

LE
GRIMOIRE

LE SALON LITTÉRAIRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU
FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER

GÉRARDMER

32^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FANTASTIQUE

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2025

CATALOGUE DES AUTEURS

AUTEURS PRÉSENTS AU GRIMOIRE

AARON Judas.....	1
BEAUVALLET Judith.....	2
BÉRARD Alain.....	3
BONNET Jérôme.....	4
CARA Thierry.....	5
CARRÉ Sébastien.....	6
CHASTAIN Coralie.....	7
DEL AMO Jean-Baptiste.....	8
DEPARIS Olivier.....	9
DIEZ David.....	10
FALVO Marc.....	11
FRATELLI Gaëlle.....	12
K. SAINFORT Jean.....	13
MARCHAIS Julian.....	14
MARTIN Nicolas.....	15
MEHUL Bruno.....	16
MOREL Richard.....	17
PASINA Alice.....	18
RAULT David.....	19
SIRE Cédric.....	20
VINCENT-VIRY René.....	21
WERBER Bernard.....	22

Illustrateurs dessinateurs

BLASCO-MARTINEZ Benjamin.....	23
DESBARATS Xavier.....	24
SNAIL.....	25
ARTISTES FOUS.....	26
Arnaud SCHILLING, Vincent LECLERCQ, Vincent THOMAS, Stéphane WILLEM	

RENCONTRES LITTÉRAIRES.....	27
-----------------------------	----

DÉDICACES AU GRIMOIRE.....	29
----------------------------	----

AARON JUDAS



Rejeton caché de la famille Addams, Aaron Judas nourrit un goût pour le macabre dès son enfance. Il aime s'attarder devant le téléviseur qui diffuse des images de La Quatrième dimension et des extraits de films terrifiants. Ses rêves deviennent des cauchemars qu'il aime raconter à ses camarades d'école et ami(e)s. Il s'intéresse très rapidement à la littérature fantastique et aux univers des contes et légendes. Son premier livre qui a la forme d'un cercueil est écrit à l'âge de 11 ans, c'est une histoire de vampires, exemplaire unique qu'il prête à ses amies. L'adolescence lui fera rencontrer la musique métal rock gothique et le cinéma d'horreur.

Ses auteurs préférés sont Stephen King, Clive Barker, Howard Phillips Lovecraft, Edgar Allan Poe, Voltaire, Baudelaire...

Il a publié une quinzaine de textes dans différentes anthologies ainsi qu'un roman.

Bibliographie

Éditions Luciférines :

Meow, anthologie « Sombres Félines » (Prix Masterton 2017), Mai 2016

Erin, anthologie « Civilisations Disparues », Novembre 2017

Choc, anthologie « Tombé des Voiles », Avril 2017

Bête, anthologie « Nuits de Lorraine », 2018

Nouvelle intitulée *1945* dans l'anthologie « Démons Japonais », 2019

Nouvelle *Nuit* et article *La Folie du Spiritisme* dans l'anthologie « Belle Époque », 2020

Le Labyrinthe de Satan, Éditions le Héron d'Argent, 2021

Nouvelle dans l'anthologie « Étrange Enfance », 2022

Autres Nouvelles :

Nouvelle intitulée *Rêve* dans l'anthologie « Revenir de l'avenir » au Prix Mille Saisons chez Le Grimoire. 2019 - Pour lequel il a réalisé une vidéo et composé la musique.

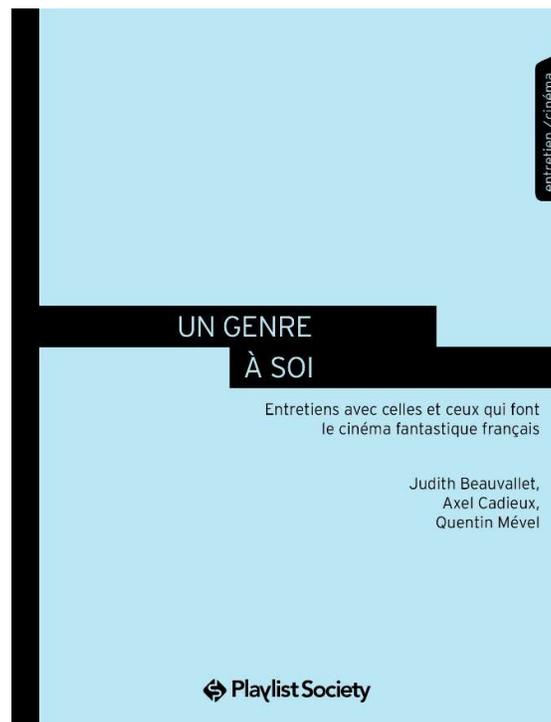
Nouvelle chez Les Artistes Fous « *Gumm* » dans « Gallery of Gore »

BEAUVALLET JUDITH

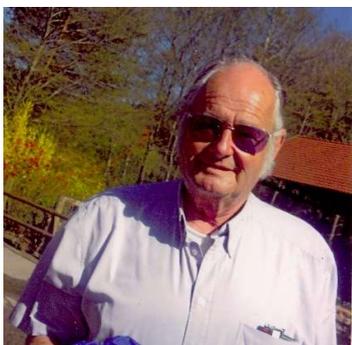


Judith Beauvallet est journaliste cinéma (Écran large, Demoiselles d'Horreur...) et réalisatrice de courts-métrages.

Bibliographie



BÉRARD ALAIN



Tombé dans l'écriture depuis l'an 2000, Alain Bérard est l'auteur de nombreux ouvrages, principalement inspirés des légendes de sa montagne vosgienne.

Il écrit également des romans d'aventures jeunesse, des romans celtiques, de la science-fiction.

Ce qui lui a valu de la part d'une journaliste le surnom de « Bûcheron de la littérature ».

Bibliographie

Les loups de Mandray, aux Editions le Vert-Galant, 2000, 2003 et 2006 (Prix 2000 Plume de Vair)

La louve folle, aux Éditions le Vert-Galant, 2002

Le Celte noir, aux Éditions le Vert-Galant, 2003 et 2006

L'énonçant de Remeymont, aux Éditions le Vert-Galant, 2004

La sorcière du Vêti, aux Éditions le Vert-Galant, 2004

Le maquisard et le salopard, aux Éditions le Vert-Galant, 2005

Le darou, aux Éditions le Vert-Galant, 2006

Sur les pas de Merlusse, aux Éditions le Vert-Galant, 2007

Le trésor des Suédois, aux Éditions le Vert-Galant, 2007

L'ombre de la Maix, aux Éditions le Vert-Galant, 2007 (prix des Arts et Lettres de France)

Mystères au champ des roches, aux Éditions le Vert-Galant, 2009

Les racines du destin, aux Éditions le Vert-Galant, 2009

La sorcière rouge, aux Éditions le Vert-Galant, 2010

La poupée du diable, aux Éditions le Vert-Galant, 2011

Pépé la fourmi (album enfants), aux Éditions le Vert-Galant, 2011

Quand les loups viendront, aux Éditions le Vert-Galant, 2012

La Geste du chevalier Rom, aux Éditions du Pierregord, 2012

Amours légendes et fantaisies, aux Éditions Le Vert-Galant 2013

La lune noire, Mon petit (éditeur), 2014

Le celte noir, aux Éditions Edilivre

L'arbre qui murmurait à l'oreille des hommes, Éditions le Vert-Galant, 2014

1) *le trône de pierre*. 2) *De feu, de glace et de sang*. 3) *Le clan des couleurs*, 2015

