

LE GRIMOIRE

CATALOGUE DES AUTEURS

GÉRARDMER

29^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FANTASTIQUE

DU 26 AU 30 JANVIER 2022

Le salon littéraire du Festival International
du Film Fantastique de Gérardmer

www.festival-gerardmer.com

AUTEURS PRÉSENTS AU GRIMOIRE

ASCARIDE Melchior	1
BALAUD André	2
CHADOUR Nelly	3
FRATELLI Gaëlle	4
GIZZI Laurent	5
GRABEL Alix	6
JUDAS Aaron.....	7
LOEVENBRUCK Henri	8
MARCHAIS Julian	9
MEHUL Bruno	10
METZINGER Alexis	11
MICHAUD Christophe	12
PERROUD David	13
RATEL Alexandre	14
RAWOLLE Muriel.....	15
RICHARD Patrick	16
REY Claude	17
ROUYER Nathalie.....	18
SAINTOT Alain.....	19
SNAIL	20
STAELENS Gabrielle	21
WILLWULF Argon.....	22
ZED Melvin.....	23

ARTISTES FOUS	24
Arnaud SCHILLING, Vincent LECLERC, Vincent THOMAS, Stéphane WILLEMY	

AUTEUR BD	25
Stéphane PERGER	

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET CONFÉRENCE	26
--	----

DÉDICACES AU GRIMOIRE	27
-----------------------------	----

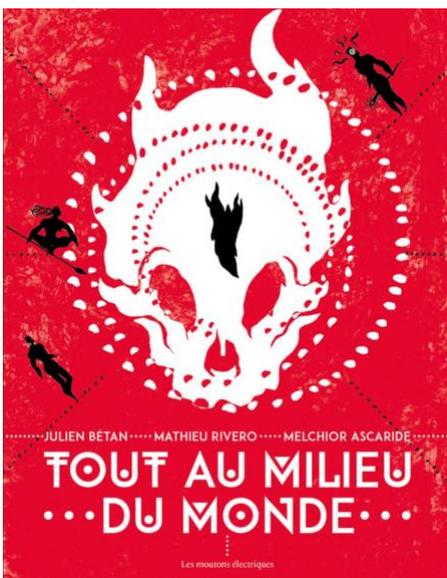
ASCARIDE MELCHIOR



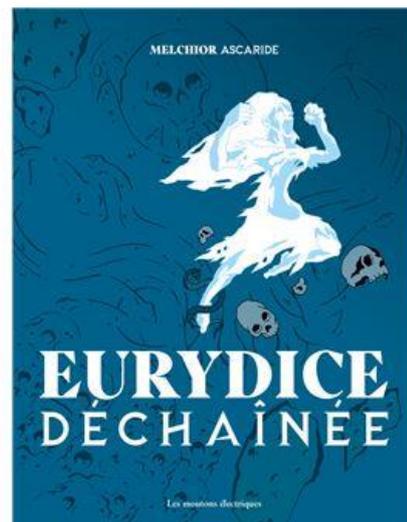
Arrivé dans ce monde la même année que Kyle Reese, Melchior Ascaride n'a jamais voulu faire autre chose de ses dix doigts que dessiner. Nourri à l'imaginaire au biberon, il réalise aujourd'hui des jaquettes pour DVD & Blu-Ray chez Elephant Films. Il est directeur artistique pour les Éditions « Les moutons électriques », co-directeur/ éditeur et graphiste pour les Éditions Les Saisons de l'Étrange. Il a reçu par deux fois le Prix Imaginales, le premier en 2016 (Prix d'illustration) pour son travail chez Les moutons électriques et le deuxième en 2018 (Prix spécial du jury) pour le livre *Tout au milieu du monde*.

Bibliographie

Tout au milieu du monde, Les Moutons électriques – 2018
Eurydice Déchaînée, Les Moutons électriques - 2021



« *Tout au milieu du Monde* »



« *Eurydice Déchaînée* »

ANDRE BALAUD



Originaire de La Bresse dans les Vosges, André Balaud a passé l'essentiel de sa vie dans les domaines touchant à la mécanique, aussi bien en théorie qu'en pratique. Il est aujourd'hui retraité et s'est beaucoup investi dans l'histoire locale. Pour concrétiser sa passion il utilise pour concrétiser sa passion, divers moyens comme la peinture, la photo et enfin l'écriture avec un point d'orgue, un livre édité récemment : 700 ans d'une vie.

Bibliographie

Nouvelles : *Une vengeance aux fines herbes* - *Au jardin des allongés* - *Bivalence* - *Canard et cygne* - *Vent doux et source fraîche*, toutes parues en 2009.

Revue d'histoires : « *La Bresse et ses vallées* » 2013, Journées d'études vosgiennes
« *Le pays de Remiremont* » 2015, Société d'histoire de Remiremont et de sa région
« *Les cahiers des racines bressaudes* » N°1 - 2016
« *Les cahiers des racines bressaudes* » N°2 - 2017
« *Les cahiers des racines bressaudes* » N°3 – 2018

Romans : *700 ans d'une vie*. 2017 édité par Lulu
Le Futur est derrière nous. 2019

GISLA DE LORRAINE ou le secret de la croix de Darnieulles, 2020



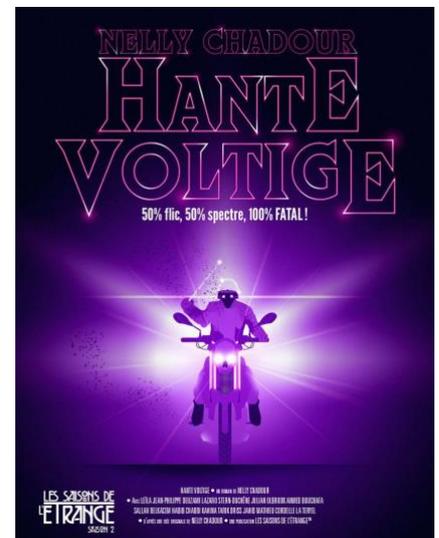
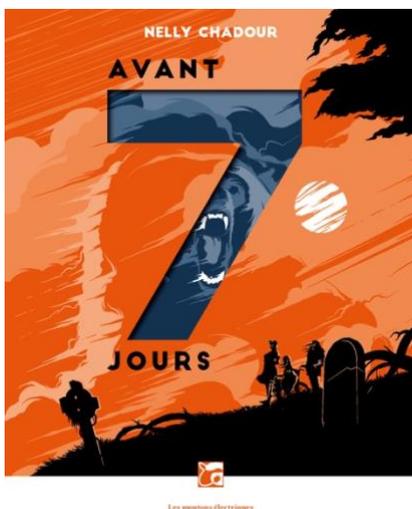
NELLY CHADOUR



Née un 8 février comme Jules Verne, Nelly Chadour a étudié la littérature à Nantes et vit en région parisienne avec ses deux chats, ses livres, ses tatouages et sa radio dégueulant de la musique qui durcit les mœurs. Après avoir versé dans l'horreur épidermique avec *Sous la Peau* chez Trash éditions, et après la saga des aventures de Diane d'Aventin chez Le Carnoplaste, elle invente une percutante uchronie post-apocalyptique aux Moutons électriques.

