

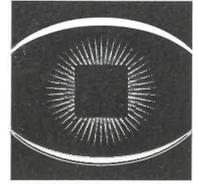
Le P'tit Fantastic' n°69

Festival de Gérardmer

du 26 au 30 janvier 2000

Dimanche 30 janvier 2000

Jour 5



*Le Diction (venteux et humide) du Jour :
Impatience dans les files d'attente,
Tempête au point de vente.*

Le billet du jour

Mariage pluvieux, mariage heureux. Peut-on et doit-on adapter cet adage à un festival ? Après trois jours fantastiquement baignés par le soleil, l'apparition de la pluie neigeuse a quelque peu surpris les festivaliers et les organisateurs. Il n'y a sans doute pas lieu de rapprocher cet ennui météorologique de l'arrivée de la grande prêtresse des partenariats à France Info. Mais de quoi renforcer quelques mauvaises humeurs et augmenter le chiffre d'affaires des pharmacies. Selon Ariel Fritz Quad, c'est une douche nécessaire pour laver le sol des salissures du diable, omniprésent depuis mercredi. On annonce un retour au beau temps pour lundi. Ainsi les festivaliers pourront repartir avec une large connaissance de l'éventail de la météo vosgienne.

Le 7^{ème} festival est en train de s'achever. Le 8^{ème} pourrait être en marche si chacun le décide. Il en va ainsi des grands événements qui naissent d'accouchements difficiles et qui survivent grâce à la détermination des passionnés, qu'ils soient professionnels ou bénévoles. Après l'enfer, le paradis, mais ce dernier n'est pas terrestre.

Tiercé gagnant

Danièle Thompson, Vincent Lindon et Marion Cotillard succèdent à Bryan Singer, Gérard Pirès et Paul Auster dans le (nouveau) palmarès annuel des French Fantastic Awards.

En hommage à la météo de cette fin de Festival, c'est par un très approprié *Singing in the rain* que débuta la deuxième cérémonie de remise des French Fantastic Awards. Depuis 1999, la French Fantastic Awards Academy qui comprend quelques grands noms du monde du spectacle, remet à l'occasion du Festival ses récompenses aux trois personnalités les plus fantastiques de l'année.

Après que deux délicieuses diablasses, armées de fourche, eurent ouvert le bal, Lionel Chouchan, délégué général et concepteur du Festival, présenta les jurys courts-métrages et films publicitaires dont Gérard Pirès, lauréat 1999 pour *Taxi*, cette année président du second. Danièle Thompson, qui s'est récemment muée de scénariste en réalisatrice avec son premier film, *La Bûche*, fut la première à monter sur scène. Clotilde Coureau lui succéda pour recevoir le prix décerné à Vincent Lindon. Retenu à Paris pour raison familiale, Vincent put, ô miracle de la technologie, s'adresser en direct au public présent dans la salle. La troisième à être honorée fut Marion Cotillard, membre du jury courts-métrages. Les flashes crépitaient, le public applaudissait et les élus d'un soir s'en allaient, ne laissant plus sur scène que les deux terribles diablasses.



Marion Cotillard et Danièle Thompson
© Studio Robert Photo Phox

A vos manettes !

Place du Tilleul, le chapiteau abrite un espace interactif. Les jeunes adorent et s'y bousculent. Chacun peut, en réseau, se mesurer aux autres joueurs. D'intenses parties d'une dizaine de minutes se succèdent à un rythme effréné. Dimanche à 13h, la société Goa, une filiale de France Telecom, y organise un grand tournoi autour du jeu *Quake III*. Boîtes de jeu et affiches sont à gagner. Les perdants se consoleront : ils pourront s'exercer sur les jeux en compétition, cette année, dans le cadre du Festival.

CIC



France Telecom

Wanadoo

L'Internet par France Telecom



linvosges

L'honneur de votre voyage



Les Mousquetaires



La Lorraine endiablée

Le chapiteau grand public accueille, tout au long du Festival, l'exposition du photographe Pascal Bodez (qui fait profiter de son art le Conseil Régional) sur les lieux étranges en Lorraine. De la Roche du Diable à Jouy-aux-Arches en passant par les gargouilles diaboliques de l'Eglise Saint-Epvre à Nancy, les quatre départements de la région regorgent de sites aux histoires à faire froid dans le dos. Vous pouvez, d'ailleurs, retrouver ces magnifiques clichés sur le site de la Région Lorraine (www.cr-lorraine.fr).