Meurtres en Déodatie, aux Éditions Edilivre, 2016

Le grimoire, aux Éditions Mon petit éditeur 2016

Le mystère du lac sec, aux Éditions Le vert galant 2017

L'ailleurs est ici, les rituels, RC fantasy 2017

«*L'inhumaine odysée*», Rc fantasy 2016

«*Tuan fir bold, le loup et le prophète*», RC fantasy 2018

La forêt Hurlante 2018

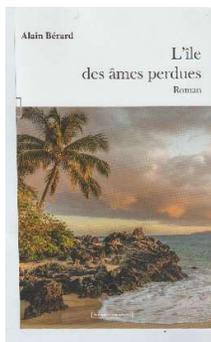
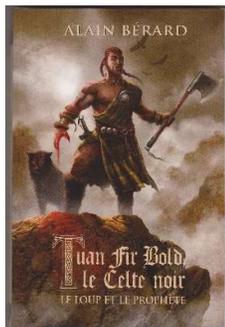
Le cercle de l'Ormont 2023

Revenir de l'Enfer 2023

L'île des Âmes perdues 2024

Le Chat des étoiles, aux Éditions Le Vert-Galant

Le Mystère de la pierre percée, aux Éditions Le Vert-Galant



BONNET JÉRÔME



Jérôme BONNET est un artiste « touche à tout ». Bercé par le froid et les sapins du Haut-Doubs, ce Vosgien d'adoption, depuis près de quarante ans, a toujours eu le cœur tourné vers les sommets du monde entier et plus particulièrement en direction des sous-bois, là où la brume s'infiltré à la tombée de la nuit pour déverser obscurité, magie, et lumière sur des peuples mystérieux et des légendes oubliées. Sa passion pour les origines humaines a façonné son imaginaire, et notamment sa plume.

À la fois poète et romancier, l'homme écrit avant tout pour lui, au gré d'histoires qu'il conte près d'un bon feu, comme pour narguer ce qui se cache parmi les ombres. Et c'est tout naturellement, qu'il a choisi l'auto-édition, afin de pouvoir partager ses histoires, comme il aimerait qu'on les lui raconte.

Bibliographie

Yuugen, Arts et Âmes Productions, 2020 (recueil de poésies - autoédition).

Luz Mala - Dans le sillage des feux follets, tome 1 saga *Luz Mala*, Arts et Âmes Productions, 2021 (roman – auto-édition).

Wyvre, tome 2 saga *Luz Mala*, Arts et Âmes Productions, 2021 (roman – auto-édition).

Dans la lave des Tempêtes, Jérôme BONNET, Arts et Âmes Productions, Le Lys Bleu Éditions, 2022 (recueil de poésies).

Jagdfieber, Arts et Âmes Productions, 2022 (roman – auto-édition), préface par Thomas PFEIFFER.

Fragrances d'Ange - Les Alchimistes de la Distillation, Arts et Âmes Productions, 2022 (livre photographique), préface par Monsieur Le Président du Conseil Départemental François VANNON

Luz Mala - Dans le sillage des feux follets, version audiobook, Saga Egmont Éditions, 31/12/22 (plateformes spécialisées).

De sable et de cendre, auto-édition, 2024

Chaume, 2024



CARA THIERRY



Né en Algérie de parents d'origine espagnole (Andalousie), Thierry CARA dévore très tôt tous les livres à sa portée. De Jules Verne, dont ses parents ont toute la collection, aux poches avec défaut d'impression que son oncle apporte dans un grand carton régulièrement.

Il s'ensuit une passion pour les histoires, le fantastique, la science-fiction, la littérature.

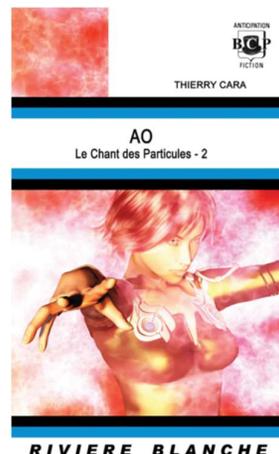
Étudiant en hypokhâgne, à 18 ans il remporte le prix de la Jeune Poésie française et se voit publié dans la revue Parole.

Parallèlement à l'écriture, Il entame une carrière radiophonique dans le groupe RADIO FRANCE et est, tour à tour, animateur, responsable des programmes, créateur de la chaîne France Bleu en 2000, puis coach des managers.

Il décide de quitter le groupe en 2022 pour se consacrer enfin à l'écriture de son cinquième roman, le premier publié cette année, reconnu comme original et « page turner ».

Bibliographie

Le chant des particules, Éditions Rivière Blanche, 2023
Ao le chant des particules II, Éditions Rivière Blanche 2024



CARRÉ SEBASTIEN



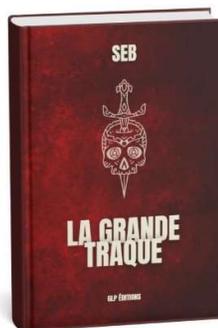
Seb est un auteur diversifié que le succès sur Wattpad a incité à persévérer, et à raison.

Son imagination et son talent l'ont conduit à remporter la première place du concours Moodvember et à sortir ce tout premier roman d'anticipation.

Militaire de carrière, l'écriture est sa passion et *La Grande Traque* est son premier roman édité.

Bibliographie

La Grande Traque, Aux Editions GLP 2024



CHASTAIN CORALIE



Coralie Chastain vit dans l'est de la France.

Elle s'intéresse très tôt à l'écriture et signe son premier poème, qui sera mis en chanson, à l'âge de 14 ans.

Suivront d'autres écrits publiés, notamment par le biais d'une association de protection animale.

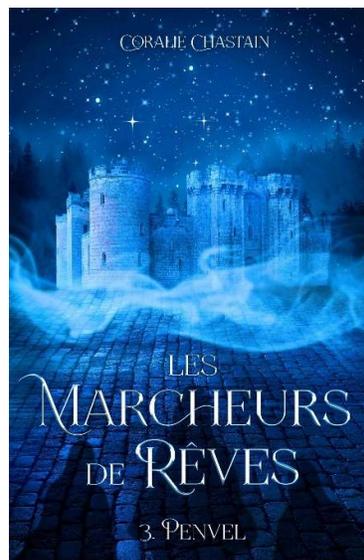
Attirée depuis toujours par le monde du fantastique et de la fantasy, elle signe son premier roman du genre en 2021 : « Les Marcheurs de Rêves » (tome 1 d'une trilogie).

En parallèle, elle collabore avec Laura Emann, une auteure de romance fantastique, avec qui elle écrit « Hante-moi, si tu peux ! », une comédie romantique fantastique pleine d'humour publiée en octobre 2022.

Le deuxième tome des « Marcheurs de Rêves » est publié en juillet 2023. L'ultime roman qui complète la trilogie est paru 2024.

Bibliographie

- Les Marcheurs de Rêves – Tome 1. Orymah, auto-édition, 2021*
- Les Marcheurs de Rêves – Tome 2. Dalgonya, auto-édition, 2022*
- Les Marcheurs de Rêves - Tome 3. Penvel 2024*
- Hante-moi si tu peux ! (co-écrit), auto-édition, 2022*



DEL AMO JEAN-BAPTISTE

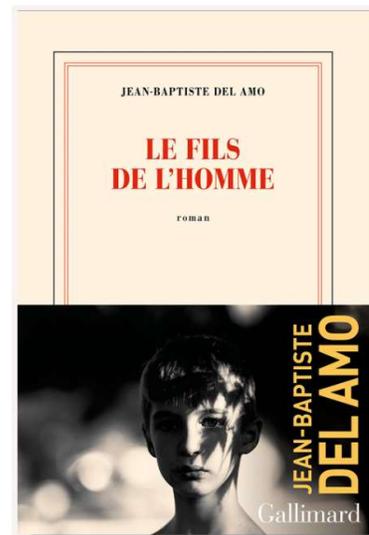
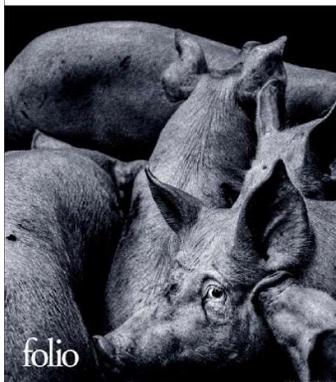


Jean-Baptiste Del Amo est l'auteur de six romans dont *Règne animal* (Gallimard, 2016), lauréat du Prix du livre Inter et *Le fils de l'homme* (Gallimard, 2020) qui a reçu le prix Fnac. Ses romans sont traduits dans une vingtaine de langues. *La nuit ravagée*, son sixième roman, paraîtra aux éditions Gallimard au mois de mars 2025.

