

GERARDMER FANTASTICA

En Exclusivité
Exclusive rights

Dimanche 6 février 1994
Edition de 23h00

Prix : GRATUIT

N°8

— Journal Fantastique des Géromois —

FIN+0,5

LE GRAND PRIX FANTASTICA 1994 ATTRIBUE A «JIANG HU, BETWEEN LOVE AND GLORY» de Ronny Yu (Hong Kong)

En prononçant le nom de ce film, Walter Hill donnait le ton du premier carrefour des fantastiques, première version à Gérardmer. Pour l'association du festival, ses supporters, Promo 2000, Lionel Chouhan et Francine Torrent, le pari était enfin réalisé. Pour Maurice Yung, négociateur financier, artisan important de ce festival

autour duquel tous s'étaient ralliés, «c'était le ouf de soulagement». Oh bien sûr, il y aura les éternels insatisfaits pour amoindrir la victoire, mais depuis que le monde est monde, il y a ceux font et d'autres qui défont. C'est la vie.

Prix Spécial Fantastica 94 à *Man's Best friend* de John Lafia (Etats Unis)

Prix spécial du jury à *La Ardilla Roja* de Julio Medem (Espagne)

Mention pour la première oeuvre attribuée par le Jury : *Halbe Welt* de Florian Flicker (Autriche)

Le Jury présidé par Walter Hill était composé d'Elisabeth Bourguine, Danièle Evenou, Dario Argento, Robert Enrico, David Giler, Terry Gilliam, Victor Lanoux, Henri Salvador, Jerry Schatzberg.

Prix de la Critique à «*La Ardilla Roja*» (*L'Ecureuil Rouge*) de Julio Medem (Espagne)

Prix du Public, section «Peurs Bleues» à «*Return of the living dead 3*» de Brian Yuzna (USA)

Dans la catégorie «Court Métrage»

Le Grand Prix du Court Métrage est attribué à «*Mr Foudamour, la Lune promise*» de Kram et Plof.

Mention spéciale à *Deus Ex Machina* de Vincent Mayrand

Le Jury présidé par Philippe de Broca était composé de Mylène Demongeot, Laetitia Scherrer, Maxime Leroux et Marc Simenon.

Dans la catégorie «vidéo» avec Pepsi et Vidéo 7

Le Grand Prix Fantastica vidéo Pepsi est attribué à «*12:01 Prisonnier du temps*» de Jack Sholder.

Le jury présidé par Claude Chabrol était composé de Nicoletta, Jean-Claude Dauphin, Laurent Malet et Sébastien Roch.

Le Grand Prix M6 du vidéo clip fantastique a été attribué ex aequo à «*Steam*» de Peter Gabriel, réalisé par Stephen Johnson et «*Savoure le Rouge*» d'Indochine, réalisé par Marc Caro.

Le jury présidé par Laurent Boyer était composé de Jil Caplan, Charlotte Valandrey, Boris Bergman, Fabrice Coat, Philippe Gautier, Michael Gentile.

Dans la catégorie «Bandes dessinées»

Le Prix du meilleur ouvrage catégorie «Jeunes Auteurs» a été attribué à «*Stan et Vince*» pour la série *Vortex*

le Prix du meilleur ouvrage, catégorie «auteurs confirmés» a été attribué à *Fred* pour «*l'Histoire du Corbac aux baskets*».

Le jury présidé par Moebius était composé de Nicole Lambert, Mimie Mathy, Marc Caro et Tom Novembre.

Les allumés du dernier soir

Pour une bande d'allumés comme nous (qui la journée s'activaient comme tous les autres suant sang et eau pour que cela réussisse, et la nuit passaient leurs heures de sommeil à faire un journal), notre suprême récompense fut bien que tous les festivaliers contactés (et présents) acceptent de signer «un billet» dans notre journal du festival.

Cette dernière édition vaut des milliards. Des milliards d'amitié, des milliards de souvenirs. Des milliards de pleurs lorsque vous serez tous partis. Et une fortune si un journal avait dû s'adjoindre de telles «exceptionnelles plumes» que sont vos signatures. Terminer en beauté avec le secret espoir de nous revoir très prochainement et de commencer ensemble une longue histoire d'amour est le «CRI» que nous lançons au nom de tous les Géromois. C'est le DERNIER journal du festival «Gérardmer-Fantastica». Car si demain et pour maintenir la pression d'autres éditions moins régulières paraissent, ce ne seront plus les éditions de 94, mais bien la lente progression vers 1995.

Au nom de l'organisation de Fantastica 94, Bravo à tous.

La rédaction



Lettre adressée à Monsieur, Jacques et Loisirs
Je t'écris de ma nouvelle colo, où c'est drôlement
bien !

Ici, c'est moins pentu mais aussi moins ardu par
le fait même; sans compter que c'est moins
fromage fondu et à ce propos si vous pouviez me
faire restituer la paire de mouffles que j'avais
oubliée il y a trois ans, mon adresse, c'est Hôtel
de la Jamagne, auberge proprement Fantastica
où on s'est éclatés, ça alors, on peut le dire.

(Jean Claude Dauphin)

L'art et la manière de changer
FANTASTIQUEMENT la vie des gens... En me
plongeant au fond de ma mémoire, je repense à
cette extraordinaire apparition (indication de lieu
: Gérardmer 94 - Hôtel de la Jamagne - dans la
piscine en construction) ma Mère. Ma génitrice
disparue, je veux parler bien évidemment de
MAMAN FANTASTICA NICOLETTA. Fantastic
non ! Merci à la vie.

(Sébastien Roch, dit Cri Cri D'Amour)

Conte de fées fantastique

L'amer Gérard souffrait d'Avoriaz 94. Avoriaz
aujourd'hui souffre de Gérardmer.

(Pierre Kalfon)

La dernière torture que j'aurais subie aura été
l'heure devant cette page blanche ! Les délibéra-
tions seront une délivrance.

(Elisabeth Bourguine)

A bientôt

(Maxime Leroux)

Il était une fois un pays de légendes qui s'appelait
«Les Vosges». Il existe toujours. Nous y sommes
en plein cœur. Voilà pourquoi Fantastica a com-
mencé à vivre à Gérardmer.

(Danièle Evenou)

Gérardmer, It should continue for many years,
The food, The people, The beautiful scenes, The
ambiance. Bravo !!!

(Jerry Schatzberg)

J'espérais bien rencontrer le «Yeti» des Vosges
!... Mais un autochtone m'a dit qu'il était resté...
Duplantier à Avoriaz... On lui laisse de bon cœur,
nous avons eu la chance fantastique d'avoir à sa
place la jeunesse et la gentillesse d'un joli Cri Cri
d'Amour !...

(Nicoletta)

A vrai dire, peu de chose à dire. Qu'il est bon de
rire avec des gens délires. Une semaine qui m'a
ravigé. Merci et longue vie à Fantastica.

(Charlotte Valandrey)

Il paraît que les goûts et les couleurs, cela ne se
discute pas et pourtant tout le monde en parle ??
Chacun les siens, mais aussi cela s'adresse à
l'autre. Il faudrait une image pour chacun, vu qu'il
y en a 24 par seconde, le partage est donc
possible, pour la couleur le manteau blanc qui

recouvre votre bonne ville de Gérardmer propose
la neutralité. On devrait donc pouvoir se mettre
d'accord là-dessus. Résumons nous 24 images
blanches pour une seconde de bonheur pour
tous.

(Laurent Malet)

A table !

C'est quoi l'mieux ?

Ch'sais pas, pas vu

A table !

Chui crevé

Le chien hier super

Celui d'qui ?

5000 balles ouais !

Quoi ?

Salvador 5000 balles à la machine à pok

5000 balles ouais !

A table !

Le chien-Max ?

Mais non Max il s'est couché à 6 h du mat

A table merde.

C'est où ?

Oh là là en bas des pistes

En bas des pistes ? Ouais !

Pour qui t'as voté ?

C'ui qu'a décroché la lune ...

bon merde on va bouffer

on va bouffer ? Ouais !

L'est où Laurent ?

Laurent ? Ouais !

Ta gueule !

C'est où la mer ?

La mer ? ouais !

Gérardmer, veni, casius. super, cinemer

Chouchou

C'est qui ?

Chouchou ? Ouais ! Ouais ! Ouais !

TA GUEULE

(Véronique Prune)

Maintenant que j'ai fait Gérardmer, je sais ce que
veut dire Fantastique

(Henri Salvador)

Fantastica-Chouchan - part II

• Mieux Vosges tard que jamais

• De Gérard Brem... à Gérardmer

il n'y a qu'un pas

• Celui qui roule n'amasse pas mousse

et le pire n'est ni «jamais sûr»

ni Géromois

En revanche, l'Amitié est sûrement fille de cette
région là.

(Lionel Chouchan)

Du cinoche, des gens, plein de gens, la cohue
même et puis la neige, le froid, les chaussures qui
prennent l'eau, l'oeil un peu glauque de la soirée
d'la veille, quel film aller voir, où aller manger, à
qui parler, toutes ces questions, autant d'actes
manqués, et c'est déjà fini. 3 p'tits tours et puis
s'en vont, les stars, les pas stars, les photogra-
phes, les piques assiettes, mirages, tout est
mirage, c'est chouette des fois d'être au cœur
d'un mirage...

(Jil Caplan)

Ecoutez. ici l'air est plus pur. Les gens plus
souriants. Tout est plus simple ! Et c'est comme
ci après des années et des années de ce qu'il faut
bien appeler de chiquée : tout le monde enfin
ressentait le besoin du vrai. La force de l'équipe
aussi c'est qu'elle appelle des «artistes et des
très grands» et qui ont su devenir copains entre
eux au fil des ans - Et il faut beaucoup de talents
pour cela - Et en un coup l'osmose entre Gérard-
mer et les transplantés a pris. Reste aux gens de
Gérardmer d'accepter ce nouvel arrivage. Ca m'a
l'air bien parti.

(Françoise Xenakis)

Tant que la fidèle collaboratrice de Lionel
Chouchan, j'entends Francine Torrent, elle et sa
somptueuse poitrine seront là, je penserai que
Gérardmer est largement à la hauteur d'Avoriaz.

(Philippe de Broca)

Ravi d'avoir participé au festival et remercie tous
les Géromois de leur fantastique accueil et es-
père vous retrouver l'an prochain.

(Patrick Flipot - la sécurité des stars)

Ce fut bien éprouvant. Mais tellement agréable.
Il est formidable de servir près de l'âtre Monsieur
Buron Pilâtre

(Daniel, du Bragard, dit Tonton ou Louis XIII)

Quant Lionel m'a contacté pour participer au
festival Fantastica à Gérardmer, je savais que ça
serait une très belle rencontre, bien que je ne
savais pas où c'était. Quel plaisir de venir des
Etats Unis, de quitter les tremblements de terre,
pour trouver ce joli coin des Vosges, où l'on
mange trop bien, retrouve de grands talents et
l'on voit des films qui vous empêchent de dormir
et vous font rêver. J'espère que la prochaine fois,
j'aurai le temps d'aller skier. A très bientôt Gé-
rardmer.

(Frédéric Golchan)

Tout change et rien pourtant ne bouge

C'était Avoriaz autrefois

Où le blanc se mêlait au rouge

Gérardmer du lac cette fois

Ajoute un bleu océanique

A son étendard tricolore

Et surgit ce spectacle unique

«Fantastica», qui se colore...

(Jean-Claude Romer - Monsieur Cinéma)

Gérardmer, première ! Et pour un coup d'envoi,
ce fut une réussite. Tout y était, la chaleur de
l'accueil, les grandes bouffes, les éclats de rire,
et même la neige qui a couronné le tout, la cerise
sur le gâteau fantastique !

Merci à tous, et longue vie à Fantastica.

A bientôt

(Alice Dona)

Moi, Je dis : PAREIL... !

Pour la première du clip Fantastica, en attendant
la seconde...

Amitiés

(Laurent Boyer)



J'ai longtemps cherché le Monsieur Gérard Mer, il court; il court toujours et je ne l'ai pas rencontré. Fantastique, n'est ce pas ?

L'année prochaine, j'amènerai mes chiens, «mes meilleurs amis» et une jeune femme blonde et très grande, très très grande, pour m'aider à le coincer dans une ruelle enneigée et sombre. Et là, à lui seul, je confierai mes impressions sur ses manières insupportables.

(Jean Luc Miesch)

Je suis très heureuse que Gérardmer se soit engagée dans la célébration du fantastique traditionnel en matière de 7ème Art.

C'est merveilleux de voir tous ces gens de Gérardmer et de sa région, tous leurs invités, rire, pleurer et par dessus tout sursauter !

Ce festival fait la promotion de la créativité et inspire chez tous l'imagination.

(Debra Hill) - traduction française-

Merci à Lionel Chouchan, merci à Francine Torrent et à tous ceux qui ont participé au festival de Gérardmer.

Fantastica c'est eux, qui grâce à leurs fameux coups de baguette magique ont recréé un lieu avec même un lac où il y a, paraît il, un gros poisson brochet avec un anneau accroché à son museau. Il a même frétille de bonheur la nuit dernière.

(Françoise Dorner)

Test de Rohrschach (version Fantastica)

A partir d'une tâche (1) vous exprimez votre joie inconsciente de vous trouver enfermé dans une cellule chouchans-maternelle où les peurs inavouables et les angoisses de manquer [a) le repas, b) la projection, c) le départ des pistes, d) une occasion de se taire] deviennent le trait d'union festivalier entre le monde du

(1) la tache se trouve là.

rêve et les réalités vosgiennes (accueil chaleureux, enthousiasme des débuts, hospitalité tous azimuts, chasse au ministre -Gérard Longuet, qui a perdu son badge, est reconnaissable à son coquard national-).

Donc, c'était formidable, et nous reviendrons, à jeun.

(Didier Van Cauwelaert)

My pleasure to be here. My pleasure to serv on the jury. And now the snow is here.

(Walter Hill)

Une page blanche est pour moi plus terrible encore qu'une piste neigeuse. Enfin ! Descendons schuss :

Ce festival est une réussite au delà de nos rêves les plus optimistes. Ni les organisateurs, ni les sélectionneurs, ni les sympathisants n'avaient pensé à trois choses :

- 1 - la chaleur des Vosgiens
- 2 - leur sens de l'organisation
- 3 - la force que représente le désir de réussir

Ce journal a été tiré à 4.000 exemplaires avec l'aide de la Société EST MULTICOPIE-KONICA-

quelque chose.

Et en plus, aujourd'hui, il neige : c'est comme le film annonce de l'année prochaine.

(Claude Chabrol)

C'était Génial, super, extra, sensass, sympa, éclatant, fatiguant, rigolant, détendant, un peu «apeurant», beaucoup décontractant, énormément accueillant, tout plein de gens différents dans un festival Fantastiquement épatant où il a neigé au dernier moment ! Vivement l'année prochaine qu'on revienne quand le bébé «Fantastica» fêtera ses «1 an».

Amicalement.

(Mimi Mathy)

Le 1° qui rôle prévient l'autre ! ...

Car c'était

FAN-TAS-TI-CA

(Lionel Chouchan)

Comment se fait-il, soudain, qu'on a l'impression d'avoir été ici de toute éternité.

De connaître les sites et les gens de reprendre une conversation un moment interrompue

- un jour, un an ou un siècle -

d'être chez soi en étant ailleurs, et ailleurs

en étant chez soi ? C'est le miracle d'une

rencontre réussie. Et cela s'appelle le

bonheur !

(François Chalais)

L'accueil des Géromois restera dans nos coeurs un souvenir inoubliable dans ce magnifique site encore trop inconnu. Qui suscite chez nous tous l'irrésistible envie de revenir.

Avec toute notre amitié.

(Laetitia Scherrer, Diane d'Orléans et Justin Portman)

Gérardmer, il y a une semaine encore, c'était pour moi le nom d'une ville et d'un lac. Il avait cette particularité qu'on ne savait pas très bien prononcer sa dernière syllabe : était-ce la mère ? Était-ce la mer ?

Aujourd'hui, Gérardmer est devenu pour moi un lieu familier qui rime avec aimer. J'ai trouvé des gens qui ressemblent à ceux de mon Auvergne. C'est cela la magie des pays de montagne, avec leur civilisation particulière faite du sens de l'accueil, du parler direct, de l'amitié.

Pour tout dire, même sans le cinéma fantastique, mon séjour aurait été fantastique. Gérardmer fait désormais partie de ma vie. Je reviendrai,

(Robert Sabatier)

Cher Fantastica,

La mayonnaise a pris. Elle est même dense, épiciée, salée et poivrée à souhait. Tous les ingrédients se sont harmonieusement mélangés et les gourmets ont une année entière pour saliver.

Pour un Vosgien de base comme votre serviteur, Fantastica est moins la fête au cinéma fantastique, au Gore et à l'hémoglobine, que le début

d'une belle histoire d'amour entre un lac qui se prend pour la Méditerranée ou la Manche et une ville qui rivalise enfin avec Cannes et Deauville. Jamais si peu de temps a suffi à démontrer qu'avec un coeur gros comme ça les Vosgiens et leurs amis réussissent des miracles...

(Roger Viry-Babel)

Cher Fantastica

On a envie de vous remercier, comme on remercie un vieil ami.

Pour son accueil, sa chaleur, son âme, son intimité, sa fidélité

Je vous aime et je me rappellerai de vous longtemps. Que de souvenir ! Dans quelques jours à New York, chez moi, avec mes amis du cinéma, je parlerai de vous.

(Daryl Hannah)

The people of Gérardmer has been generous and charming. The food has been wonderful. The atmosphere inaugurating.

I have thoughtly enjoyed my stay here and look forward to coming back again.

(David Giler)

Je m'appelle Pierre Kalfon (Jean Pierre, c'est l'autre). L'une des facettes de mon métier, est de nourrir en films les festivals, pour mieux permettre au peuple de se précipiter dans les salles de cinéma, et gonfler les plis de ma bourse. Tout le monde sait que je ne suis intéressé que par le fric, comme n'importe quelle autre «Major Compagnie».

Mes festivals à moi, c'est Cannes, Deauville, Avoriaz (le vrai) et Sundance.

Ce dernier est mon favori, il se déroule dans l'un des plus beaux coins des Etats-Unis, une petite ville de montagne où il n'y a que des cinéphiles invités (des allumés comme moi). Les gens vous y accueillent comme des stars, mais avec la chaleur en plus.

Seuls ces festivals là, méritent nos efforts, notre travail, nos sponsors et nos créateurs.

Et bien, je repars ravi de Gérardmer. Les choses que j'ai trouvées à Sundance, je les ai retrouvées chez moi en France, ici. Un public de cinéphiles, des professionnels allumés, des Vosgiens chaleureux et organisés, des tables royales, bref : un beau coin de France où on peut amener des VIP et des stars, sans qu'ils vous reprochent de les y avoir amenés. Un grand respect des autres et des lieux où tous se mélangent, où les idées et les sourires s'échangent.

Bref... Quelle est la date du Fantastica n°2 ?

(P.S. : avez vous remarqué qu'un festival réussi est celui où personne ne se préoccupe jamais du temps qu'il fait ?)

(Pierre Kalfon)

Les Brèves

C'est bien dur de n'oublier personne. Alors nous ne feront que des brèves nouvelles, mais nous tenons à souligner pour un certain journal paru aujourd'hui au plan national, que les Vosges ne sont pas ternes et que plus de dix mille places de cinéma ont été vendues en cinq jours. Que des milliers de personnes se sont déplacées à Gérardmer, que la fête a été permanente. Que la vie gérardoise a été «d'enfer» jour et nuit. Les Vosgiens sont des gens qui savent accueillir lorsque le pari en vaut la peine. Bien sûr la venue de Daryl Hannah a été un succès, mais pourquoi ne pas avoir cité toutes les autres stars qui nous ont honorés de leurs présences. Ah Paris, quant tu nous tiens... Mais les chiffres parleront d'eux même. A l'heure du bilan, force sera de reconnaître que peu de festivals du cinéma, la première année, ont obtenu un tel succès.

Les dernières interviewees. Dans tous les coins de Gérardmer, les journalistes se précipitaient sur tous pour recueillir les premiers bilans, les premières impressions, les derniers témoignages, les petites phrases. Il faut dire que trois cents journalistes et photographes. Cela fait du bruit.

La dernière réunion du jury. Dans une salle du Bragard, le jury se réunissait en fin de soirée. Une course marathon, quelques minutes après avoir visionné le dernier film, il fallait rendre son verdict. Ah que leur tâche n'est pas aisée. Le noeud pap dans une main, le smoking dans l'autre, les souvenirs en tête, ils ont réussi à s'entendre. Super Fantastique.

Le dernier sourire. Qui offrira le dernier sourire aux Géromois. Sans doute celui des festivaliers qui quittera le dernier Gérardmer, lundi en fin de matinée. On devrait lui proposer d'être citoyen d'honneur. Et si tout le monde se bat pour être le dernier sourire, avec un peu de chance, on va garder tous les festivaliers pour 1995.

Le dernier journal. Prouesse technique, il est distribué avant la fin du dîner de gala, battant ainsi tous les quotidiens, radios et télévisions. On ne l'a pas fait exprès, mais c'est comme cela. Dans un monde de communication, nous voulions être aussi fantastiques que le fantastique. Le palmarès valait bien quelques heures de plus de travail.

Superbe glisse de M 6

La télévision M 6 avait organisé aujourd'hui en fin de matinée «la M6 glisse». Beaucoup de participants, des fans en pagaille. Un pied fantastique pour tous.

La première larme

Nous allons la verser ensemble car le dîner servi par Vaillant Gastronomie avec la complicité des hôteliers restaurateurs et le soutien du Lycée Hôtelier promet d'être à la hauteur et le vin nous donnera des raisons de pleurer. Allez c'est fini, trêve de bavardages, quittons nous sur la pointe des pieds. C'est si dur.

Et à tous un grand merci.

Grâce à eux Gérardmer-Fantastica a vu le jour

et nous les en remercions.

Les CENTRES E. LECLERC, PEPSI-COLA France, EUROPE 2, GIRAUDY, CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, VILLE DE GÉRARDMER, F.I.D.A.R, GROUPEMENT DES CAFES-HOTELIERS-RESTAURATEURS et DISCOTHEQUES, EuroAirport Basel-Mulhouse-Freiburg, SWISSAIR, CROSSAIR, CONTINENTAL AIRLINES, Société DEGREMONT, C.C.V Epinal-Saint Dié, ELECTRICITE DE FRANCE, EUROPCAR, AUTOMOBILES PEUGEOT, IMPRIMERIE SOCOS'PRINT, IMAGERIE D'EPINAL, MARCILLAT, LA S.N.V.B-Groupe CIC, BANQUE KOLB, M. 6, ALCATEL Radio Téléphone, S.F.R., et TL COMMUNICATION,

à Gérardmer :

LA SOCIETE LINVOSGES, LE CASINO DU LAC, LA MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS, L'OFFICE DE TOURISME, LE GROUPEMENT DES LOCATIONS, SAISONNIERES, GARNIER-THIEBAUT, JACQUARD FRANCAIS, LES TISSAGES CLAUDE, LES TISSAGES HANS, GARAGE THIEBAULT, ETABLISSEMENTS CURIEN, ESPACE REVETEMENTS, LE PROFIL, LE DOMAINE SKIABLE, LA BOUCHERIE BERTRAND

SERICA Sérigraphie, SCREG-EST, SCHMIDT, S.T.P.H.V, COANUS, JALLA, IMHOFF, SANTERAMO, GROUPE MICHEL HARASSE, LYCEE TECHNIQUE HOTELIER, ECOLE DU SKI FRANCAIS, LE CENTRE ECOLE DE SKI DE FOND, CIOLINO, LES BLANCHIMENTS DES HAUTES VOSGES, LES BLANCHIMENTS PARMENTELAT, LES BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA, INTERMARCHÉ, AMANDINE, CENTAURE PROTECTION, SUPER U, AGENCE N°1, DYNASTAR, ROSSIGNOL, SALOMON, INTERFLORA, MICHEL GUERIN PHOTOGRAVURE, NEUHAUS, LE GAN, Agent Général VARETZ, LE COMPTOIR HOTELIER, VOSGES EVASION, LES CHALETS CUNY, MICHEL DURAND HIFI, LES BOULANGERS - PATISSIERS, J & B, LACROIX, BWH, PODIUM, SERI 2 V, DISTILLERIE LECOMTE BLAISE, BROCARD, SCIERIE MATHIEU, LA SOCIETE VOSGIENNE DE COMPTABILITE, SPORTING FRANCE, LA LIBRAIRIE DE L'ECHO, HOUOT MEUBLES ET CHARPENTES, PRISUNIC, MATCH, LE SAPIN DES VOSGES, L'IMPRIMERIE MARCHAL, TELETECHNIC, LES TAXIS GUERARD.

Sans oublier

Les membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, les nombreux bénévoles qui ont oeuvré pour la réussite du festival, les Artisans de la Vallée des Lacs, le personnel de la ville de Gérardmer, Gérardmer Animation (commerçants), la Gendarmerie, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint Dié, la Presse régionale écrite, radio, télévisée, La Poste, le Pôle Aérostatique Pilâtre de Rozier, l'UDMJC 88, CRAVLOR, A.C.V, Système Son, CMCN, La Croix Rouge Départementale et Les Donneurs de Sang

Gérardmer-Fantastica, association loi 1901

Gérardmer-Center - 4 Bd Kelsch - BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la publication : Philippe HOUBERDON

Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILATRE

Réalisation : Joachim BURON-PILATRE - Bruno-Marie DUPUIS

Tourisme : Pascal GRANDVALLET

Finance & Média : Maurice YUNG

Conception : Pilâtre de Rozier - Promotion

Ont collaboré : Frédérique MONGEL, Joy NOCTURNE et les autres, Jean-Marie BROCARD

(Est Multicopie-Konica), Vincent GAUDEL

Impression : Imprimerie spéciale Gérardmer-Fantastica