommes. C'est à cet instant-là que l'homme lâcha d'une voix cavernreuse : «*Je ne peux pas vous en dire plus, laissez-moi jusqu'à demain pour tout vous révéler.*»

Arial Fritz Quad organisera une conférence à la salle de presse dans la nuit de samedi à dimanche à 1h30 en promettant des détails explosifs sur les motifs de sa disparition.

Le petit train roule.

C'est amusant. Il suffit d'avoir l'idée de faire venir un petit train sur pneus pour donner une ambiance de fête supplémentaire. Mais le problème est que le public hésite à l'arrêter, de peur sans doute, d'avoir à payer une participation. Alors il faut que cela se sache, tout le monde peut emprunter gratuitement ce moyen de transport. De plus il sillonne la ville et passe devant toutes les expositions et animations.

Les signatures sous le Chapiteau Leclerc.

La température monte doucement sous le chapiteau de la Place du Tilleul, alors que le froid s'installe dehors. Les jeunes sont les premiers à entrer dans la danse. On se fait maquiller, on écoute avec frénésie les premiers groupes de musique, on déguste les produits. Les "fanas" de jeux vidéos s'en donnent à cœur joie. Mais voici qu'arrivent les stars pour les dédicaces : la littérature a sa place, mais aussi les vedettes du petit écran. Le tout est bon enfant. L'Espace E. Leclerc fait le bonheur des grands et petits. Mais attention au rush du week-end. Il faudra réserver sa place, le timing est fourni.

La structure gonflable était assurée.

Les AGF, partenaire important du festival disposent, comme bien d'autres sponsors, de supports de publicités en tous genres. Depuis l'an passé, une imposante structure gonflable se dresse aux alentours du lac. Mais cette année, le vent est de la partie et il a fallu une véritable armée de la Logistique pour en venir à bout. Et de grosses frayeurs dans les premières minutes. Le célèbre "Mimisse" tenait tranquillement l'une des amarres

lorsqu'un bon coup de vent le fit s'envoler brutalement. Devenu un fêtu de paille, il manquait de peu de terminer dans le lac. Fort heureusement, la structure était déjà amarrée au sol. Comme quoi, dans la vie, il vaut mieux être assuré.

Les infos indispensables.

A l'Espace Tilleul, **le Point Info** répond à toutes vos questions autour des horaires, tarifs, taux de remplissage des salles, programmation, ...

Trois numéros de téléphone sont à votre disposition :

03 29 63 48 48 et **03 29 63 49 49** pour la billetterie ;

03 29 63 18 63 pour toutes les infos.

Horaires d'ouverture :

de 9h à 21h (non-stop)

N'hésitez pas à consulter notre site Internet (<http://www.gerardmer-fantasticart.com>) et notre serveur Minitel (**3615 FANTASTIC'ARTS - 2,23 F/mn**) où vous trouverez tous les renseignements nécessaires sur le Festival.

Pour les Festivaliers, ne vous séparez en aucun cas de vos deux «bibles», le **Guide du Festivalier** et le somptueux **catalogue** du Festival.

**RADIO FRANCE
NANCY LORRAINE**
partenaire
du **Festival de Gérardmer
Fantastic'Arts 99**
Comédiens-Public
Les coulisses
de la manifestation

• **Le Journal du Festival**
Tous les jours 18h30 - 19h30
avec Isabelle MARGO
et Claudine CUNAT

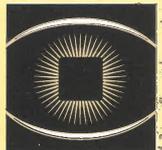
• **Emission spéciale**
samedi 30 Janvier
17h00 - 19h00
avec Isabelle MARGO
et Laurent REGGIANI

Il s'en
passe des
choses en
Lorraine



Epinal 100. - Saint Dié 92.1 - Neuves-Maison 98.9
La Bresse 103.1 - Remiremont 102.2 - Vittelet 102.6
Cornimont 102.7 - Rupt/Moselle 102.9

Le *Petit Fantastic*
du Festival de
Gérardmer
Fantastic'Arts



**4, boulevard Kelsch
BP 105 - 88405 GERARDMER Cedex
Tel : 03 29 60 98 21
Fax : 03 29 60 98 14**

Minitel : **3615 Fantastic'Arts** (2,23 F/mn)
<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
e-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Pierre SACHOT
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILÂTRE
Rédaction : Angel DEL RIO, Sébastien de BOISFLEURY
Impression : MARCHAL • Gérardmer

Bimestriel - Prix de vente : 5 F le numéro
(distribution gratuite à Gérardmer)
Abonnement à l'année : 80 F
(soit 11 journaux au total. Frais de port inclus)