Bibliographie

Règne animal, Éditions Gallimard, 2016
Le fils de l'homme, Éditions Gallimard, 2021
La nuit ravagée, Éditions Gallimard, mars 2025

Jean-Baptiste Del Amo
Règne animal



DEPARIS OLIVIER



Après deux nouvelles parues chez Rivière Blanche dans des anthologies en hommage à P-J Hérault, Olivier publie son premier roman en 2011, un space opera intitulé : *Mainmise sur Jakobar*.

En décembre 2016 paraît son second roman, *Diomède Alpha*, aux éditions Armada.

Durant les deux ans qui suivent, il dirige un recueil de nouvelles. L'ouvrage, intitulé *Dimension Paris*, rejoint le catalogue de Rivière Blanche en avril 2018.

En 2022, la revue *Galaxies* publie « *Terre Promise* », l'une de ses rares nouvelles.

Le dernier roman d'Olivier, intitulé « *Mon fils, ce zombie !* » est paru en septembre 2024, aux éditions Rivière Blanche. Il y est question de l'amour inconditionnel d'une mère, d'un père, à l'égard de leur seul enfant, qu'au mépris de toute raison, ils luttent au quotidien pour conserver auprès d'eux.

Bibliographie

Le secret de Cal de Ter, Nouvelle dans l'anthologie : "Le retour de Cal de Ter", Éditions Black Coat Press, 2007

Euther réincarné, Nouvelle dans l'anthologie : "Le retour de Cal de Ter", Éditions Black Coat Press, 2009

Mainmise sur Jakobar, Roman, Éditions Black Coat Press, 2011

Conditionnés pour survivre, Nouvelle dans l'anthologie : "Visions de New York", Éditions Black Coat Press, 2015

Diomède Alpha, Roman, Éditions Armada, 2016

Dimension Paris, Anthologie de nouvelles, Éditions Black Coat Press, 2018

Terre Promise, Nouvelle publiée dans la revue *Galaxies*, Éditions Black Coat Press, 2022

Mon fils, ce Zombie, Roman, Éditions Black Coat Press, 2024



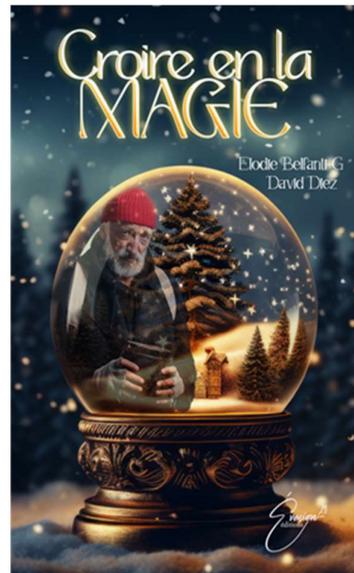
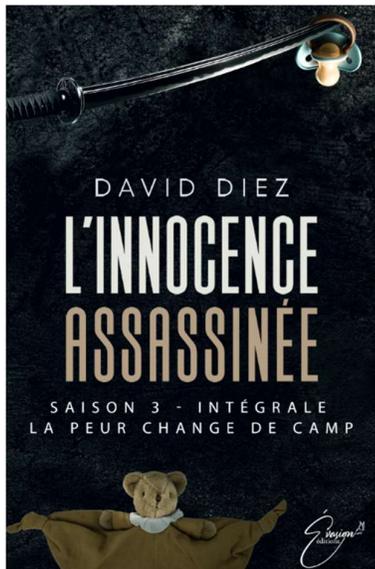
DIEZ DAVID



David Diez est un auteur ardennais ayant fait ses classes sur les cours d'Eric Emmanuel Schmitt, Bernard Werber et Cécile Duquenne. Il a débuté sa carrière en participant à des recueils caritatifs avec les Auteurs masqués. Puis vint la sortie de son premier roman, *L'innocence assassinée*, paru chez Évasion Éditions. Suivront les saisons 2 et 3 de cette trilogie à 4 mains, la duologie *D'ombres et de chair*, coécrite avec Cristina De Azevedo, et le conte de Noël *Croire en la magie*, coécrit avec Élodie Belfanti. Il a également participé à des recueils horrifiques, son genre de prédilection, avec *Les 3 fêtes sanglantes* et *Les 2 foutues Saint Valentin*, le tout chez Évasion Éditions.

Bibliographie

- L'innocence assassinée*, Evasions Éditions, 2021
D'ombres et de chair – Saison 1, Evasions Éditions, 2022
Croire en la magie, Evasion Éditions, 2023
L'innocence assassinée - Saison 2, Evasion Éditions, 2023
Fêtes sanglantes 3, Evasion Éditions, 2023

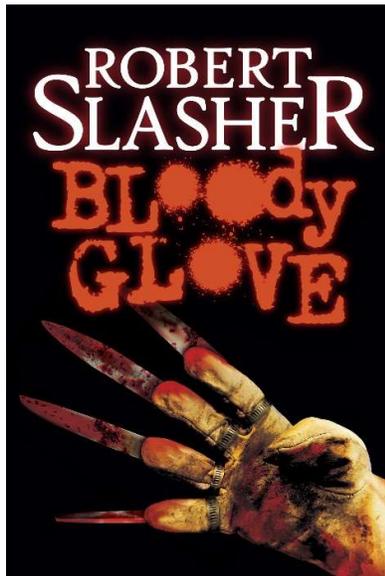
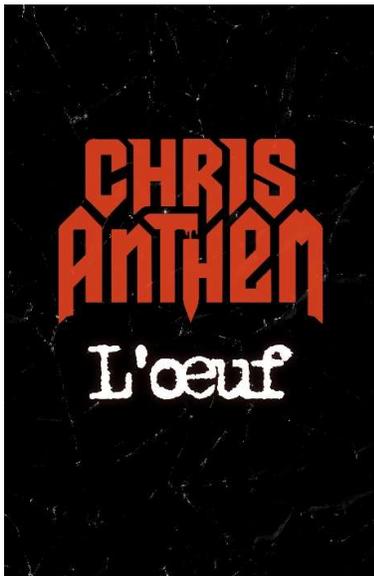


FALVO MARC



Marc Falvo est un auteur lillois. Après six ans dans l'édition traditionnelle et vingt romans publiés, il a décidé de s'écarter des modèles trop établis. Privilégier sa liberté en créant les éditions Faute de frappe. Depuis, il dort mieux.

Bibliographie



FRATELLI GAËLLE



Comédienne et artiste multidisciplinaire, Gaëlle Fratelli a écrit pour la littérature : des recueils de textes et de poésies, et le roman « Arob@se », comédie romantique.

Mais elle est davantage connue pour ses livres jeunesse : les albums “Asukilé et le vieux lion”, “Mily la lutine” et les aventures de “Dame Bulle”.

Parution en 2023 de la dernière aventure de ce personnage fantaisiste : "Dame Bulle au Japon".

En 2018, elle est l’auteure des textes de « Maman m’a dit », album coup de coeur dans la région, illustré par la strasbourgeoise Lili Tarentule. Album réédité en 2023.