© Pascal Bodez

KOLOBOS

Kolobos est avant tout la preuve que l'on peut faire honorable sans effets spéciaux grandioses et avec un budget des plus restreints. Cinq jeunes adultes se retrouvent enfermés dans une maison isolée. Et comme toujours en pareil cas, un tueur rôde... Psychologie et autodérision y côtoient un humour noir souvent décapant. En résulte un film assez bien construit, avec quelques scènes gore mémorables. Âmes sensibles s'abstenir.

LIGHTHOUSE

Dans un phare, se retrouvent les naufragés d'un bateau transférant des prisonniers et un assassin à tendance psychopathe. Après avoir dézingué les occupants du phare à coups de machette, le meurtrier (qui semble préférer la solitude...) décide de s'attaquer aux pauvres naufragés qui n'en demandaient pas tant. *Le Phare* reprend une histoire ultra-classique en n'oubliant aucun des éléments indispensables à un film d'épouvante. Pas de grosse surprise mais juste quelques sursauts.

Féerie et Folie

Les courts métrages demeurent un moment privilégié du Festival. Ils sont souvent l'occasion de révéler des réalisateurs pleins de talent et d'ingéniosité. Certains excellent dans le genre, comme Stéphane Kazadi qui mêle fantastique et poésie dans *Le Complexe d'Adam*, ou

Le Programme du Jour

Dimanche 30 janvier

Espace LAC

9h00 : **BATS** (1h32)

11h00 : **RINGU** (*The Ring*) (1h30)

14h30 : **CHRISTINA'S HOUSE** (1h38)

21h30 : **Grand Prix du Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts 2000**

Casino

9h15 : **HEAVY METAL FAKK 2** (1h28) (vf)

11h30 : **SAIMIN** (*Hypnosis*) (1h50)

14h30 : **LOS SIN NOMBRE** (*The Nameless*) (1h42)

17h00 : **RINGU** (*The Ring*) (1h36)

19h00 : **CHRISTINA'S HOUSE** (1h38)

MCL

9h30 : **Courts Métrages Fantastiques** (1h50)

11h00 : **LIGHTHOUSE** (*Le Phare*) (1h50)

14h30 : **Courts Métrages Fantastiques** (1h50)

17h15 : **HEAVY METAL FAKK 2** (1h28) (vf)

19h15 : **BATS** (*La nuit des chauve-souris*) (1h32)

Paradiso

10h30 : **CAMPFIRE TALES** (1h27)

14h30 : **DEE SNIDER'S STRANGELAND** (1h26)

17h00 : **ANGEL OF THE NIGHT** (1h27)

20h00 : **Prix Télé K7 du Public 2000**

EVENEMENTS

10h00 : **DÉDICACES Xavier Mauméchan** (Maison de la Presse)

17h00 : **Remise des Prix Arts Gourmands** (Lycée Hôtelier) - sur invitation

18h30 : **Annnonce du Palmarès** (Espace LAC) - sur invitation

Film de clôture : **TOP OF THE FOOD CHAIN** (*Mars à Table*) (1h39)

21h30 : **DÎNER DE GALA** (Patinoire) - sur invitation

encore Jérôme Boulbès qui dans *Le Puits* décline les images 3D et fait s'envoler une petite créature vers un monde inconnu. L'invité de cette 7^{ème} édition du Festival de Gérardmer, le Diable, fait des apparitions dans *Fausticide*, ou dans *La Choisie* sous les traits d'un Seigneur mystérieux nommé Nephren... à moins que cela ne soit que délire... Les courts métrages en compétition flirtent avec la folie. Anges et Démons se côtoient sans jamais se rencontrer. Patrick Bagot a préféré choisir le style déjanté en caricaturant des grands succès du fantastique avec *Scalp !* ou *De la confiture aux Cochons* de Frédéric Joffre, parodie d'enquêtes fantastico-policieres. Romain Berthomieu, quant à lui, choisit d'adapter *L'Homme est-il bon ?*, la célèbre BD de Moebius, qui était mis à l'honneur à Gérardmer, il y a quelques années.