Bibliographie

- Sous la peau* - Trash Éditions. 2014
Les Aventures de Diane d'Aventin 1, 2 & 3, - Le Carnoplaste
Espérer le soleil - Les moutons électriques. 2017
Hante Voltige - Les saisons de l'été. 2019
Hante Voltige – Réédition de poche, Helios, 2021
Avant 7 jours – Les moutons électriques. 2021



GAELLE FRATELLI



Comédienne de métier et intervenante théâtre auprès des enfants, Gaëlle Fratelli signe ses premiers livres dans le domaine des contes jeunesse issus de ses spectacles. Mais très vite l'écriture l'amène vers la littérature pour traiter ses thèmes de prédilection : les voyages, la curiosité, l'ouverture aux autres et aux diversités. Elle signe des recueils de poésies, le roman jeunesse *La danse d'Angèle* et coécrit le roman de comédie sentimentale *Arob@se* ... Son dernier livre *Maman m'a dit* présente des poésies ou fables illustrées autour des valeurs qui lui sont chères, ce qu'il faut avoir dans son baluchon pour mieux grandir et affronter la vie. Un bel ouvrage tout en sensibilité, illustré en finesse par Lili Tarentule.

Bibliographie

Contes jeunesse dont elle est l'auteure et l'interprète :

Asukilé et le vieux lion, édité en Album CD. 2010

Mily la lutine, illustré par Emmanuel Traunecker, édité en Album-CD. 2011

Le voyage de Dame Bulle, petit livre jeunesse au profit des enfants hospitalisés, illustré par Emmanuel Traunecker. 2013

Maman m'a dit, illustré par Lili Tarentule de chez L'Inattendue.

Mily la lutine, réédition aux Éditions l'Inattendue. 2020

Maman m'a dit, réédition. 2020

Recueil :

L'Un l'Autre et Toi, il s'agit du journal intime d'une femme - Galli - traversant, avec sensibilité, quelques années de sa vie, ses amours, ses ruptures et ses voyages ...

LAURENT GIZZI



Laurent découvre l'astrologie très tôt, vers ses 14 ans. Dès lors, cette passion ne le quitte plus, tout comme celle du dessin qui le prenait le jour où il a pris un crayon en main. Il fait ses premiers thèmes astraux sur les bancs du lycée en même temps qu'il continue de dessiner ses héros. Mais il lui fallut du temps pour envisager que sa passion puisse être son métier et il devient infirmier par besoin de faire un métier utile aux autres. Mais les penchants sont tenaces et en parallèle de son métier, l'envie de vivre ses passions se fait de plus en plus forte. Il se lance donc en tant qu'astrologue en créant son site «Zodiac-City» dont le nom n'est autre que le titre du roman qu'il écrit afin de mêler toutes ses passions : l'astrologie, le dessin, les mondes fantastiques ... Né d'une discussion avec un autre astrologue, le projet Zodiac-City devient une évidence pour lui.

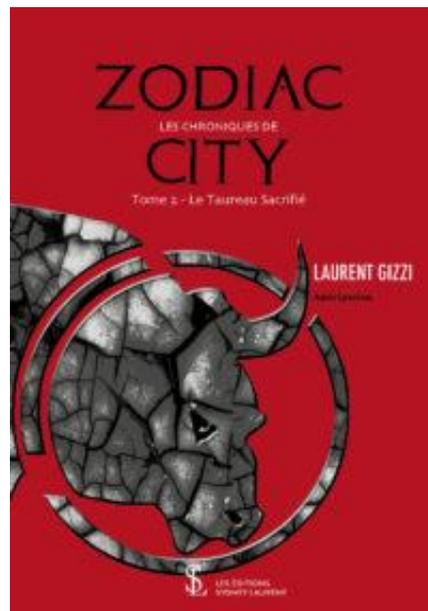
Voilà l'occasion de construire son univers, de faire connaître l'astrologie d'une façon moins académique et de proposer une saga comme il les aime.

Bibliographie

Les chroniques de ZODIAC CITY - Éditions Sydney Laurent

Tome 1 - *Le taureau Sacrifié*

Tome 2 - *Le taureau Sacrifié*



ALIX GRABEL



Alix Grabel est née en Franche-Comté et vit depuis son adolescence à Strasbourg. Elle est l'auteure de trois romans jeunesse, publiés aux éditions NLA Créations. Après des études de Lettres Modernes, Alix s'est dirigée vers l'audiovisuel et a obtenu un DESS de production et réalisation de documentaires. Dès la fin de ses études elle est devenue journaliste reporter d'images pour la Ville de Strasbourg.

Cinq ans plus tard, elle s'est mise à son compte pour réaliser des films d'entreprise et plus particulièrement des reportages. Elle a développé en parallèle le site de l'Alsace des Petits (www.alsace-des-petits.fr) - qui compte aujourd'hui plus d'un million de pages vues par an - et a enrichi son profil de rédactrice par une formation en audiodescription. Elle a ainsi coécrit plus d'une vingtaine d'audiodescriptions pour la télévision, des festivals mais aussi pour le cinéma.

Alix a commencé à écrire des biographies privées en 2014 suite à une commande d'une maison d'éditions spécialisées dans les récits de vie, « Le Cercle des mémoires ». Elle poursuit ce travail de biographe en tant qu'indépendante depuis 2018.

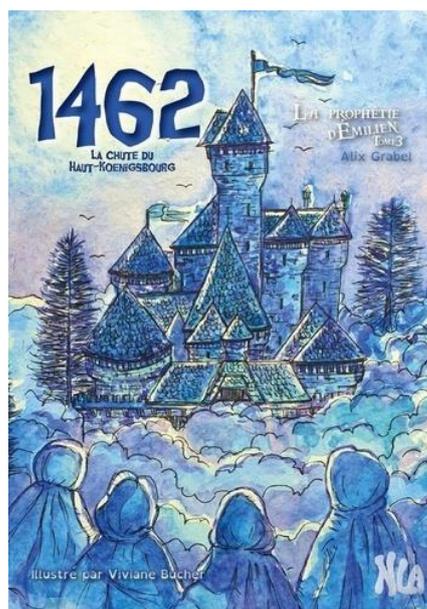
En novembre 2018 Alix a publié aux Éditions NLA Créations le premier tome de son roman jeunesse « La prophétie d'Émilien » et en septembre 2019 le second tome qui a reçu le soutien de la Région Grand Est. En septembre 2021, la suite de cette aventure a été publiée sous le titre « 1462, la chute du Haut-Koenigsbourg »

Bibliographie

La prophétie d'Émilien :

1. Tome 1, 2018 (NLA Créations)
2. Tome 2, 2019 (NLA Créations)

1462, la chute du Haut-Koenigsbourg, 2021
(NLA Créations)



AARON JUDAS



Rejeton caché de la famille Addams, Aaron Judas nourrit un goût pour le macabre dès son enfance. Il aime s'attarder devant le téléviseur qui diffuse des images de *La Quatrième dimension* et des extraits de films terrifiants. Ses rêves deviennent des cauchemars qu'il aime raconter à ses camarades d'école et ami(e)s. Il s'intéresse très rapidement à la littérature fantastique et aux univers des contes et légendes. Son premier livre qui a la forme d'un cercueil est écrit à l'âge de 11 ans, c'est une histoire de vampires, exemplaire unique qu'il prête à ses amies. L'adolescence lui fera rencontrer la musique métal rock gothique et le cinéma d'horreur.