Cet album reprend les thèmes de prédilection de Gaëlle Fratelli : les voyages, la curiosité, l’ouverture aux autres et la quête de soi...

Bibliographie

Roman :

Arob@se, coécrit avec Anne Mongeot, aux Éditions l’Inattendue, 2017

Contes jeunesse dont elle est l’auteure et l’interprète :

Asukilé et le vieux lion, édité en Album CD, 2010

Mily la lutine, illustré par Emmanuel Traunecker, édité en Album-CD, 2011

Le voyage de Dame Bulle, petit livre jeunesse au profit des enfants hospitalisés, illustré par Emmanuel Traunecker, 2013

Maman m’a dit, illustré par Lili Tarentule de chez L’Inattendue

Mily la lutine, réédition aux Éditions l’Inattendue, 2020

Maman m’a dit, réédition, 2020

Recueil :

L’Un l’Autre et Toi : Le journal intime d’une femme - Galli - traversant, avec sensibilité, quelques années de sa vie, ses amours, ses ruptures et ses voyages ...



K. SAINFORT JEAN



Diplômé de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Jean K. Saintfort est directeur d'une association nationale française investie dans l'éveil à la citoyenneté, l'égalité hommes / femmes, la lutte contre les discriminations et le développement durable.

Auteur secret écrivant sous un nom de plume, il est un explorateur de mondes et rédige aussi bien des romans d'anticipation que de bien-être, des nouvelles, du slam ou des poésies.

En voyageur impénitent, il a choisi pour devise : « Je cherche à rencontrer chacun, parce que chacun m'est supérieur en quelque chose. » Envers et contre tout, il veut croire que l'être humain est capable de s'améliorer. Face à la dureté du monde, il oppose, depuis toujours, la bienveillance, même si elle bouscule les codes et les habitudes, même si elle fait réagir les gens mauvais, même s'il faut, parfois, subir les injustices et payer au prix fort ses convictions. Lauréat de concours de nouvelles, membre du Réseau Rencontre des Auteurs Francophones, il est régulièrement invité et, après New York en 2021, a participé aux Salons du Livre de Monaco et de Mons en Belgique fin 2024.

Séduit par son écriture, JJ VITIELLO, artiste peintre aérographe, lauréat du Prix « Mona Lisa La Joconde Prix international d'art 2019 » à Milan, lui a offert et a réalisé la couverture de « Le Dernier Temps ».

Ce roman d'anticipation traite de la rencontre de deux peuples que tout oppose. Au-delà de l'histoire, l'auteur a souhaité explorer l'acceptation de la différence dans notre monde et l'efficacité de la non-violence.

<https://jeanskainfort.com/>

Bibliographie

Les secrets de la maison de France, 2020

Le Dernier Temps, 2020

Paradis abyssal, 2023 - concours de la meilleure nouvelle d'anticipation sur l'intelligence artificielle
Edition 2023 d'ADELI

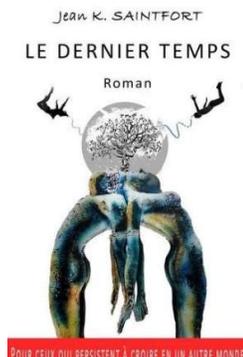
Des histoires pour faire du bien à ceux qui ont mal - Recueil de nouvelles, 2024

Sidonie, elle s'appelle Sidonie - sortie à venir

Participation à des ouvrages collectifs avec les éditions Rencontre des Auteurs Francophones :

Le livre de nos mères ; Nos lettres d'Asie, 2024

Les avatars d'un génie : hommage à Romain Gary, 2024



MARCHAIS JULIEN



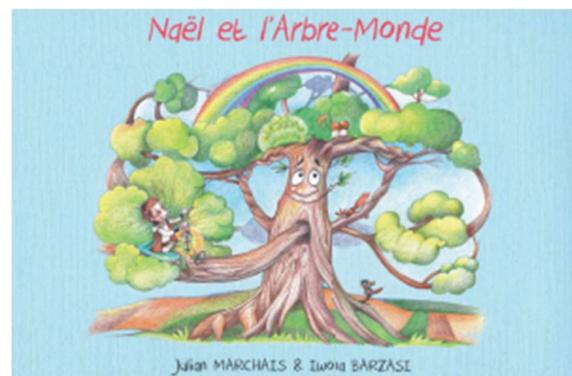
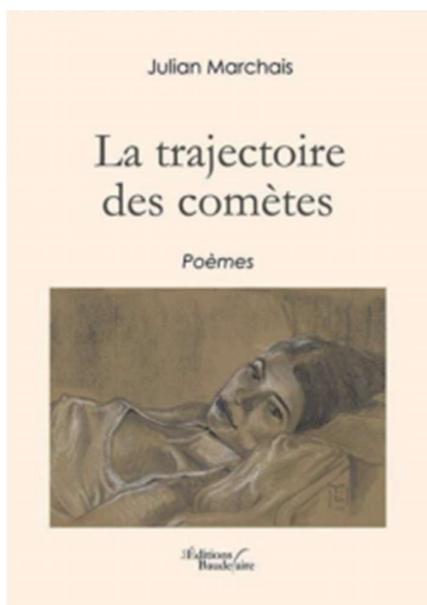
Voyageur, curieux, et gourmand de découvertes Julian Marchais a consigné ses expériences dans deux recueils de poèmes, *La trajectoire des comètes* et *Voyages Immobiles*. En 2017, il signe avec Gaëlle Fratelli un recueil de textes poétiques : *Et la porte claque !* Il édite aujourd'hui son premier album jeunesse *Naël et l'Arbre-Monde*, un conte fantastique pour sensibiliser aux richesses de la planète et à la place de l'homme dans la nature.

Bibliographie

La Trajectoire des Comètes, aux Éditions Baudelaire, 2015

Voyages Immobiles, aux Éditions l'Inattendue, 2016

Naël et l'Arbre Monde, aux Éditions l'Inattendue, 2018



MARTIN NICOLAS



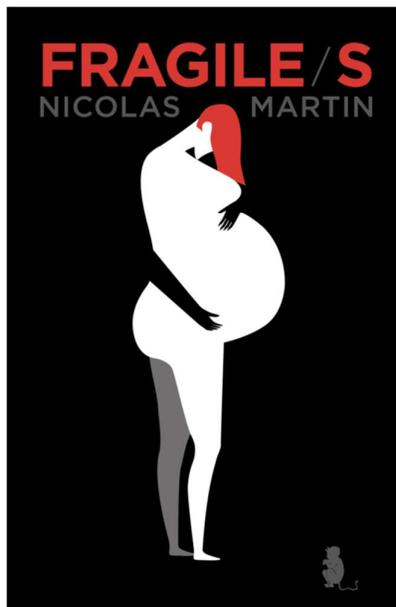
Né en 1976, Nicolas Martin est journaliste, scénariste et réalisateur. De 2016 à 2022, il a animé sur France Culture l'émission La Méthode scientifique. Il travaille actuellement à son premier long métrage.

Fragile/s est son premier roman.

Bibliographie

Fragile/s, Éditions Au Diable Vauvert, 2024

France, quelques dizaines d'années dans le futur. Le pays est dirigé par l'extrême droite, sur fond d'effondrement de la fertilité et de recrudescence de naissances touchées par le syndrome de l'X fragile. Grâce à la position de son mari au sein d'un cabinet ministériel, Typhaine – qui a déjà une fille lourdement handicapée – fait partie de la première vague de femmes sélectionnées pour avoir accès au Programme de génoembryologie. Enceinte d'un garçon sain, sa grossesse est étroitement surveillée par le gouvernement et le sera durant les premières années de la vie de Nolan, dont la progression cognitive est aussi impressionnante qu'inquiétante. Elle qui rêvait de contribuer activement au retour de la démocratie, qu'a-t-elle abdiqué de ses idéaux pour en arriver là ?