L'hiver en pente douce

Ils nous ont traités de fous. Les Alpins qui nous ont regardé partir quelques jours dans les Vosges n'ont pas compris. Ils n'ont pas compris pourquoi l'on quittait l'Isère afin de rejoindre

Gérardmer. Pourquoi l'on quittait les pentes vertigineuses des stations alpines pour celles, plus douces, des Vosges. Aussi douces que les bonbons du même nom. Et de s'interroger sur nos motivations réelles. "*Que le Diable vont-ils faire au milieu de la forêt ?*" a-t-on pu entendre. "*Assister au festival Fantastic'Arts de Gérardmer, évidemment !*", devions-nous répondre, comme si cela coulait de source.

Nous avons donc quitté nos terres alpines, n'offrant qu'indifférence aux quolibets. Prêts pour le grand frisson. Comme à l'époque où nous fréquentions les allées de feu le Festival du film fantastique d'Avoriaz (les Alpins ne prononcent pas le Z, de même les Vosgiens sourient lorsqu'un vacancier leur demande la route de Gérard "mère").

Entre deux sursauts dans les salles obscures de l'Espace LAC ou du Casino, nous sommes allés tester les pistes tracées à travers les sapins. Certes, il faut parfois pousser un peu sur les bâtons. Mais il y a de quoi s'amuser. Autant d'émotions et d'effort, ça creuse !

CARNIVALE

Prononcez le mot *Carnivale* à l'envers et vous pénétrerez peut-être dans un univers magique : un parc d'attraction (sauf si vous avez plus de 14 ans). Tout y est fait pour gâter les enfants : de fabuleux manèges, un décor féérique... On peut dire que le réalisateur, Deane Taylor, a réussi à se mettre à la place des enfants, tant au niveau des textes (très simples) que des dessins aux couleurs très vives. Ajoutez à cela un accompagnement musical très bien choisi (Rita Mitsouko) et vous obtenez un nouveau style de dessins animés, qui peut rivaliser avec les plus grands.

SPRIGGAN

Premier long-métrage d'un prodige de la *japanimation*, *Spriggan* est le nom de code d'un jeune agent spécial, réputé pour être le meilleur d'entre tous. Il est envoyé en Turquie où il semblerait que l'on ait retrouvé l'Arche de Noé... Ce film d'animation possède tous les atouts pour devenir une référence du genre. Pourtant, à trop vouloir miser sur le côté spectaculaire du film, le scénario s'enlisse dans quelques lourdeurs. Dommage, le film en perd en qualité.

Gastronomiquement parlant, on a trouvé autant de bonnes choses pour se restaurer que dans les Alpes, jusqu'à la tartiflette, que nous pensions savoyarde.

Bref, on leur dira aux Alpins : Gérardmer, ça vaut le détour.

Petit message personnel à ceux qui se reconnaîtront

Ils étaient un petit carré de courageux. Face à la dure réalité des gens qui ne veulent jamais rien comprendre, merci à toi Bruno, Georges, Elyane, Cyril, Nicole, Aline, Jean-Christophe et les autres d'avoir su encaisser les coups. La vie n'est pas simple. Mais les équipes soudées et professionnelles réussissent toujours.

Fantastiques rencontres politiques

Lorsque le Président de la Région Lorraine, Gérard Longuet, tient conférence de presse avec Lionel Chouchan pour présenter le jury jeunes, que le Président du Sénat, Christian Poncelet, inaugure une maison de retraite et décore une hôtelière, le Secrétaire d'Etat à l'Industrie, Christian Pierret arrive à Gérardmer pour découvrir quelques

expositions ; il y a une intense activité. Un ballet original fantastique, surtout si l'on rajoute Gérard Cherpion, Vice-Président du Conseil Régional et Jean-Pierre Moinaux, conseiller régional. Beaucoup de monde politique en ce samedi de janvier. Et cela se termine autour d'une table, pour l'apéritif, en toute sympathie, avec Jean-Paul Lambert, Maire de Gérardmer et Pierre Sachot, Président de l'association. Le Président du Sénat avait déjà quitté la Perle des Vosges, mais l'humeur restait artistique. Quelle journée...

