



[festival-gerardmer.com](http://festival-gerardmer.com)

## **Communiqué de presse #6**

16 janvier 2025

---

# **LA SÉLECTION DU 32e FESTIVAL DE GÉRARDMER EST DÉVOILÉE !**

---

# JURY LONGS MÉTRAGES



Photos : Vimala Pons © Rainer\_Erain - Berlin / Vladimir Cauchemar © Mathieu Cesar / Jérémy Clapin © Nicolas Spiess / Clotilde Hesme © Jérôme Bonnet / William Lebghil © India Lange / Caroline Poggi & Jonathan Vinel © Philippe Lebruman

- ◆ **Vimala Pons**, Présidente du Jury (Comédienne, artiste de cirque, metteuse en scène, performeuse & musicienne)
- ◆ **Vladimir Cauchemar** (DJ & producteur)
- ◆ **Jérémy Clapin** (Réalisateur, scénariste & producteur)
- ◆ **Clotilde Hesme** (Comédienne)
- ◆ **William Lebghil** (Comédien)
- ◆ **Caroline Poggi & Jonathan Vinel** (Réalisateurs & scénaristes)

[En savoir plus](#)

---

# JURY COURTS MÉTRAGES



Photos : Emma Benestan © Olivier Vigerie / Théo Cholbi © Marie Rouge / Tiphaine Daviot © Lisa Lesourd

- ◆ **Emma Benestan**, Présidente du Jury (Réalisatrice & Scénariste)
- ◆ **Olivier Afonso** (Créateur d'effets spéciaux et maquillages, scénariste & réalisateur)
- ◆ **Emma Chevalier** (Réalisatrice & programmatrice)
- ◆ **Théo Cholbi** (Comédien & musicien)
- ◆ **Tiphaine Daviot** (Comédienne)

[En savoir plus](#)

---

# COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION



## DANS L'OMBRE

de Jérémy Barlozzo



## FAMILIAR

de Marco Novoa



## FLUSH

de Raphaël Treiner



## LA VOIX DE SON MAÎTRE

de Alexandre Pierrin



## LE BÉZOARD

de Laure-Élie Chénier-Moreau



## LES LIENS DU SANG

de Hakim Atoui



## NAISSANCE D'UN FEU

de Archibald Martin



## SERPENTE

de Félix Imbert

[En savoir plus](#)

# HORS COMPÉTITION



## CHAIN REACTIONS

de Alexandre O. Philippe



## COMPANION | Film d'Ouverture

de Drew Hancock



## CREATION OF THE GODS II: DEMON FORCE

de Wuershan



## IN VITRO

de McKeith & Will Howarth



## LA LÉGENDE D'OCHI

de Isaiah Saxon



## LAST STOP : ROCAFORT STATION

de Luis Prieto



## LE MAÎTRE ET MARGUERITE

de Michael Lockshin



## OKKO ET LES FANTÔMES

de Kitaro Kosaka



## PLEASE DON'T FEED THE CHILDREN | Film de Clôture

de Destry Allyn Spielberg



## PRESENCE

de Steven Soderbergh



## SHE LOVED BLOSSOMS MORE

de Yannis Veslemes



## THE MOOGAI

de Jon Bell

[En savoir plus](#)

---

# LA NUIT DÉCALÉE



## DEVIANT

de Daniel M. Caneiro



## L'ATTAQUE DE LA MOUSSAKA GÉANTE

de Panos H. Koutras

Avec le soutien de

# INS • MNIA

un service de streaming

— **Mediawan** —

[En savoir plus](#)

---

# RÉTROSPECTIVE : HISTOIRE(S) DE FANTÔME(S)



## L'AVENTURE DE MME MUIR

de Joseph L. Mankiewicz



## DANSE MACABRE

de Antonio Margheriti



## ONIBABA

de Kaneto Shindo



## FANTÔMES CONTRE FANTÔMES

de Peter Jackson



## ENTER THE VOID

de Gaspar Noé



## A GHOST STORY

de David Lowery



## OKKO ET LES FANTÔMES

de Kitaro Kosaka



## LA MAIN

de Danny & Michael Philippou

[En savoir plus](#)



# RETROMANIA



## EVIL DEAD TRAP

de Toshiharu Ikeda



## LA RÉSIDENCE

de Narciso Ibanez Serrador



## MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

de Tobe Hopper

[En savoir plus](#)

---

# LES RENCONTRES DU FANTASTIQUE

## TABLE RONDE | L'art des effets spéciaux au cœur du fantastique

Une table ronde coorganisée avec la Région Grand Est et France VFX

*Les effets spéciaux accompagnent depuis toujours le cinéma fantastique. Désormais, les techniques ancestrales SFX se mêlent à celles des effets visuels numériques les plus sophistiqués afin d'accompagner au mieux la vision artistique du cinéaste. Echange entre artisans de l'image, réalisateur et producteur sur les défis relevés en termes de direction visuelle, d'intégration des éléments narratifs et d'effets spéciaux.*

Participeront à cette rencontre modérée par Yann Marchet, Délégué général France VFX :

**Emma Benestan**, scénariste & réalisatrice du film *Animale*

**Daniel Weimer**, associé & responsable artistique, Accurate Dream

**Thibault Ernin**, scénariste & réalisateur du film *Else*

**Arnaud Leviez**, superviseur VFX, Digital District

**Romain Toumi**, superviseur effets visuels et réalisateur, Fensch Toast

📍 Dimanche 2 février | Maison de la Culture et des Loisirs



En parallèle de cette table ronde, une projection du moyen métrage **LES AVENTURES DU NEXUS VI**, produit par Fensch Toast, aura lieu **dimanche 2 février** à la Maison de la Culture et des Loisirs.

[En savoir plus](#)

---

# CONFÉRENCE

## Les fantômes au féminin à travers les âges et ce qu'ils disent de notre rapport à la féminité

Une conférence proposée par la S'Horrorité



La S'Horrorité est une association à l'intersection entre féminisme et cinéma de genre. Son objectif est la mise en avant de femmes autour du cinéma de genre, ainsi qu'un travail de réflexion de la représentation des minorités dans celui-ci.

Prenant régulièrement la parole en direct ou sur les réseaux, cette association a souhaité cette année accompagner les esprits qui viendront hanter Gérardmer en proposant une conférence autour de la figure du fantôme au féminin. Une démarche visant à enrichir l'expérience cinéphile des festivaliers en mettant en valeur la force politique, subversive, métaphysique de ces revenantes grâce aux regards de critiques féministes.

Lors de cette rencontre, la S'Horrorité retracera donc l'évolution de cette figure à travers l'histoire du cinéma, en examinant ses transformations stylistiques, culturelles et sociales. Elle proposera une analyse croisée des films emblématiques, allant des classiques du cinéma d'horreur jusqu'aux productions récentes. En s'appuyant sur des extraits, les intervenantes mettront en lumière les différentes variations du fantôme au féminin : de la victime innocente à l'entité vengeresse, de la figure éthérée à la créature terrifiante.

Les intervenantes :

Jessica (du blog « Bon Chic Bon Genre »),

Judith (de la chaîne « Demoiselles d'Horreur » et journaliste à « Écran Large »),

Jess (critique à « Fucking Cinéphiles » et de la chaîne « Jess Slash'her »),

Eléonore (critique à « Fucking Cinéphiles » et du blog « Léo Lurillo »)

Mylène (de la chaîne « Welcome to Primetime Bitch! » et du podcast « Jumpscare »)

📍 Vendredi 31 janvier 2025 - 14h30 à 16h00 - Entrée gratuite

Médiathèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges

Espace Tilleul (3e étage, salle des animations)

[En savoir plus](#)

# PRIX DU JURY JEUNES DE LA RÉGION GRAND EST



La Région Grand Est parraine le Jury Jeunes du Festival de Gérardmer en permettant à dix jeunes du Grand Est d'y participer. Cette année, c'est **Cédric Sire** qui sera le Parrain de ce Jury.

Le Toulousain fait partie du cercle fermé des maîtres du thriller français. Il est l'auteur de dix romans et de deux recueils de nouvelles, aux frontières du mystère et du frisson. Lauréat du Prix des lecteurs du Livre de Poche 2023 et du Prix Méditerranée 2022 pour son thriller à suspense *La Saignée*, il reçoit également le Prix Masterton pour *L'Enfant des cimetières*, ainsi que le prestigieux Prix Polar du Festival de Cognac pour *De fièvre et de sang*. Son prochain roman, *Survivantes*, paraît ce mois-ci aux éditions Michel Lafon. Ses livres sont traduits en plusieurs langues et remportent un grand succès critique comme public. Certains d'entre eux sont en cours d'adaptation télévisuelle.

Les membres du Jury Jeunes 2025 :

**Loys Merli** - Lycée de la Communication (Metz)

**Giulia Di Natale** – Lycée Frédéric Kirschleger, (Munster)

**Mohamed Skander Kilan** – Lycée Georges Clemenceau (Reims)

**Lili Gérard** – Lycée Henri Poincaré (Nancy)

**Amélie Dupont** – Lycée Stanislas (Wissembourg)

**Lou Couzinet** - Service Civique Cinéma à la Région Grand Est

**Eliel Zohar** - Membre du Conseil Régional des Jeunes

**Eulalie Guélat** – Lycée Jean-Henri Lambert (Mulhouse)

**Karla Legrand** – Lycée Philippe Lebon (Joinville)

**Noah Gasman** – Lycée des Pontonniers (Strasbourg)

[En savoir plus](#)

# PRÉCÉDEMMENT À GÉRARDMER...

Toutes les précédentes annonces du 32e Festival de Gérardmer :



**SAVE THE DATE SAVE THE DATE SAVE THE DATE SAVE THE DATE SAVE THE DATE**

**Mercredi 22 janvier 2025**

*Mise en ligne de la grille horaire des séances*

**Samedi 25 janvier 2025 - 11h**

*Ouverture de la vente en ligne des billets à la séance et des réservations*

**SAVE THE DATE SAVE THE DATE SAVE THE DATE SAVE THE DATE SAVE THE DATE**

**🚫 BON PLAN 🚫**

**Vous avez entre 16 et 18 ans ?**

**Achetez votre billet pour une séance au Festival de Gérardmer grâce  
au **pass Culture** !**

## **INSOMNIA ET LE FESTIVAL DE GÉRARDMER : PRÉPAREZ-VOUS À FRISSONNER !**

INSOMNIA, le service de streaming 100% horreur de Mediawan, est partenaire du Festival pour la 2e année consécutive et renforce son engagement en parrainant la compétition des courts métrages. Le film lauréat du Grand Prix bénéficiera d'une diffusion exclusive sur INSOMNIA courant 2025.



# GÉRARDMER

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

**Aude Hesbert - Directrice Générale**

**Association du festival**  
**Anne Villemin - Présidente**  
29, avenue du 19 novembre  
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex  
Tél. +33 (0)3 29 60 98 21  
E-mail : info@festival-gerardmer.com

**Relations presse nationale**  
**HOPSCOTCH Cinéma**  
Alexis Delage-Toriel, Clarisse André, Pauline Vilbert, Nino Vella  
Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42  
E-mail : presse@hopsotchcinema.fr

**Relations presse médias Grand Est**  
**SG Organisation**  
Anthony Humbertclaude, Sophie Gaulier, Juliana Sawicki  
Tél: +33 (0)3 29 60 98 21 (Gérardmer) ou +33 (0)3 83 28 58 05 (Nancy)  
E-mail : presse@sg-organisation.com

**Un Festival de HOPSCOTCH Cinéma**

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES PRIVÉS



## PARTENAIRES MÉDIAS