MEHUL BRUNO



Bruno Méhul est né le 22 juin 1962 à Montreuil-sous-Bois (93). Chercheur en biologie et auteur de plusieurs ouvrages, romans et nouvelles où l'imaginaire est roi, il signe dans son cinquième ouvrage, *Histoires Extraordinaires*, des textes dévoilant plusieurs de ses facettes.

Bibliographie

Aventure, Fantastique :

La Note, première édition, 2018 (the bookedition.com), épuisé

La Note, seconde édition, 2019 (the bookedition.com)

Aventure, Science-fiction, Anticipation, fantastique :

P316, première édition, 2016 (auto-édition)

P316, seconde édition, 2017 (auto-édition)

P316 évolution, 2018 - épuisé

P316 évolution, 2019 (the bookedition.com)

Nouvelle fantastique :

Dans les yeux de Chloé, 2018 - épuisé

Dans les yeux de Chloé, 2019 (the bookedition.com)

Yukiko la nymphe enchanteresse, 2020 (the bookedition.com)

Histoires extraordinaires (2024) (the bookédition.com)

Blog de l'auteur, *De retour sur Terre* :

<http://adressebm06.blogspot.fr/>



MOREL RICHARD



Après avoir étudié auprès d'un maître des studios hollywoodiens, j'ai réalisé plusieurs films courts et vendu les droits de deux scénarios de longs métrages.

Mon 1er roman, *La danse des Seigneurs*, publié en 2014 et réédité en 2019, a reçu le prix littéraire du Lions Club.

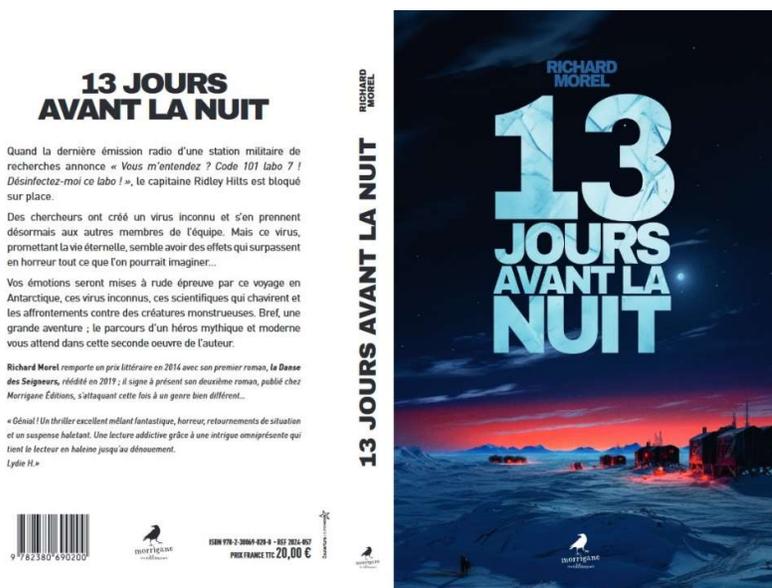
Mon 2e roman, *13 jours avant la nuit*, est disponible depuis janvier 2024.

Bibliographie

La danse des seigneurs, Éditions Pascal Galodé, 2014, Récompensé par le Lions Club International.

La danse des seigneurs, Rééditions chez le Tram Noir, 2019

13 jours avant la nuit, Éditions Morigane, 2024



PASINA ALICE



Originnaire d'Épinal que j'ai quitté à 25 ans, je partage aujourd'hui ma vie entre les Vosges (où ma famille réside), la Bourgogne et l'Italie.

Après des études littéraires à la faculté de Nancy puis celle de Florence, j'ai commencé ma carrière professionnelle dans le tourisme. Pendant une dizaine d'années j'ai été accompagnatrice de voyage pour finir conceptrice de voyages organisés au sein d'un Tour Opérateur.

J'ai rejoint l'Éducation Nationale en 2008 et exerce depuis la profession de professeur des écoles à Chalon sur Saône.

Je profite des vacances scolaires pour écrire. « La Fontaine aux Louves » est mon troisième roman.

Bibliographie

Les Silences de Lucie, 2017 Editions Incartades puis France Loisirs. Prix des lecteurs monBestSeller.com en décembre 2016 pour finir coup de coeur dans le catalogue France Loisirs en automne 2017.

Le sang des Oliviers, City Éditions, 2019 (puis Poche en 2021)
La Fontaine aux Louves, City Éditions, 2022 (puis Poche en 2024)



RAULT DAVID



Crédit Photo Olivier Vigerie

Après des études de graphisme, d'anglais et de cinéma, David Rault réalise des sites Web de 1994 à 2000 (notamment pour les éditions Delcourt, la Fête de la BD ou l'éditeur Cornélius).

Il présente depuis 2000 plusieurs avant-premières et festivals de cinéma, entre autres ceux de Deauville (cinéma américain et cinéma asiatique), Cognac puis Beaune puis Reims (films policiers), Gérardmer (films fantastiques), etc. Il devient en 2000 enseignant en typographie et design graphique à l'école d'Art et de Design d'Amiens (ESAD), fonction qu'il assure jusqu'en 2004, et rédige ponctuellement des articles pour le quotidien Libération.

David Rault part s'installer à Istanbul fin 2004 où entre deux festivals, il exerce la profession de responsable-crédit au sein d'une agence de packaging. En janvier 2009, il expose son projet photographique Inventaire au festival international de la bande dessinée d'Angoulême, projet qui sera publié en 2014 sous le titre Comicscope aux éditions de L'Apocalypse. Son Guide pratique de choix typographique paraît en mars 2009 à l'Atelier Perrousseaux, où il fera également paraître plusieurs ouvrages autour de la typographie. Il publie les bandes dessinées ABCD de la typographie chez Gallimard en 2018, livre qui sera sélectionné aux Eisner Awards de San Diego en 2020, Caractères et Marques aux éditions Lapin en 2021 et 2023, et Le Présentateur aux éditions Warum en 2024.

Bibliographie

Roger Excoffon, le gentleman typographe, Atelier Perrousseaux, 2011

Le Langage silencieux, Désiris, 2012

Comicscope, photographies : préface de Pacôme Thiellement, L'Apocalypse, 2013

Jean Alessandrini, le poète de la lettre, Atelier Perrousseaux, 2013

Jean François Porchez, l'excellence typographique, ouvrage collectif, direction : Atelier Perrousseaux, 2014

ABCD de la typographie, bande dessinée, scénario : dessins de Seyhan Argun, Aseyn, François Ayroles, Hervé Bourhis, Alexandre Clérisse, Olivier Deloye, Libon, Delphine Panique, Jake Raynal, Anne Simon & Singeon. Préface de Jean Alessandrini. Gallimard BD, 2018. Sélectionné aux Eisner Awards 2020

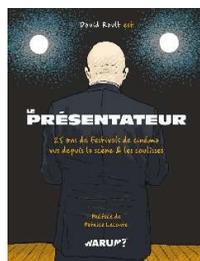
Typex, conversations typographiques, avec Olivier Deloye, Atelier Perrousseaux, 2020

Caractères, bande dessinée, préface de Erik Spiekermann. Lapin, 2021

Guide pratique de choix typographique, troisième édition augmentée, Atelier Perrousseaux, 2009 – 2022