Vincent Lindon avec France Telecom, Radio France et Barco/Bose

Non, ce n'est pas une nouvelle publicité. Mais laissez-moi vous conter une histoire comme on en entend parfois dans le festival. Alors qu'il devait recevoir samedi soir un Awards, Vincent Lindon, retenu à Paris pour des problèmes familiaux, a quand même été des nôtres par le miracle du son et du téléphone. Mais pour que la salle puisse entendre le lauréat, il fallait que France Telecom installe une ligne numérisée en quelques minutes, un samedi, que les sociétés Barco et Bose jouent les McGyver en bidouillant les connexions et que Radio France Nancy Lorraine prête un appareil adapté pour la modulation-démodulation. Miracle peu après 21h, l'espace LAC résonnait de la voix de Vincent Lindon, répondant aux questions de Clothilde Coureau. Un grand merci à tous d'avoir répondu présents. Ce fut une fantastique chaîne d'union qui nous a permis une nouvelle fois de relever le pari de la performance.

Le Jury Jeunes

Puisque c'est une nouveauté, autant les laisser parler, les acteurs de cette expérience originale. Deux textes suivent. L'un est une œuvre collective, l'autre émane d'Emilie Roussel, accompagnatrice du groupe.

"Nous sommes douze, nous sommes facilement repérables : nous sommes jaunes. Nous assistons à toutes les projections officielles du festival. Qui sommes-nous ? Nous sommes le Jury Jeunes, étudions le cinéma au lycée de la communication à Metz et au Lycée de Poincaré de Nancy. Dimanche, parallèlement au Grand Jury, nous décernerons notre propre prix.

En attendant, on "loupe" les cours, mais les journées n'en sont pas moins remplies. Debout à 7h45, petit-déjeuner

Le Malin s'empare de Gérardmer

Alors que le clone satanique de Lionel Chouchan continue de semer la zizanie du côté des Festivaliers, une fièvre diabolique a envahi la ville en même temps que le vent froid et la pluie. Dès le premier regard (aiguisé) à la fenêtre - à peine masquée par la cabine de douche placée (bizarrement) au pied du lit - de son hôtel, Ariel Fritz Quad sentit que le Diable avait profité de la nuit pour continuer son oeuvre en lançant un vent glacial dans les rues de Gérardmer.

Collant aux basques du faux Chouchan, Century Schoolbook, le fils du père, découvrit les récentes exactions du Malin. Un vent de colère emmenait des spectateurs agacés de tant d'attente devant les salles de cinéma vers la billetterie. Le jour où les notables du département, de la région et de l'Etat se montraient en ville, ça la foutait mal...

Rejoint par Ariel, Century put contenir la hargne des mécontents en révélant la sinistre vérité : le Diable s'était réellement installé dans la ville ! L'enlèvement de Lionel Chouchan et la mise en place d'un clone n'était qu'une première étape pour attirer toutes les forces du Mal au coeur de la Perle des Vosges.

Totalement paniqués, les mécontents prirent la fuite (permettant, ainsi, de libérer le passage pour les passionnés de fantastique). Il ne reste plus qu'à Ariel Fritz Quad et Century Schoolbook à libérer Gérardmer - et le concepteur du Festival - du joug satanique.

ner en quatrième vitesse, briefings et interviews, projections et restauration, nouvelles interviews, frissons et vernissages... Un programme diabolique pour notre entrée dans le fantastique.



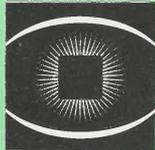
Jury jeune, action !

Les douze passionnés du septième art vivent une expérience hors du commun qui demande une certaine maturité et un sang froid qui n'est pas toujours évident à acquérir, lorsque l'on a dix sept ans, au milieu de toutes ces personnalités et autres médias. De grandes responsabilités leur sont offertes et il est important de répondre présent pour parfois leur rappeler leur rôle, gérer leurs emplois du temps très chargés.