Ses auteurs préférés sont Stephen King, Clive Barker, Howard Phillips Lovecraft, Edgar Allan Poe, Voltaire, Baudelaire ... Il ressent rapidement le besoin de créer, et c'est par le biais de la musique et de l'écriture de morceaux qu'il s'exprime. En parallèle, il obtient une maîtrise en audiovisuel. Après ses études, il réalise plusieurs clips et courts-métrages, fait une centaine de concerts en quelques années et nourrit un blog avec des textes personnels dans lesquels il développe son amour pour le fantastique, l'horreur et les textes sombres.

Bibliographie

Éditions Luciférines :

Meow, anthologie Sombres Félines (Prix Masterton 2017). Mai 2016

Erin, anthologie Civilisations Disparues. Novembre 2017

Choc, anthologie Tombé des Voiles. Avril 2017

Bête, anthologie Nuits de Lorraine. 2018

Nouvelle intitulée *1945* dans l'anthologie « Démon Japonais ». 2019

Le Labyrinthe de Satan, Éditions le Héron d'Argent, 2021

Autres Nouvelles :

Nouvelle intitulée *Rêve* dans l'anthologie « Revenir de l'avenir » au Prix Mille Saisons chez Le Grimoire. 2019 - Pour lequel il a réalisé une vidéo et composé la musique.

Nouvelle chez Les Artistes Fous « *Gumm* » dans « Gallery of Gore »

HENRI LOEVENBRUCK



Henri Loevenbruck, né en 1972 à Paris, est un écrivain, parolier et scénariste français. Auteur de thrillers et de romans d'aventures, il est traduit dans plus de quinze langues. En juillet 2011, il a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Un de ses romans, *Nous rêvions juste de Liberté*, sorti aux Éditions Flammarion en avril 2015, est en cours d'adaptation pour le cinéma. Il a également travaillé sur *Weepers Circus*, *N'importe où, hors du monde* de 2011. Il s'agit d'un livre disque dans lequel participe une quarantaine d'invités aux titres d'auteurs ou d'interprètes : Henri Loevenbruck y signe une nouvelle inédite consacrée à sa propre interprétation de ce titre énigmatique de « N'importe où, hors du monde. »

Bibliographie

Éditions Bragelonne :

La Louve et l'enfant. 2000 - *La Guerre des loups*. 2001 - *La Nuit de la louve*. 2002
Le Louvetier. 2004 - *Les Voix des Brumes*. 2004 - *Les Enfants de la veuve*. 2005 - *Réédition de l'intégrale du Cycle des loups*. 2013

Éditions Flammarion :

L'Apothicaire. 2011 - *Le Syndrome Copernic*. 2007 - *Le Testament des siècles*. 2003 - *Le Rasoir d'Ockham*. 2008 - *Le Rasoir d'Ockham*. 2008 - *Les Cathédrales du Vide*. 2009 - *Le mystère Fulcanelli*. 2013 - *Nous rêvions juste de Liberté*. 2015 - *J'irai tuer pour vous*. 2018

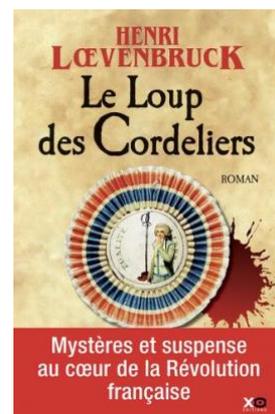
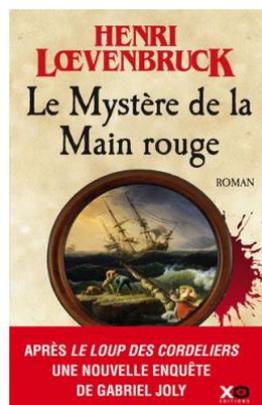
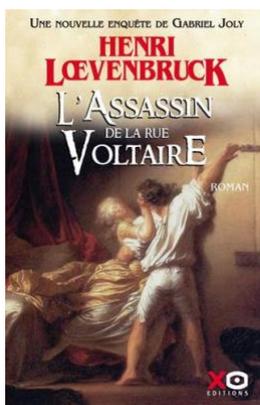
Éditions Soleil :

Le testament des siècles, tome 1 : Mélancolia, illustrations Christi PACURARIU. 2007 *Le testament des siècles, tome 2 : La Pierre de Iorden*. 2009

XO Éditions :

Les Enquêtes de Gabriel Joly, tome 1 : Le Loup des Cordeliers, 2019, *tome 2 : Le Mystère de la Main rouge*, 2020, *tome 3 : L'Assassin de la Rue Voltaire*, 2021

Le cycle des Loups, dernier tome de la Trilogie de la Moïra, Éditions J'ai Lu. 2018

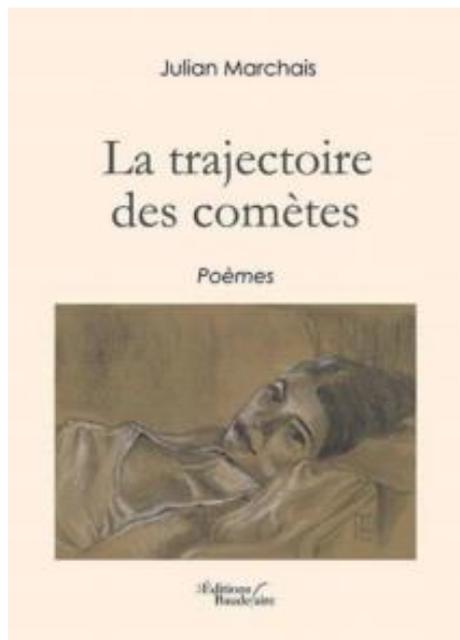


JULIAN MARCHAIS

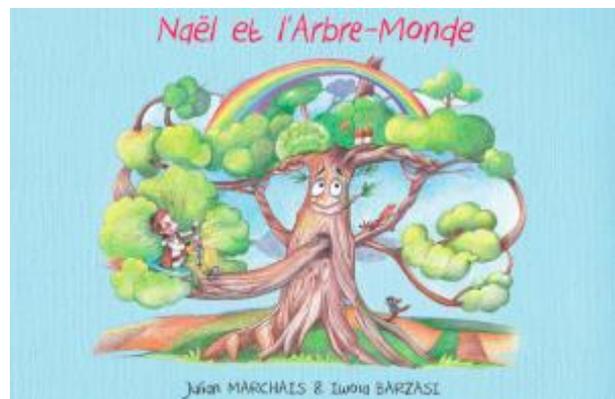


Voyageur, curieux, gourmand de découvertes et de rencontres, Julian Marchais a consigné ses expériences, ses apprentissages et ses émotions dans trois recueils de poèmes, « La trajectoire des comètes », « Voyages Immobiles » puis « Et la porte claque ! », co-signé avec Gaëlle Fratelli. « Naël et l'Arbre-Monde », son premier roman jeunesse, reprend ses thèmes de prédilection : la découverte de soi, la rencontre de l'autre et le bienvivre ensemble, à travers un conte fantastique au cœur des secrets de notre planète.