Marques !, bande dessinée, préface de Etienne Robial. Lapin, 2023

Le Présentateur, bande dessinée, préface de Patrice Leconte. Lapin, 2024



SIRE CEDRIC



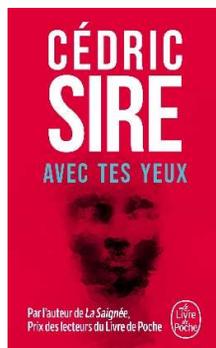
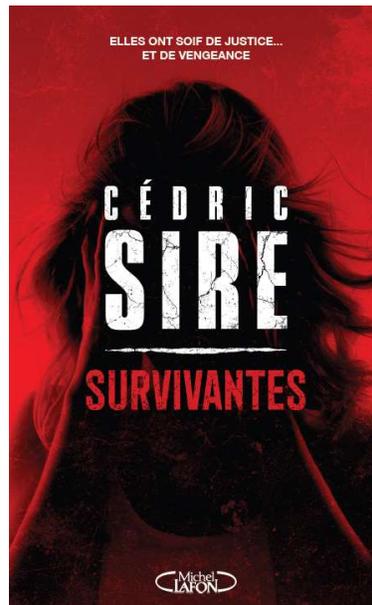
Crédit Photo : Pascal Ito

Auteur des romans à succès *Vindicta* et *La Saignée*, Cédric Sire a été récompensé par de nombreuses distinctions prestigieuses, telles que le Prix du festival de Cognac, le Prix des Libraires, le Prix Méditerranée et le Prix des Lecteurs du Livre de Poche. Il s'est imposé comme une voix aussi singulière qu'incontournable du thriller contemporain. Son écriture, à la fois brutale, efficace et vibrante, lui a valu d'être comparé à Stephen King par le magazine Lire.

Avec son nouveau thriller *Survivantes*, publié aux éditions Michel Lafon en janvier 2025, Cédric Sire réinvente avec maestria les codes du slasher, plongeant le lecteur dans une exploration troublante des liens entre victimes et bourreaux.

Cédric Sire vit et écrit à Toulouse.

Bibliographie



VINCENT-VIRY RENÉ



Né à La Bresse dans les Hautes-Vosges, René Vincent-Viry débute sa carrière par une formation de peintre décorateur. La décoration publicitaire, l'enseignement et la sérigraphie pratiqués pendant plusieurs décennies animant son évolution constante, il intègre les ateliers de décors d'opéra au Grand Théâtre de Genève, œuvre dans divers théâtres parisiens et provinciaux, collabore à la restauration de peintures anciennes, réalise de nombreuses fresques et trompe-l'œil, crée sa galerie de peintures où de nombreuses œuvres verront le jour.

Pendant ces cinq décennies, parallèlement animé par le théâtre et la mise en scène, la littérature théâtrale l'encourage à écrire. Une pièce de théâtre sera le déclencheur de multiples écrits. Certains, transposés sur la toile, deviennent source d'inspiration abstraite ou suggestive, d'autres sont publiés sous forme de romans, aujourd'hui auto-édités sous l'effigie Editions Roche de Minuit.

Bibliographie

Règlements de comptes de dernière minute, Théâtre. Comédie dramatique en trois actes. Dépôt SACD 2005

Vosges atmosphères d'un vieux massif, Textes et légendes, 2013

Itinéraire insolite d'un homme ordinaire, Autobiographie, 2016. Prix Plume de Vair 2016

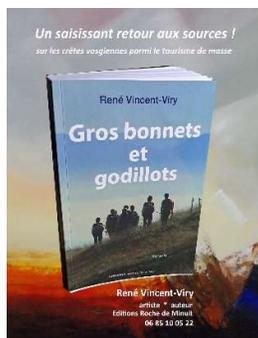
Prises de rires, Roman historique et humoristique, 2017

Mystérieuse Flore, Roman réaliste, 2018

Derrière la toile, Roman fantastique, 2019

Gros bonnets et godillots, Roman social, 2024

Auparavant publiés par Nouvelles Éditions Pages du Monde, ces ouvrages sont aujourd'hui auto-édités par les Editions Roche de Minuit.



WERBER BERNARD



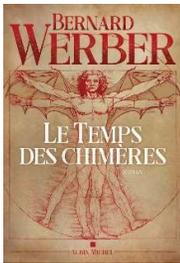
Crédit Photo: Richard Dumas

Bernard Werber est un auteur best-seller français, originaire de Toulouse, habitant maintenant à Paris. Après avoir travaillé pendant environ 7 ans en tant que journaliste scientifique free-lance puis pour le *Nouvel Observateur*, il a publié son premier roman, *Les Fourmis* qu'il a écrit pendant près de 12 ans. Auteur prolifique, il fait partie de ces rares auteurs qui s'astreignent à écrire quotidiennement, tous les jours ou presque.

Les galons acquis en tant que journaliste scientifique lui ont permis d'ouvrir de nombreuses portes et de rencontrer de nombreux scientifiques qui lui servent d'inspirations autour de ses romans, qualifiés de philosophie-fiction, où l'écrivain essaye d'amener le lecteur à se poser des questions autour de thématiques universelles telles que la vie en communauté et l'existence de chacun, la religion, la vie après la mort, la vie au sein de l'univers, les origines du rire, la conscience écologique et de Gaïa, la conscience et reconnaissance des droits des "animaux", ou encore, plus récemment, le sommeil. Une des spécificités de l'œuvre de Bernard Werber, est le changement de point de vue : que ce soit de l'infiniment petit avec les fourmis, celui des anges (la vie après la mort), les humains vus par les extra-terrestres, le point de vue de Gaïa sur les humains, etc.

Bernard Werber fait partie de la Ligue de l'imaginaire, collectif d'auteurs français promouvant les littératures dites de "l'imaginaire" et regroupant notamment Maxime Chattam, Frank Thilliez, Henri Loevenbruck parmi la dizaine de leurs membres.

Bibliographie – Aux Éditions Albin Michel



- *Les fourmis*, 1991
- *Les jour des fourmis*, 1992
- *Les thanatonautes*, 1994
- *La révolution des fourmis*, 1996
- *Le Livre du voyage*, 1997
- *Le père de nos pères*, 1998
- *L'Empire des Anges*, 2000
- *L'ultime secret*, 2001
- *Nos amis les humains*, pièce de théâtre, 2003
- *Nous les Dieux*, 2004
- *Le souffle des Dieux*, 2005
- *Le Papillon des étoiles*, 2006
- *Le mystère des Dieux*, 2007
- *Le miroir de Cassandra*, 2009
- *Le rire du Cyclope*, 2010
- *Troisième Humanité*, 2012
- *Les Micro-Humains*, 2013
- *La Voix de la Terre*, 2014
- *Bienvenue au paradis*, pièce de théâtre, Livre de Poche, 2015.
- *Le sixième sommeil*, 2015
- *Demain les chats*, 2016
- *Depuis l'Au-Delà*, 2017
- *La boîte de Pandore*, 2018
- *Sa majesté des chats*, 2019
- *La planète des chats*, 2020
- *Mémoire d'une fourmi*, 2020
- *La prophétie des abeilles*, 2021
- *La diagonale des reines*, 2022
- *Le temps des chimères*, 2023
- *La valse des Âmes*, 2024

BLASCO-MARTINEZ BENJAMIN

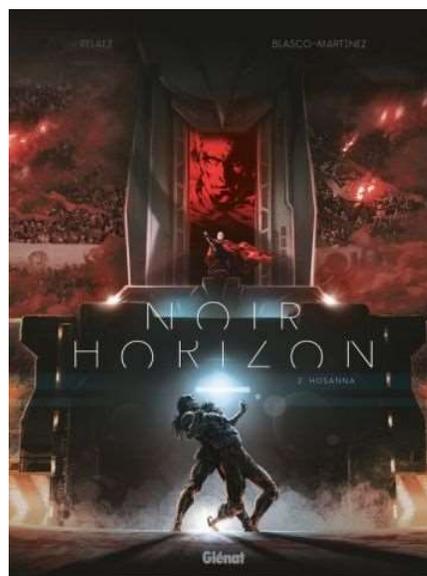
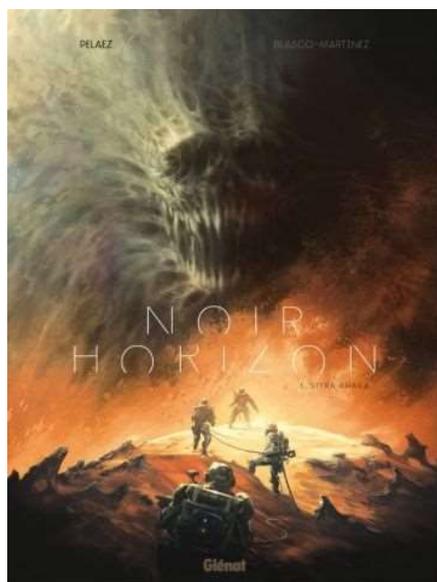