DEVIL'S ADVOCATE de Taylor Hackford

Un brillant avocat quitte sa Floride natale pour un poste dans le plus grand cabinet new-yorkais. Il y rencontre son mystérieux employeur, le troublant John Milton... En décidant de situer son récit dans le milieu juridique américain, Hackford nous plonge dans un thriller fantastique qui aborde les thèmes de la tentation et du mal. «Le 20^{ème} siècle fut le mien», déclare John Milton, alias le diabolique Al Pacino. Avec aussi Keanu Reeves. Un très bon moment en perspective.

Le P'tit Fantastic' du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts



29, avenue du 19 Novembre
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tel : 03 29 60 98 21
Fax : 03 29 60 98 14

Minitel : 3615 FANTASTIC'ARTS (2,23 F/mn)
<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
e-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Pierre SACHOT
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILÂTRE
Rédaction : Angel DEL RIO, Michael TOMKINS, Pierrick LE PEZENNEC, Tatiana MULLER, Claudine LAURENT, Hélène WETZEL, Maxence ALIBERT, Julien ZENIER
Impression : MARCHAL - Gérardmer

PROCHAIN NUMERO
LE 31 JANVIER
2000

Encadrer et guider ces ados à travers l'aventure fantastique du festival n'a certes pas été une tâche facile, mais néanmoins passionnante et enrichissante.

Quand Fantastica devient Diabolica
Comme la Neuvième Porte, la nouvelle édition du Festival s'ouvre sur les flammes de l'Enfer, couvrant d'un lamé rougeoyant les eaux sombres et glacées de Fantastica la Blanche. Le Diable ! Le Diable ! Vous l'avez invoqué, appelé de tous vos vœux ?... Il sera là. Mais non dans son habit de sang et de nuit. Légende que tout cela ! Le Prince des Ténèbres - façon Millénium - vous réserve bien des surprises... VOUS VOULIEZ VOUS FAIRE PEUR ? Si l'on en croit la diabolique sélection, nul doute que vous allez être servis ! Alors, un bon conseil : en cette période pour le moins... fantastique, et pour vous protéger des regards maléfiques, portez des lunettes noires (ou appelez Schwarzy à la rescousse). Car un fait est certain. Il sera là... C'est annoncé. Il fera de Gérardmer la Cité de l'Enfer. Adieu Fantastica ! Vive Diabolica... Et que l'apocalypse... Now !
Récit de Nadia Harley qui vient de publier *Les rivages de la folie*.

PARTENAIRE PRINCIPAL AGF

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, VILLE DE GERARDMER, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, INTERMARCHÉ, LINVOSGES, GLACES THIRIET, OLITEC, AIR FRANCE, FRANCE TELECOM, PEUGEOT, SNVB, GROUPE CIC, LE GROUPEMENT DES HOTELIERS RESTAURATEURS, BARCO, LA POSTE, ITINERIS, WANADOO, MOBICARTE

PARTENAIRES MEDIAS

CANAL PLUS, FRANCE INFO, RADIO FRANCE NANCY LORRAINE, L'EST REPUBLICAIN, CINÉ LIVE

SPONSORS

LA SNCF, BOSE, TRANSLAC, DOMAINE SKIABLE DE GERARDMER, LYCÉE TECHNIQUE RÉGIONAL HÔTELIER, ALCATEL RÉSEAU D'ENTREPRISE, ACAJOU, GARAGE THIÉBAUT, EST MULTICOPIE, BLANCHIMENTS DORIDANT, IMPRIMERIE MARCHAL, HOUOT CONSTRUCTIONS, BONGRAIN GÉRARD, EURODIRECT, IMHOFF, TENTHOREY, CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS, MANPOWER, GARNIER-THÉBAULT