PROCHAIN NUMÉRO LE 31 JANVIER 1999

LES PARTENAIRES

LES CENTRES E. LECLERC,
CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE,
VILLE DE GÉRARDMER, GLACES
THIRIET, AGF, SÉRIE CLUB,
FRANCE INFO, RADIO FRANCE
NANCY LORRAINE, CONSEIL
GÉNÉRAL DES VOSGES, FRANCE
TELECOM, ITINÉRIIS, WANADOO,
LINVOSGES, OLITEC, PEUGEOT, LA
POSTE, AIR LIBERTÉ, CIC,
BANQUE SNVB, AÉROPORT DE
METZ NANCY LORRAINE,
GROUPEMENT DES HÔTELIERS-
RESTAURATEURS DE GÉRARDMER,
BARCO, BOSE, AIR FRANCE, L'EST
RÉPUBLICAIN

LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE
GÉRARDMER/TRANSLAC, LYCÉE
TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL,
GARAGE THIÉBAUT, HOUOT
CONSTRUCTIONS, CCV, ACAJOU,
CENTURIAL SÉCURITÉ, DOM
ACCORD PROTECTION, MAISON DE
LA CULTURE DE GÉRARDMER,
GIRAUDY, ALCATEL RÉSEAU
D'ENTREPRISE, OFFICE DE
TOURISME DE GÉRARDMER,
IMPRIMERIE MARCHAL

LES SOUTIENS

Imhoff, Eurodirect, Coanus, CCI de
Saint Dié, Bragard, Est Multicoop,
STPHV, CAPEV, Kohlexler, Valrupt,
Valmont, Gantois, Chalets Cuny,
Banque Kolb, ECOGE, 6B,
Bongrain-Gérard, Tissages Claude,
François Hans Linge de Maison, Le
Jacquard Français, JFB Textiles,

ADN Télématique, WSF, PCA
Informatique, Institut de Promotion
de la Montagne, Yvon Carterie,
Hout Charpentier, Groupe Piot,
Kohler, Banque Populaire de
Lorraine, Jacques Amet, Elide,
Photo Robert Phox, Casino du Lac,
Serica, Vins du Père Mathieu,
Telatex, Tenthorey, Blanchiments
Doridant, Blanchiments Crouzevier-
Viala, Papeteries du Souche,
Papeteries Clairefontaine, Comptoir
Hôtelier, Librairie de l'Hôtel de Ville,
Sovogim Immobilier, Papeteries
Montévrain, Arjo Wiggins, Rucher du
Bergon, Chocolaterie Jean-Emile
Schmitt, Distillerie Peureux, Salon
Philippe Laurent, Fleurs Tisserant
Boutrelle, Hortifleur, Confiserie des
Hautes Vosges, Papeteries
Matussière et Forest, Scierie
François Cuny, Champagne Cristian
Senez, Message, Vêtements publici-
taires, Radio Liberté, Maximum,
Michel Durand Hi-fi, Gérard Textiles,
Manpower, Salomon, Carmin Films,
Garnier-Thiebaut, Télé Technique,
Néopost, Touax SA, Hôtel de la
Jamagne, Euréka !, Tricotages
Maurice Antoine, CEZAM, SCREG,
Derexel, Parmentelat, Lapotre, Cael,
Intermarché «Les Jonquilles», Au
P'tits Boulas, 36 52, Super U, Pizza
Napoli

Le Groupement des Hôteliers- Restaérateurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôtelier Régional,
Office de Tourisme de Gérardmer,
les Centres E. Leclerc, Café
Jacques Vabre, Eaux de Soutzmatz,
Ricard, Champagne Cristian Senez,
Champagne De Castellane, Les
Vins du Père Mathieu, Gustave

Lorentz, Maison Dourthe, La Belle
Marée, Linvosges, Imprimerie
Marchal, Wolfberger, Glaces Thiriet,
Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre,
Comptoir Hôtelier, Bongrain Gérard,
Domaines de Costes Gallines,
Vignoble Guy Saget, Rémy
Distribution, Les Vins Marchal, Doff
et Irion, Les Vins Remy, Garnier
Thiebaut, Soprolux, Sicalest,
Orangina France, Psm Carigel,
Match Gérardmer, Gérardmer
Animation, Boulangerie
Didierlaurent, Boulangerie Etienne,
Pâtisserie J.E. Schmitt, Pâtisserie
Arnould, Pâtisserie de l'Hôtel de
Ville, Intermarché Gérardmer, La
Cave au Gérômé, Primeur des
Vosges, Pomona, Davigel, Ewoco,
Vodis, Grand Marnier, Vins
Trimbach, R.S. Assistance, Frais de
A à Z, Super U La Bresse,
Charcuterie Pierrat, Martival
Technologie, Super U Gérardmer,
Scandivogues Immobilier, Sogedis,
Agencement Décoration Rémy
Lavallée, Coiffure Philippe Laurent,
Confiserie des Hautes Vosges,
Pressing du Super U.

Avec la participation de la
Préfecture des Vosges, Sous-
Préfecture de Saint-Dié,
Gendarmerie Nationale, DDE 88

A Gérardmer : Police Municipale,
Services Techniques, Groupement
des Locations Saisonnières, Croix-
Rouge, Sapeurs-Pompiers, Ecole de
Ski Français.

La Presse écrite, radio et télévisée.
Et vous, publics de tous horizons.