Diplômé de l'école Emile Cohl en 2014, Benjamin Blasco-Martinez sort son premier album en 2015, *La Jeunesse de Catamount* aux éditions Physalis. S'en suivra alors une réédition aux éditions Petit à Petit, puis une suite de 3 autres tomes publiés entre 2017 et 2020 pour devenir la série western *Catamount*. Durant cette période, il réalise au dessin et à la couleur le tome 13 de la série *L'homme de l'année* avec Céka au scénario (éditions Delcourt). Il réalise également le dessin des épisodes *Conestoga* et *Le Royaume de Barataria* dans les albums collectifs western *Go West Young Man* et *Indians* scénarisé par Tiburce Oger chez Bamboo/Grand Angle en 2021 et 2022. En janvier 2023 il dessine et encre *Wiloucha*, les dernières heures de Troie avec Mikael Coadou au scénario (éditions Petit à Petit), et en septembre sort le premier tome de la série SF *Noir Horizon* (Glénat) scénarisé par Philippe Pelaez. S'en suivra le tome 2, paru en septembre 2024 et le tome 3 conclura la saga en septembre prochain.

Bibliographie

Noir Horizon, Tome 1, aux Éditions Glénat, 2023

Noir Horizon, Tome 2, aux Éditions Glénat, 2023



DESBARATS XAVIER



Biberonné aux films de ninjas et d'horreur, aux jeux de rôles et aux comics, Xavier Desbarats porte aujourd'hui les stigmates de la pop-culture des années 80. Durant plus de quinze ans, il écrit sur le cinéma de genre pour le webzine DeVilDead et différents fanzines comme Soul Street ou Art De Cinéma. Puis il décide d'assumer sa passion pour le dessin et conçoit tout d'abord la gamme de pin's accompagnant les parutions de l'éditeur vidéo Le Chat Qui Fume. Il illustre ensuite de nombreuses campagnes de crowdfunding dédiées au cinéma de genre avec des gammes de T-Shirts, des affiches, sous-verres et autres. Le style rend généralement hommage à celui d'anciens Comics, comme Les Contes de la Crypte, ou The Haunt of Fear.

En 2021, il conjugue son amour pour les Livres dont vous êtes le héros avec sa passion pour l'horreur et illustre « Le Slasher dont vous êtes le héros ». Un livre-hommage à la première personne, aux illustrations en noir & blanc, qui sera sélectionné pour le prix du meilleur livre-jeu au Festival International des Jeux 2023, à Cannes.

En 2022, il participe à plusieurs ouvrages, Artzines et Artbooks collectifs. Il prépare également une année 2023 particulièrement riche avec la co-écriture d'un livre sur le cinéma d'exploitation, et l'écriture/illustration de deux nouveaux Livres Dont Vous Êtes Le Héros...

Bibliographie

« Chien Blanc » pour Soul Street Vol. 1 (Ecriture)

Biographie de John Carpenter - Hors Série 1, Art de Cinéma (Ecriture)

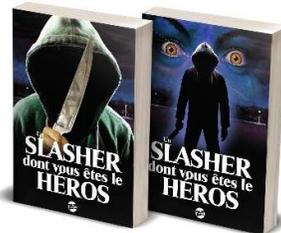
Saga « *Vendredi 13* » – Numéro 1, Art De Cinéma (Illustrations)

Saga « *Evil Dead* » – Numéro 4, Art De Cinéma (Illustrations)

« *Les petits Monstres* » – Numéro 5, Art De Cinéma (Illustrations et écriture)

Saga « *Hellraiser* » – Numéro 6, Art De Cinéma (Illustrations)

Le Slasher dont vous êtes le Héros, Editions Pulse (Illustrations)



SNAIL



SNAIL (né Anthony Colin en 1972 dans l'Est de la France) se passionne pour le dessin dès son plus jeune âge, dévorant aussi bien les œuvres d'Hergé que celles de Bilal ou les albums estampillés Marvel ou Fluide Glacial.

Biberonné à la culture populaire, ce gribouilleur compulsif et autodidacte ne s'impose aucune limite ou ligne conductrice, laissant carte blanche à son imaginaire, et dessine le plus souvent au feeling, en n'hésitant pas à fusionner les genres.

La Fantasy y côtoie donc tout autant le Steampunk que la Piraterie, les Pin-Ups ou la Science-Fiction, le tout sous influences cinématographiques musicales et sociétales.

Un melting pot visuel et coloré que l'artiste partage avec plaisir sur Facebook et Instagram dans « La Caverne De SNAIL » et regroupe régulièrement, dans les artbooks, à l'instar d'HORROR EPICS, ouvrage dédié au cinéma horrifique, et présenté ici dans une édition reliée spécialement pour le festival.

Bibliographie

TACHES D'ENCRE (et autres barbouilles...)

Recueil d'illustrations de 100 pages, 2020

BARBOUILLES (et autres taches d'encre...)

Recueil d'illustrations de 100 pages, 2021

HORROR EPICS

Recueil d'illustrations de 96 pages, 2021



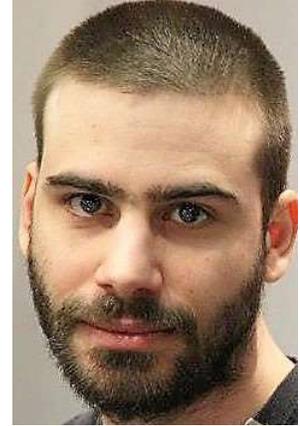
LES ARTISTES FOUS



Vincent THOMAS



Arnaud S.MANIAK



Vincent LECLERCQ



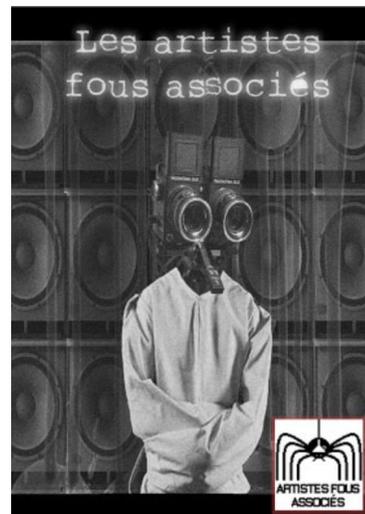
Stéphane WILLEM

C'est en 2012, dans le chaos et la fureur du forum Mad Movies, qu'est née la maison d'édition associative des Artistes Fous. Le but de l'association est de promouvoir les projets artistiques et littéraires dans les domaines de la Science-Fiction, du Fantastique et de l'Horreur.

L'association regroupe une cinquantaine d'auteurs et d'illustrateurs bénévoles venus des quatre coins de la francophonie et édite les nouvelles et les illustrations des membres dans des anthologies thématiques. Les auteurs peuvent ainsi aborder des thèmes comme ceux de l'apocalypse, la folie, le futur de l'humain ou encore la mort avec le manque de sérieux que cela nécessite. Originalité et impertinence sont les maîtres mots qui définissent la ligne éditoriale de l'association, qui est fière de son indépendance et de sa liberté de ton. Depuis 2014, l'association édite également une collection de livres de poche : la trilogie des fluides corporels avec les contes marron, roses et rouges, arrosés enfin par les Contes Éthyliques en 2017.