SOUTIENS

MAISON DE LA CULTURE DE GERARDMER, OFFICE DE TOURISME DE GERARDMER, RS ASSISTANCE,

BOULANGERIE DIDIERLAURENT, COANUS, WSF, CCI DE SAINT DIÉ, STPHV, CAPEV, KOHTEKLER, VALRUPT, VALMONT, GANTOIS, CHALET CUNY, BANQUE KOLB, 6 B, ANNE DE SOLÈNE-TISSAGES CLAUDE, FRANÇOIS HANS, LINGE DE MAISON, LE JACQUARD FRANÇAIS, JFB TEXTILES, ADN TÉLÉMATIQUE, YVON CARTERIE, GROUPE PIOT, KOHLER, BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE, HOUOT SA, GÉRARD TEXTILES

Avec la participation de

Studio Robert Photo Phox, Casino du Lac, Vins du Père Mathieu, Telatex, Blanchiments Crouzevier-Viala, Papeteries du Souche, Papeteries Clairefontaine, Comptoir Hôtelier, Librairie de l'Hôtel de Ville, SOVOGIM Immobilier, Institut de Promotion de la Montagne, Papeteries Montevrain, Arjo Wiggins, Rûcher du Bergon, Chocolaterie Jean-Emile Schmitt, Distillerie Peureux, Salon Philippe Laurent, Fleurs Tisserant-Boutrelle, Hortifleur, Confiserie des Hautes-Vosges, Papeteries Matussières et Forest, Champagne Cristian Senez, Message, Vêtements Publicitaires, Radio Liberté, Maximum, CCV, Michel Durand Hifi, Télé Technique, Néopost, Touax SA, Eurêka !, CEZAM, Bauer, Bragard, Télé K7, Net Services, Maison de la Lorraine, Maison d'Alsace, ING Buro, France Rail Publicité, Groupement des Locations Saisonnières, Graphik, Maison de la Presse, Tixel

Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôtelier Régional, Office de Tourisme de Gérardmer, Café Jacques Vabre, Brasserie Stella Artois, Eaux de Soultzmatt, Ricard, Champagne Cristian Senez, Champagne De Castellane, Intermarché Gérardmer, Les Vins du Père Mathieu, Gustave Lorentz, A La Belle Marée, Linvosges, Imprimerie Marchal, Wolfberger, Glaces Thiriet, Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre, Comptoir Hôtelier, Bongrain Gérard, Coca Cola Entreprise, Domaines de Costes Gallines, Les Vins Marchal, Dopff et Irion, Les Vins Remy, Domaine Jean Marc Aujoux, Vins Baron Philippe de Rothschild, Garnier-Thiébaud, Soprolux, Sicaest, Psm Carigel, Match Gérardmer, Pâtisserie J.E. Schmitt, Pâtisserie Amould, Pâtisserie de l'Hôtel de Ville, La Cave du Gêromé, Primeur des Vosges, Pomona, Davigel, Ewoco, Vodis, Grand Marnier, Vins Tîmbach, R.S. Assistance, Frais de A à Z, Super U La Bresse, Charcuterie Pierrat, Marival Technologie, Super U Gérardmer, Sogedix, Agencement Décoration Rémy Lavallée, Pierre Sari, Boulangerie Didierlaurent, Boulangerie Etienne

Avec la participation de la Préfecture des Vosges, Sous-Préfecture de Saint-Dié, Gendarmerie Nationale, DDE 88 A Gérardmer : Police Municipale, Services Techniques, Groupement des Locations Saisonnières, Croix-Rouge, Sapeurs-Pompiers, Ecole de Ski Français.

La Presse écrite, télé et radio. Et vous, publics de tous horizons.

RADIO FRANCE NANCY LORRAINE

Partenaire du
FESTIVAL DE GÉRARDMER

FANTASTIC'ARTS

Comédiens, Public
Les coulisses de la manifestation

Le Journal du Festival
Tous les jours de 18h30 à 19h00
avec Isabelle Margo
et Thierry Lettman

Emission spéciale
Samedi 29 janvier
de 17h00 à 19h00

Il s'en passe des
choses en
Lorraine



Epinal 100. - Gérardmer 91.2 - Saint-Dié 92.1 - Neuves-Maisons
98.9 - La Bresse 103.1 - Remiremont 102.2 - Vittelet 102.6 -
Comimont 102.7 - Rupt/Moselle 102.9