Bibliographie



La trajectoire des comètes



Naël et l'Arbre-Monde

BRUNO MEHUL



Bruno Méhul né à Montreuil sous-bois (93) le 22 juin 1962 est biologiste. Actuellement, il exerce son métier de recherche dans le domaine de la dermatologie et de la cancérologie. Il est auteur de plusieurs ouvrages, romans d'aventures, d'anticipations et nouvelles fantastiques. Il aime osciller entre science-fiction et surréalisme et consacre un soin tout particulier à leurs illustrations. De quoi nourrir l'imaginaire.

Bibliographie

Nouvelles Fantastique, Surréalisme :

Dans les yeux de Chloé, édition 2018 (Éditions Riqueti)

Dans les yeux de Chloé, nouvelle édition 2019 (the bookedition.com)

Science-fiction, Anticipation, Aventure :

P316, première, édition. 2016 (auto-édition) *P316, seconde*, édition. 2017 (auto-édition) *P316*

évolution, édition. 2018 (Éditions Riqueti)

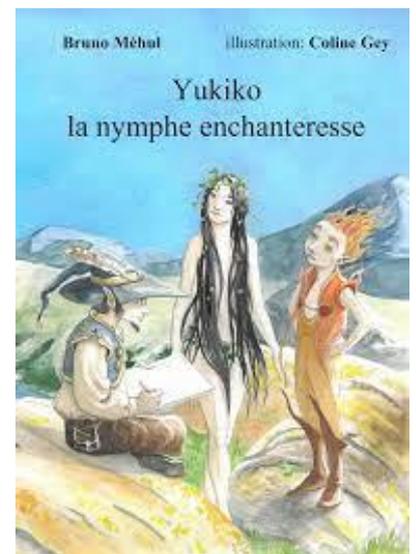
P316 évolution, nouvelle édition. 2019 (the bookedition.com)

Aventure, Fantastique :

Yukiko, la Nympe enchanteresse, Bookedition, 2020

Cycle de la zic-résistance :

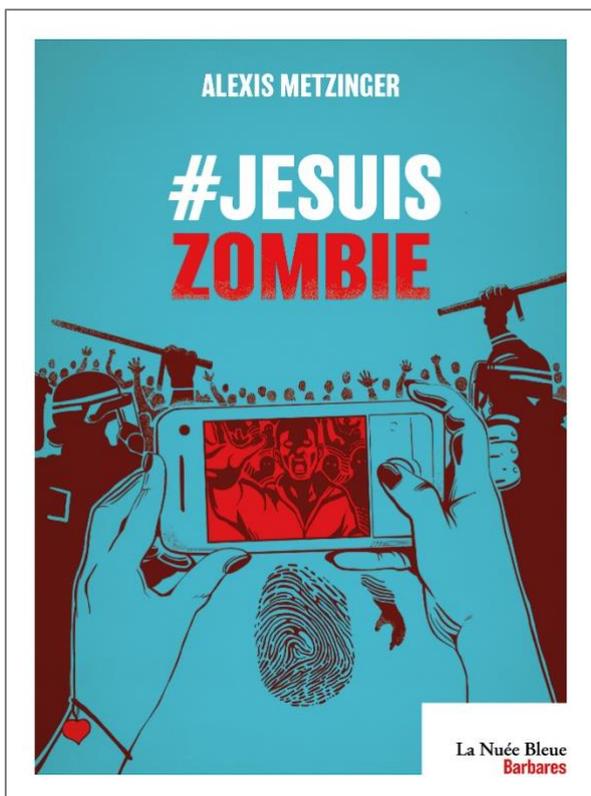
La Note, 2019, (the bookedition.com)



ALEXIS METZINGER



Alexis Metzinger est producteur et réalisateur de films documentaires et auteur de romans. Il s'intéresse tout particulièrement aux dragons, aux sorcières, aux châteaux et à l'histoire.



Bibliographie

#JeSuisZombie, La Nuée Bleue, 2021

CHRISTOPHE MICHAUD



Curieux, Christophe Michaud aime essayer différentes choses. Il arrête ses études en 3e pour devenir libraire. Avidé de lecture et de connaissance, il découvre avec passion ce monde, où presque toutes les réponses sont à portée de main. La librairie traditionnelle française s'écroule dans les années 90 et il reprend ses études. Elles le conduisent à l'université où il découvre la géographie, puis la géographie urbaine et enfin l'urbanisme. L'envie de découvrir les systèmes d'information qu'il a en passion, le mène alors à l'informatique, aux facettes si diverses. Très tôt, il découvre le fantastique par l'intermédiaire d'Edgar Allan Poe. De fil en aiguille, il se passionne pour ce genre littéraire en parcourant les textes de Mary Shelley, Guy de Maupassant ou encore Kafka et bien d'autres. Jusqu'au jour, où, inévitablement, il lit H.P Lovecraft.

A côté de cela, il apprécie la bande dessinée, le cinéma, la musique et la magie. Cette dernière ne cesse de le surprendre et lui montre que les choses les plus simples suffisent à émerveiller les spectateurs. Codex Memoriae ou le Livre des souvenirs est une série de romans courts et illustrés qui se déroulent dans les années 30. Mêlant mythologie lovecraftienne et grecque, les récits de Codex Memoriae n'en restent pas moins originaux et surprenants.

Bibliographie

Codex Memoriae :

Le Sacrifice des dieux. 2013

Le Sacrifice des âmes du Purgatoire. 2015

Le Sacrifice de la Flamme. 2019

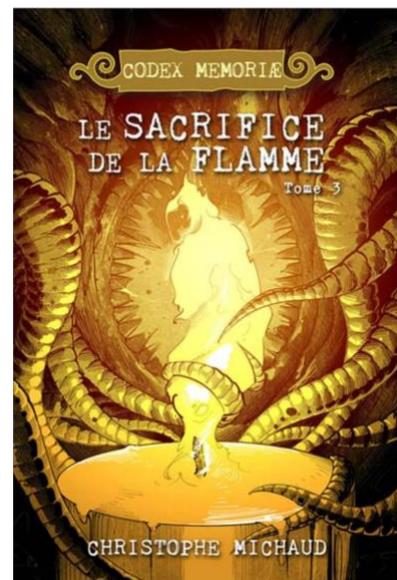
Collection « Récit fantastique » :

Le réveilleur

Judith

L'héritage

Livre Jeunesse « *Dessine et Raconte* », 2021



DAVID PERROUD



Après des études de marketing, de statistiques, et de finance, suivies aussi bien en Suisse qu'aux États-Unis, David Perroud est devenu copropriétaire et directeur de l'institut d'études du marché mind-set, une PME de plus de 100 collaborateurs et free-lance spécialisée dans l'étude du comportement des voyageurs à l'échelle mondiale. Depuis plus de quinze ans, il se passionne pour les sciences et la philosophie, notamment la cosmologie, la physique quantique, les sciences noétiques, les neurosciences, l'évolution des espèces, la spiritualité ou les religions.

Bibliographie

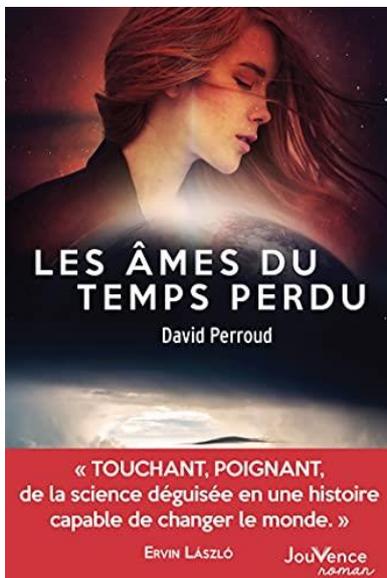
Voyage entre deux vies, aux Éditions Publishroom, 2018

Les amants du ciel, aux Éditions Jouvence, 2020

Les secrets de notre conscience, Éditions Jouvence, 2020

Les amants du ciel se retrouvent toujours ici-bas, version poche, Éditions Pocket, 2021

Les âmes du temps perdu, Éditions Jouvence, 2021



ALEXANDRE RATEL



Alexandre Ratel est né en Lorraine en 1981. Après un parcours sillonnant l'Allemagne, la Franche-Comté et les Vosges, il est revenu dans sa contrée natale et vie actuellement dans un petit village tranquille aux abords de Nancy.

Comme beaucoup d'auteurs de sa génération, il imagine les livres dont vous êtes le héros, ont jalonné ses premiers pas de lecteurs. La découverte de Stephen King dans la bibliothèque familiale de ses meilleurs amis d'enfance a sans doute été un élément déclencheur. Avec *Minuit 2*, il venait de mettre les doigts dans un engrenage dont il ne pourra plus sortir.

Il aime se promener dans des histoires insolites où l'ouverture de chaque porte lui dresse les poils des avant-bras. Alexandre Ratel est un passionné de zombies, il a découvert ces créatures horribles à travers le travail de George A. Romero et ses films tels que *La Nuit des Morts-Vivants*, *Zombies* ou encore *Le Jour des Morts-Vivants*. Depuis, c'est l'amour fou et intarissable ! Alexandre écrit des histoires sur ces monstres depuis 2014 et travaille ainsi avec plus de dix maisons d'édition différentes. En 2020, il a traduit le scénario inédit de *Day of the Dead*, de George A. Romero, traduction que l'on peut retrouver dans les bonus du film paru chez ESC Éditions la même année. Il prépare actuellement un roman post apocalyptique et le 3e tome de sa série.

Bibliographie

- Accro*, Éditions Griffes d'encre. 2014
Brainstorming - Moisson d'épouvante Volume 1, Éditions Dreampress. 2014
Un carré de chocolat, Éditions Sombres Rets. 2015
Pour l'éternité, Éditions Lune Écarlate. 2015
Paul et moi - Moisson d'épouvante Volume 2, Éditions Dreampress. 2015
Stade Terminal - Moisson d'épouvante Volume 3, Éditions Dreampress. 2016
Passage en caisse, Éditions Dreampress. 2017
Noire 114 « Ainsi vont les morts », Rivière blanche. 2018
Recueil de nouvelles auto publié, « *Zombies : Le Règne des Morts* », 2019
Le Temps revisité (Arkuiris). 2019
Zombies : Après les Ténèbres, 2021

MURIEL RAWOLLE



Lorraine de souche, Muriel Rawolle est née le 5 mai 1967 à Rennes. En raison des aléas des garnisons paternelles qui, sans doute, lui ont donné le goût des voyages. Commerciale de formation, elle parcourt les routes du Grand-Est pendant une dizaine d'années avant de se lasser d'écumer les grandes surfaces et les magasins de bricolage.

Entre deux enfants, elle retourne user ses fonds de culotte sur les bancs de la faculté d'Histoire de Nancy. Au terme de ce cursus, elle entre finalement dans la fonction publique où un temps partiel lui permet de se consacrer à sa passion de toujours : l'écriture.

Sa prédilection pour la fantasy et le fantastique lui fait prendre conscience qu'une énergie incroyable dort en elle, le magnétisme dont profite son entourage proche.

En 2013, elle crée le site J'écris, tu écris ? Corrigeons-nous ! proposant à des auteurs en herbe comme elle, de se faire lire et corriger gratuitement par le biais d'un échange de bons procédés. En 2018, elle se lance dans l'aventure de l'autoédition pour, enfin, partager son imaginaire.

Bibliographie

Vice-Vers'Âmes - roman historico-fantastique. 2018

Sur les chemins de la Rouelle – Tome 1, 2019

Dans l'ombre des bastions, La Rouelle – Tome 2, 2020

Dans l'ombre des bastions, Les Apprentis – Tome 3, 2021



CLAUDE REY



Enquêteur judiciaire dans la police, Claude Rey est aussi un passionné d'Histoire. C'est en liant ces deux activités qu'il édite à 28 ans le premier volet de la saga IN EMINENTI, les Mystères du Carla. Grâce à un succès inattendu, en tant qu'auteur indépendant, il publie *Le pacte des cathares* en 2019, un tome 2 sous forme de thriller qu'il mettra sept ans à peaufiner. En 2015, le spectacle IN EMINENTI réunit 1200 spectateurs pour la cause d'une association d'aide aux enfants hospitalisés. Succès rare en autoédition, *Les mystères du Carla* est éditée en format de poche chez TDO Éditions en 2020. Claude Rey se penche aujourd'hui sur des scénarios cinématographiques, des biographies et propose des conférences sur l'expérience du métier d'écrivain et de ses enquêtes sur le terrain qui ont parfois dépassé la fiction. Entre Histoire, ésotérisme et paranormal, il prépare actuellement une suite à la saga IN EMINENTI.

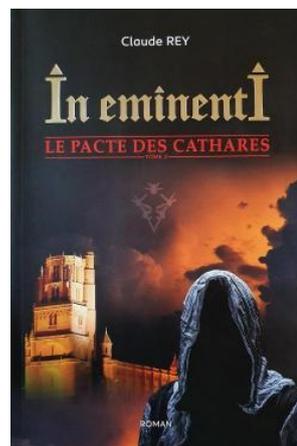
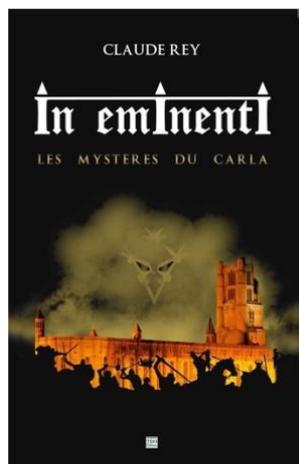
Bibliographie

In Eminent

Les mystères du Carla, Tome 1, 2011.

Le pacte des Cathares, Tome 2, 2019.

Les mystères du Carla, réédition de poche, 2021.



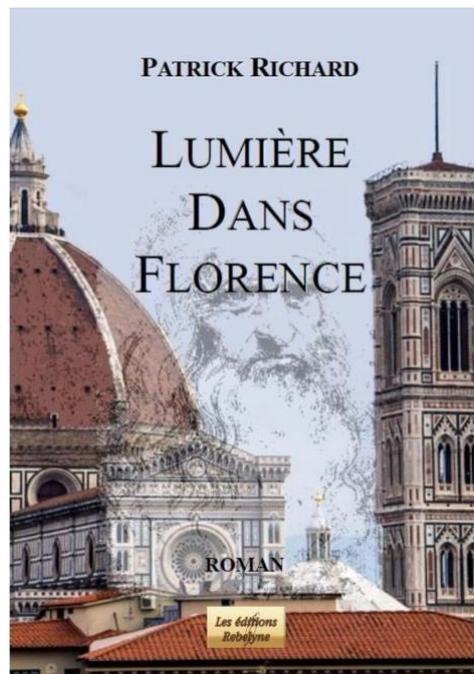
PATRICK RICHARD



Patrick RICHARD, né à Nancy, a passé quelques années de sa vie à Nevers, puis il a rejoint les Vosges, cet écrin de verdure où il vit avec bonheur.

Bibliographie

Lumière dans Fleurance, aux Éditions Rebelyne. 2019



NATHALIE ROUYER



Née à Nancy, Nathalie Rouyer, professeur des écoles à Mirecourt, habite dans les Vosges depuis plus de quarante ans. Passionnée de théâtre, elle est retournée sur les bancs de la faculté de lettres de Nancy II de 2002 à 2004. Puis elle a suivi un stage consacré aux écritures contemporaines à l'Abbaye des Prémontrés. Elle s'adonne aussi à la poésie et écrit des nouvelles, mais le polar, surtout fantastique, reste son genre de prédilection avec plus de 13 romans parus depuis 2008.

Bibliographie

- Passion d'Enfer*, aux Éditions Rebelyne. 2008 - polar fantastique.
La cuvée des druides, aux Éditions Rebelyne. 2008 - policier.
Projet Élimination, aux Éditions Rebelyne. 2009 - thriller fantastique.
Poussières d'Outre-tombe, aux Éditions Rebelyne. 2010 - policier.
Magie Noire à Paris, aux Éditions Rebelyne. 2012- polar fantastique.
Par ce signe tu vaincras, aux Éditions Rebelyne. 2013 - policier.
Les Embaumées de Labeaume, aux Éditions Rebelyne. 2014 - policier.
La Résurgence des Parfaits, aux Éditions Rebelyne. 2015 - policier fantastique.
Sens Dessus Dessous, aux Éditions Rebelyne. 2015 - recueil de nouvelles.
C'est écrit dans nos livres, aux Éditions Rebelyne. 2016 - policier.
L'Opéra Thor, aux Éditions Rebelyne. 2017 - policier.
Quand hululent les hiboux, aux Éditions Rebelyne. 2018 - recueil de nouvelles.
Il n'était pas qu'une fois, aux Éditions Rebelyne. 2019 - policier.
Le Manoir de Bastet, Série Acarme, aux Éditions Rebelyne 2021



ALAIN SAINTOT



Alain Saintot, 57 ans, Vosgien par adoption, s'est installé en plein massif vosgien. C'est avec ses fidèles compagnons, son cheval noir et ses deux lévriers, qu'il a prospecté sa région en toute saison. Passionné d'histoire de l'art et de religion ; c'est toute cette ambiance à travers ses pérégrinations qui l'ont amené à être confronté le plus souvent à des lieux ancestraux, une nature primaire une ambiance mystique, des lieux surréalistes frisant l'irrationnel. Ce qui a donné ce premier récit où chacun se reconnaîtra dans des événements que personne ne voudrait vivre. Sacrifices rituels à notre époque, secrets millénaires, pierres levées, rebouteux et pleine lune au milieu des Vosges « Remiremont ».

Meg Durriel, agronome en charge d'une mission pour le « Ministère de l'environnement » dans une abbaye vosgienne ancestrale va être confrontée à des éléments surréalistes. Cette mère de famille va devoir apprendre avec ses deux enfants, à renaître dans un endroit défrayant son esprit cartésien scientifique.

Le Girmont, le Val d'Ajol, Remiremont, Plombières-Les Bains, ; tous ces lieux et ces chemins que vous avez parcourus ... Vous ne les verrez plus jamais comme avant après la lecture de ce livre aux multiples frissons.

Bibliographie

- Mes amours de chevaux*, Éditions le Moulin de Taqueré. 2018
Guérir par le cheval L'Égypte à cheval, réédition 2019
L'abbaye retrouvée
Téké le Frison (jeunesse). 2017
Carnet d'aquarelles d'un curiste
Les Camés de l'Impératrice Eugénie. 2018
La sorcière du val de Joie. 2018
L'abbaye sans âme Tome I, Éditions le Moulin de Taqueré. 2017
L'Abbesse du diable, Éditions le Moulin de Taqueré. 2018
L'abbaye sans âme Tome I et II, Éditions le Moulin de Taqueré. 2017-2019
Les servantes du Saint-Mont, 2021

SNAIL



SNAIL (né Anthony Colin en 1972 dans l'Est de la France) se passionne pour le dessin dès son plus jeune âge, dévorant aussi bien les œuvres d'Hergé que celles de Bilal ou les albums estampillés Marvel ou Fluide Glacial.

Biberonné à la culture populaire, ce gribouilleur compulsif et autodidacte ne s'impose aucune limite ou ligne conductrice, laissant carte blanche à son imaginaire, et dessine le plus souvent au feeling, en n'hésitant pas à fusionner les genres.

La Fantasy y côtoie donc tout autant le Steampunk que la Piraterie, les Pin-Ups ou la Science-Fiction, le tout sous influences cinématographiques musicales et sociétales.

Un melting pot visuel et coloré que l'artiste partage avec plaisir sur Facebook et Instagram dans « La Caverne De SNAIL » et regroupe régulièrement, dans les artbooks, à l'instar d'HORROR EPICS, ouvrage dédié au cinéma horrifique, et présenté ici dans une édition reliée spécialement pour le festival.

Bibliographie

TACHES D'ENCRE (et autres barbouilles...)

Recueil d'illustrations de 100 pages, 2020

BARBOUILLES (et autres taches d'encre...)

Recueil d'illustrations de 100 pages, 2021

HORROR EPICS

Recueil d'illustrations de 96 pages, 2021



GABRIELLE STAELENS



Gab Stael est une auteur vosgienne. Elle a vécu une dizaine d'années à Gérardmer et réside aujourd'hui à La Vôge les Bains avec son conjoint et ses deux enfants. Gabrielle commence à écrire dès le collège et rédige dans plusieurs registres : comédie / poésie / fantastique et thriller. Après une longue carrière de responsable de magasin, elle décide de vivre de sa plume. Elle devient alors bêta lectrice pro, prête plume et rédactrice web.

Bibliographie

Romans fantastiques :

Egrégore, Rebelle Éditions. 2017 - **Pré sélection Prix Masterton 2018**

L'île aux poupées, Rebelle Éditions. 2018

Nouvelles fantastiques :

Aokigahara, 2017 avec Otherlands pour le recueil du festival Imaginaire de Tonnerre.

Joyce, chez Éditions des Occultés pour le recueil Démentia .

Samis, chez Rebelle Éditions, pour le recueil Un Noël chez Rebelle.

Home du bon secours , nouvelle fantastique, en soumission.

Le banc de l'au-delà, recueil de nouvelles fantastiques, 2018.

Petits poèmes d'outre tombe , poésie, 2016 en auto édition.

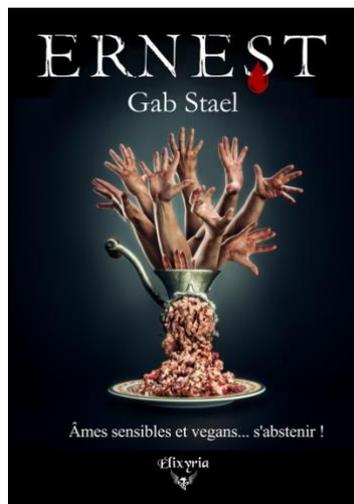
Les confidences d'une starlette Tome 1&2, comédie, 2012 et 2013 chez Les Plumes d'Ocris

Noces Borgnes, nouvelle.

HUMAN FOOD , 2019, aux Éditions Elixiria.

En pleine lumière, 2020, aux Éditions Elixiria.

ERNEST, 2021, aux Éditions Elixiria.



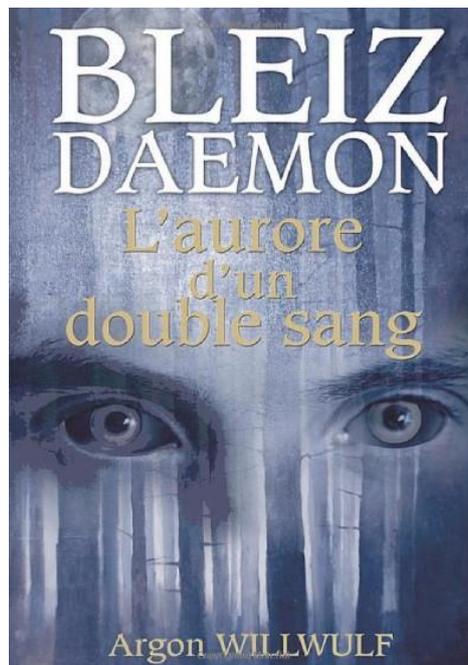
ARGON WILLWULF



Argon Willwulf, originaire de Chamesson en Côte d'or. J'ai passé toutes ma jeunesse devant des films, des BD et des livres traitant du fantastique. Mes parents étant dans le monde agricole, que j'ai intégré quelques temps avant de changer de voix, j'ai par conséquent été longtemps dans la nature à imaginer des dieux et déesse vivant parmi nous, les créatures de nos légendes régional et national prendre vie ainsi que d'autres monstre de mon imaginaire. Cette incarnation de mon monde, j'ai décidé de l'écrire pour lui donner vie. J'y ai passé beaucoup de temps et cela a désormais plus de valeurs que mes expériences professionnelles. C'est ainsi qu'est né mon premier roman et sa suite qui est en cours d'écriture.

Bibliographie

Bleiz Daemon, L'aurore d'un Double sang, Éditions Bookédis. 2017
Bleiz Daemon, Le zénith des tourments, (en cours d'écriture et correction)



MELVIN ZED



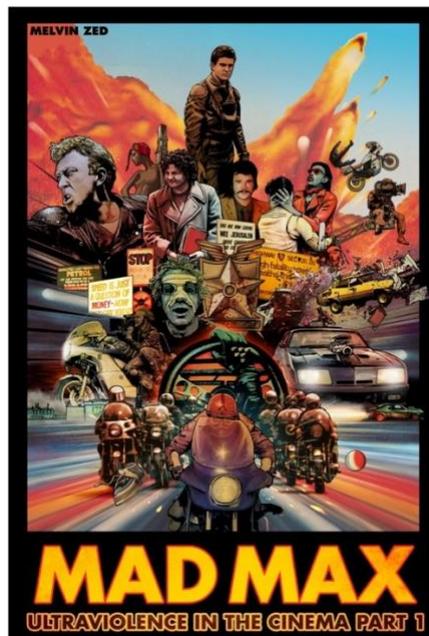
Depuis une dizaine d'années, Melvin Zed étudie la saga MAD MAX avec un intérêt certain et un dévouement total. Ce qui avait débuté comme un travail studieux de rat de bibliothèque s'est progressivement transformé en aventure trépidante, l'emmenant aux quatre coins du monde à la rencontre des protagonistes de cette histoire...

Lorsqu'il n'était pas en train de chasser des informations sur la saga de Miller, il a consacré son temps à écrire des articles sur le cinéma pour le défunt magazine AAARG! ou à dessiner tout un tas d'illustrations (pour des festivals de cinéma, des couvertures de livres ou de Blu-ray, des pochettes de disques ou des t-shirts de toutes sortes). Il a également réalisé un documentaire, Archeologist of the Wasteland, consacré au Musée Mad Max 2, situé au cœur du désert australien.

MAD MAX, ULTRAVIOLENCE DANS LE CINÉMA, PARTIE 1 est son premier ouvrage, inaugurant une trilogie à venir...

Bibliographie

MAD MAX, ULTRAVIOLENCE DANS LE CINÉMA, PARTIE 1, 2022



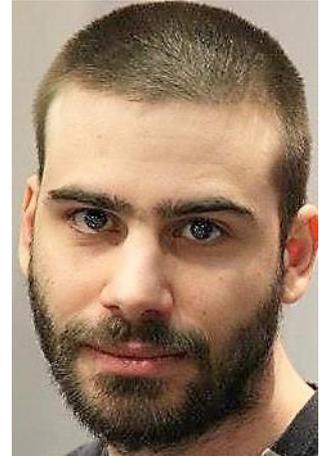
LES ARTISTES FOUS



Vincent THOMAS



Arnaud S.MANIAK



Vincent LECLERCQ



Stéphane WILLEM

C'est en 2012, dans le chaos et la fureur du forum Mad Movies, qu'est née la maison d'édition associative des Artistes Fous. Le but de l'association est de promouvoir les projets artistiques et littéraires dans les domaines de la Science-Fiction, du Fantastique et de l'Horreur.

L'association regroupe une cinquantaine d'auteurs et d'illustrateurs bénévoles venus des quatre coins de la francophonie et édite les nouvelles et les illustrations des membres dans des anthologies thématiques. Les auteurs peuvent ainsi aborder des thèmes comme ceux de l'apocalypse, la folie, le futur de l'humain ou encore la mort avec le manque de sérieux que cela nécessite. Originalité et impertinence sont les maîtres mots qui définissent la ligne éditoriale de l'association, qui est fière de son indépendance et de sa liberté de ton. Depuis 2014, l'association édite également une collection de livres de poche : la trilogie des fluides corporels avec les contes marron, roses et rouges, arrosés enfin par les Contes Éthyliques en 2017.

Bibliographie

- Fin(s) du monde*, Éditions des Artistes fous, 2012
- Sales Bêtes !* Éditions des Artistes fous, 2013
- Les Contes marron*, Éditions des Artistes fous, 2014
- Folie(s)*, Éditions des Artistes fous, 2014
- Les Contes roses*, Éditions des Artistes fous, 2014
- L'homme de Demain*, Éditions des Artistes Fous, 2015
- Les Contes rouges*, Éditions des Artistes Fous, 2015
- Mort(s)*, Éditions des Artistes Fous, 2016
- Les Contes éthyliques*, Éditions des Artistes Fous, 2016
- Strange Crazy Tales of Pulpe !*, 2020
- Les Contes roses, volume 2*, 2022

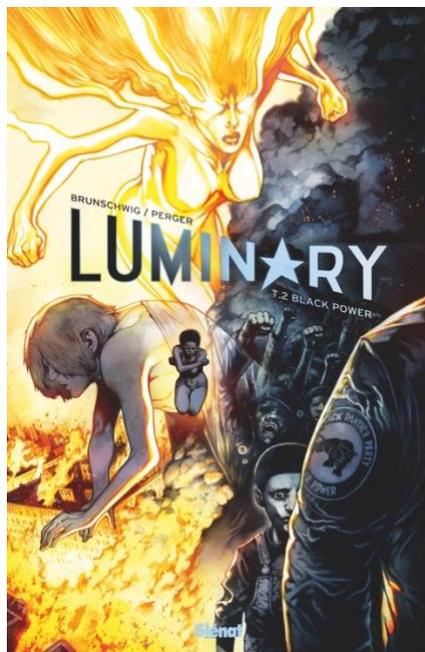


AUTEUR BD



Stéphane PERGER

Stéphane Perger est né en 1975 et réside à Strasbourg. Il publie *Sir Arthur Benton* en 2005, son premier album en couleur directe. Il connaît immédiatement un succès public et critique. En 2008, Il publie une nouvelle série, *Sequana*. Il enchaîne ensuite les projets variés : polar brumeux avec *Scotland Yard*, espionnage avec *Complot* et SF avec *Odyssée sous contrôle*. Puis, après *Dark Museum*, il publie avec Kid Toussaint *Brûlez Moscou* au Lombard. En 2018 il travaille sur les *Avengers* de Marvel et sort *C.O.W.L.* chez Urban Comics, série initialement réalisée pour Image Comics et scénarisée par le duo Kyle Higgins et Alec Siegel. En 2019, sort chez Glénat le premier tome de la série remarquée *Luminary* avec Luc Brunchwitz.



RENCONTRES LITTÉRAIRES AU GRIMOIRE ET CONFÉRENCE A LA MCL

VENDREDI 28 JANVIER

17h00

Rencontre avec Aaron Judas et Les Artistes Fous Associés : "La littérature Pulp" au Grimoire.

18h00

Rencontre avec Henri Loevenbruck « Musique et écriture » au Grimoire.

SAMEDI 29 JANVIER

10h30

Rencontre avec Claude Rey « Cathares et Templiers de la réalité à la fiction" au Grimoire.

11H30

Rencontre avec les scénaristes Hadrien Soulez Lariviere et Ludovic du Clary
« Comment devenir scénariste »

14h00

Conférence avec David Perroud "Le roman initiatique genre littéraire ou véritable outil de transformation ?" à la MCL Boulevard de St-Dié

DIMANCHE 30 JANVIER

10h30

Rencontre avec David Perroud : BD"Les secrets de notre conscience" au Grimoire.

14h00

Rencontre avec Alexis Metzinger et Alexandre Ratel « Zombies : De la survie à l'acclimatation » au Grimoire.

DÉDICACES AU GRIMOIRE

JEUDI 27 JANVIER

17h00

Snail Dessinateur

SAMEDI 29 JANVIER

11h30

Henri Loevenbruck

15h00

Stéphane Perger auteur BD

DIMANCHE 30 JANVIER

11h30

Henri Loevenbruck

Jour et heure à confirmer

Stéphanie Belpêche

Marc Godin

SALON LITTERAIRE « LE GRIMOIRE »

Partenaires Officiels



Nos Coordonnées

Festival International du Film Fantastique de Gérardmer

29 avenue du 19 Novembre - BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tél. +33 (0)3 29 60 98 21 - info@festival-gerardmer.com

www.festival-gerardmer.com

Retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux



LES PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES - JE VOIS LA VIE EN VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNADT - PRÉFECTURE DES VOSGES | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GÉRARDMER HAUTES-VOSGES | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS | SACEM - LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | FNAC | MAKE UP FOR EVER | SYFY | LA CINÉMATÈQUE FRANÇAISE | TÉLÉRAMA | SHADOWZ | KONBINI | ALLOCINÉ | MELTY | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE CULTURE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

LES PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | INTERMARCHÉ | GRAND ÉCART | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS GLÉNAT | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL | CONFISERIE DES HAUTES-VOSGES

LES SOUTIENS

Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonniers | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | École du Ski Français | Domaine skiable de Gérardmer | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Étoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Anotin Automobiles | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Opel Sama Épinal | Car-Ak-Terre | DS Store Épinal | Prestige Automobiles | Garage Sophie Farinez | Ambulance Fève-Seniura | Télé Technique | Colas | CIC Est | Delot SAS | Sopprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Fila Arches | Est Multicopie | Neftis | Allianz - Cabinet Franck Voisard | Phox L.A. Photo Création | La Libraire | Salon Philippe Laurent | Association des donateurs de sang | La Croix Rouge | FMS Les Essis | Events & Coordination | LC Production | Grandes Distilleries Peureux* | Boulangerie Didierlaurent | Les P'tites Douceurs | Chocolaterie Thil | Guilde française des scénaristes | Cité européenne des scénaristes | Videlio Event

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | La Cave au Gérômé | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Épisaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie - Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Lorentz* | Wolfberger* | Jolliot Paulin Bordeaux* | Dopff et Irion* | Davigel - Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klee* | Boisson Sud Lorraine* | Actifrais | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Promocash | Le Nappage | Moulin de Clefcy | Carola | Brake - Sysco France | Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux* | Transgourmet

** L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.*