Bibliographie

- Fin(s) du monde*, Éditions des Artistes fous, 2012
- Sales Bêtes !* Éditions des Artistes fous, 2013
- Les Contes marron*, Éditions des Artistes fous, 2014
- Folie(s)*, Éditions des Artistes fous, 2014
- Les Contes roses*, Éditions des Artistes fous, 2014
- L'homme de Demain*, Éditions des Artistes Fous, 2015
- Les Contes rouges*, Éditions des Artistes Fous, 2015
- Mort(s)*, Éditions des Artistes Fous, 2016
- Les Contes éthyliques*, Éditions des Artistes Fous, 2016
- Strange Crazy Tales of Pulpe !*, 2020
- Les Contes roses, volume 2*, 2022



RENCONTRES LITTÉRAIRES

VENDREDI 31 JANVIER 2025

20h00

A la salle d'armes de la Mairie

« Méditations guidés vers des Mondes Fantastiques » avec Bernard Werber

SAMEDI 1 FEVRIER 2025

14h30-15h30

Au 3ème étage de la médiathèque

Quand le cinéma fantastique et d'horreur inspire explicitement les romanciers

Rencontre avec Cédric Sire sur son nouveau thriller « Survivantes » et Jean-Baptiste Del Amo sur son nouveau roman « La nuit ravagée » (sortie en mars). Rencontre animée par Baptiste Liger.

16h30-17h00

A l'espace rencontres du Grimoire

Rencontre littéraire avec Nicolas Martin pour son livre « Fragile/s »

Explorant les thèmes du corps et de la société de contrôle, son premier roman d'anticipation est à la fois une œuvre littéraire sensible autour de la parentalité et un thriller technologique captivant. Rencontre animée par Baptiste Liger.

17h00-17h45

A l'espace rencontres du Grimoire

Table ronde « Sous l'écorce des secrets, le murmure des sorciers » avec Alice Pasina et Jérôme Bonnet

Lovés au cœur des Vosges, où les forêts s'étirent à l'infini et où la brume se love dans les replis des vallons, se niche un monde secret, un sanctuaire où règnent légendes et mystères. Depuis des temps immémoriaux, ces montagnes ont été le théâtre de rites ancestraux et de pratiques occultes, faisant de ces reliefs un sanctuaire privilégié pour les sorciers et les sorcières.

Bien que leurs arts aient souvent été persécutés, leur écho résonne encore dans les mémoires, nourrissant l'imaginaire collectif. Les Vosges, par leur atmosphère énigmatique et leur riche patrimoine culturel, continuent d'ensorceler les esprits les plus curieux, les rêveurs les plus audacieux et les écrivains les plus inspirés. Alice Pasina et Jérôme Bonnet, avec leurs romans La Fontaine aux Louves et De Sable et de Cendres, témoignent de la persistance de la magie dans notre monde, invitant les lecteurs à explorer les frontières entre le réel et l'imaginaire. Un plongeon au cœur d'un univers envoûtant. Table ronde animée par Baptiste Liger.

RENCONTRES LITTÉRAIRES

DIMANCHE 2 FEVRIER 2025

12h00-12h30

Au bar du festival/espace Tilleul, salle Jean Grossier

Rencontre littéraire avec David Rault sur son livre BD « Le présentateur »

Deauville, Cognac, Beaune, Reims, Gérardmer, Marrakech, Cannes... C'est à travers les médias que le grand public survole les festivals de cinéma et en attrape un peu de magie et de paillettes. David Rault est sur scène, c'est le présentateur, et il côtoie les plus grands artistes depuis un quart de siècle. Qu'il s'agisse de rencontres organisées et publiques ou hasardeuses et intimes, il savoure le fait d'être au bon endroit au bon moment et nous en fait profiter.

Rencontre animée par Baptiste Liger.

14h30-15h30

Au salon/bar de l'espace Tilleul de la Médiathèque

Conférence avec Bernard Werber « Mourir et Renaître » en lien avec son livre « La valse des Âmes »

Un grand roman d'aventure et d'amour où les livres, les bibliothèques et la connaissance sont les clés de la sauvegarde de l'Humanité. Au salon/bar de l'espace Tilleul. Conférence animée par Baptiste Liger.

DÉDICACES AU GRIMOIRE

VENDREDI 31 JANVIER 2025

16h00

Judith Beauvallet

17h30

Bernard Werber

SAMEDI 1 FEVRIER 2025

11h00

Bernard Werber

15h30

Cédric Sire

15h30

Benjamin Blasco-Martinez

16h30

Bernard Werber

16h30

Jean-Baptiste Del Amo

17h00

Nicolas Martin

DIMANCHE 2 FEVRIER 2025

11h00

Bernard Werber

12h30

David Rault

15h30

Bernard Werber

LE FESTIVAL DE GÉRARDMER REMERCIE SES PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS

Partenaires institutionnels

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES - JE VOIS LA VIE EN VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNADT - PRÉFECTURE DES VOSGES | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GÉRARDMER HAUTES VOSGES | OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE GERARDMER HAUTES VOSGES | CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER DE MEISENTHAL

Partenaires privés

GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | GARNIER THIEBAUT | CONFISERIE DES HAUTES VOSGES | INSOMNIA | LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE | ETIENNE PROD | MAKE UP FOR EVER ACADEMY

Partenaires médias

TÉLÉRAMA | MAD MOVIES | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | VOSGES TV | ICI RADIO TV DIGITAL | FRANCE CULTURE

PARTENAIRES

CHARPENTE HOUOT | INTERMARCHÉ | LINVOSGES | CIC EST | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | CFA PAPETIER DE GÉRARDMER | TELATEX | CHOCOLATERIE THIL | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ | ÉDITIONS GLÉNAT | LIRE MAGAZINE LITTÉRAIRE | GRAND ÉCART | COCKTAIL FM | TOUTESLESVOSGES.FR | FIDAL | VIDELIO

SOUTIENS

Sous-préfecture de Saint-Dié des Vosges | Gendarmerie nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services techniques de la Ville de Gérardmer | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | Ludothèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | École intercommunale de musique Gérardmer Hautes Vosges | Lycée professionnel Jeanne d'Arc de Bruyères | École du Ski Français | Domaines skiabiles Gérardmer Stations | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Pass' à Gé | Pearl Padel | Toyota Épinal - Saint-Dié des Vosges | Car-Ak-Terre Remiremont | Peugeot 2M Automobiles Vagney | Elypse Autos Volvo Épinal | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Auto Palace Saint-Amé | Citroën Remiremont - Groupe JMJ | Farinez Automobiles - Dommartin-aux-Bois | Fred Réparations Saint-Étienne-lès-Remiremont | Skoda Épinal | Ambulance Fève-Seniura | Delot SAS | Soprem | Pro & Cie | Bleuforêt | Fila Arches | Est Multicopie | Neftis | Allianz - Cabinet Maxime Méline | L.A. Photo Création | La Libraire | Gérardmer Animation | Events & Coordination | LC Production | Grandes Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Les P'tites Douceurs

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Épisaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Cleurie - Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons | Champagne Cristian Senez | Gustave Lorentz | Wolfberger | Ourthe | Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Boisson Sud Lorraine | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Le Nappage | Moulin de Clefcy | Carola | Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux | Ferme Claudon | Alma Com & Déco | Primeurs des Vosges | Stéphane Forterre | Maison Jolliot Paulin - Vins de Bordeaux | Glace des Vosges | LuxFruits | Vins Aimé Arnoux | Soprolux

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS

